بسم الله الرحمن الرحيم
اليوم
جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

الدمام ٨٣٢٢٢٢٢ الخبر ٨٩٨٢٢٢٢ الاحساء ٥٨٢٩٢٩١ الجبيل ٣٦١٣١٢٨ الرياض ٤٠٥٥٥٥٨

جدة ٦٤٨١٠٣٦ الرياض ٤٧٨٦٨٩٢ الدمام ٨٣٧٧٢٥٠٧

اشتراك غير مخصص للبيع

اسعار اليوم خارج المملكة

الطبعة الثانية الواصلة صباحاً

● الاحـد ٧ شوال ١٤٠٨هـ ، ٢٢ مايو (أيار) ١٩٨٨م ، العـدد ٥٤٥٥ ، السنة الخامسة والعشرون

AL - YAUM Dammam- SUN. 22 MAY. 1988 NO. 5455

٢٠ صفحة

سمو الأمير نايف يصل القاهرة حاملا رسالة من خادم الحرمين الشريفين للرئيس مبارك

ملتزمون بقرار تحديد نسب الحجاج ولن نستقبل أكثر من ٤٥ ألف حاج إيراني

اللواء بدر : المملكة واحة أمن واستقرار وتؤدي رسالتها تجاه الحجاج على خير مايرام

القاهرة ـ مكتب اليوم ـ واس :

اعلن صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية انه سينقل رسالة شفهية من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الى فخامة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية .

وقال سموه في تصريح صحفي ادلى به عقب وصوله الى القاهرة امس .. انني احمل تحيات خادم الحرمين الشريفين لاخيه فخامة الرئيس حسني مبارك وللشعب المصري الشقيق واعرب سموه عن اعتزازه بزيارة مصر وقال .. انها زيارة لبلد شقيق نعزه ونقدره كل التقدير .

وشكر سموه معالي وزير الداخلية المصري على دعوته للقيام بهذه الزيارة .

واوضح سموه ان الزيارة ستكون فرصة لبحث الامور المتعلقة بما يهم ابناء البلدين .. واعرب عن امله في ان يكون فيها كل الخير للبلدين الشقيقين .

ونوه سموه بالتعاون الدائم بين المملكة ومصر وقال ان التعاون بين البلدين يرتكز على مافيه الخير لهما ودفع الشر عنا جميعا .

واكد سمو وزير الداخلية حرص المملكة على توفير الأمن والاستقرار لحجاج بيت الله الحرام .

وقال ان اجراءات حفظ أمن الحج والحجاج موجودة بصفة دائمة .

واضاف سموه قائلا .. انه نتيجة للظروف الحاضرة ستكون هناك اجراءات اكثر والذي يهمنا ان يكون الحجاج آمنين وان تكون الاراضي المقدسة آمنة .

وشدد سموه على ان هذا سيتحقق بمشيئة الله .

وفي اجابة على سؤال حول عدم استجابة ايران للقرار الاسلامي الخاص بتحديد نسب حجاج كل دولة اسلامية قال سموه .. ليس المهم استجابة ايران او عدم استجابتها المهم ان هذا القرار اتخذ والمملكة ملتزمة به وقد بلغ لايران والمملكة لن تستقبل اكثر من ٤٥ الف حاج ايراني .

كما رحب معالي وزير الداخلية المصري اللواء زكي بدر بزيارة صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية لبلده الثاني .

وقال ان مصر حكومة وشعبا سعيدة كل السعادة بهذه الزيارة ونوه معاليه في تصريح صحفي مماثل بالعلاقات المتينة القائمة بين المملكة ومصر .

وقال ان المملكة ومصر بلد واحد ووطن واحد .

واعرب الوزير المصري عن تقديره للخدمات التي تقدمها المملكة لحجاج بيت الله الحرام وجهودها في مجال حفظ امنهم وسلامتهم .

وقال ان المملكة واحة امن واستقرار واجهزتها تؤدي رسالتها تجاه حجاج بيت الله الحرام على خير مايرام

واضاف قائلا .. اننا نلمس ونقدر جهود المملكة في هذا المجال .

وتطرق معاليه الى التعاون الامني القائم بين المملكة ومصر وقال .. ان التعاون في هذا المجال موجود وقائم ويتوطد باذن الله يوما بعد يوم .

واضاف قائلا .. ان المملكة ومصر تتمتعان بالأمن وتعملان على حفظ استقرارهما وسلامتهما بالاضافة الى السلام في المنطقة .

وكان صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية قد وصل ظهر امس الى القاهرة في زيارة رسمية الى جمهورية مصر العربية تلبية لدعوة تلقاها سموه من معالي وزير الداخلية المصري اللواء زكي بدر الذي كان في استقبال سموه بمطار القاهرة الدولي .

كما كان في استقبال سموه سفير خادم الحرمين الشريفين في القاهرة الاستاذ اسعد ابوالنصر وعدد من قيادات وزارة الداخلية وكبار المسئولين بجمهورية مصر العربية واعضاء سفارة المملكة في جمهورية مصر العربية .

ويرافق سمو الامير نايف بن عبدالعزيز في زيارته لجمهورية مصر العربية وفد يتكون من الفريق اول عبدالله بن عبدالرحمن ال الشيخ مدير الأمن العام والدكتور/عبدالرحمن الجماز مستشار سمو وزير الداخلية والفريق صالح خصيفان مدير عام المباحث والاستاذ محمد الشاوي مدير عام مكتب سمو وزير الداخلية واللواء محمد السحيلي المستشار بوزارة الداخلية والاستاذ عبدالله البتال وكيل الوزارة المساعد للشئون الفنية واللواء ابراهيم التركي مدير مكتب سمو وزير الداخلية للدراسات والبحوث .

وقد قال سفير المملكة المغربية في القاهرة محمد التازي . ان زيارة صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية الى جمهورية مصر العربية والتي بدأت امس تأتي في هذه الظروف الدقيقة التي تمر بها الأمة العربية .

كما وصف الزيارة بانها خطوة ايجابية وضرورية لتثبيت دعائم التضامن العربي بمفهومه الكلي وتوسيع دائرة الاهتمام بقضية الأمن العربي الشامل .

● البقية ص ١٧ ●

● وصول سمو الامير نايف للقاهرة



● الامير سلطان ●

تصوير ـ امجد افضل .

لمشاركة ابنائه العسكريين فرحة العيد

سمو النائب الثاني يتفقد قاعدة الملك عبدالعزيز البحرية بالجبيل اليوم

كتب ـ فيصل القو وعبدالله الغشري

يتفقد صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام اليوم قاعدة الملك عبدالعزيز البحرية بالجبيل حيث يلتقي باخوانه منسوبي القوات المسلحة هناك لتهنئتهم بعيد الفطر المبارك ومشاركتهم افراحهم في هذه المناسبة الطيبة وذلك في اطار زيارات سموه خلال العيد السعيد للقطاعات العسكرية بالمملكة .

وكان سموه قد التقى امس بمنسوبي القوات المسلحة بالمنطقة الشرقية وذلك بقاعة السلام بقاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالشرقية حيث نقل لهم سموه تهنئة القائد الاعلى للقوات المسلحة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله وسمو ولي عهده الامين بعيد الفطر السعيد وقال سموه .

ان مسئوليتكم اليوم في هذه المنطقة الحساسة مسئولية انتم تدركون اهميتها وانتم اهل لها ولذلك احببت ان اراكم جميعا .

وقال سموه .. ان في هذه المناسبة السعيدة شاركنا اخوة لنا من بلد شقيق عزيز على النفس من الكويت الشقيق الذين الوا على انفسهم الا ان يحضروا هذه المناسبة السعيدة .

[طالع صفحتي ٣ و ٥]

بن علي في طرابلس قبل نهاية العام الحالي

قمة تونسية ليبية اليوم بجربة

تونس ـ سليم الكراي ـ الوكالات ـ

تحتضن اليوم مدينة جربة بجنوب تونس لقاء قمة بين الرئيسين التونسي زين العابدين بن علي والعقيد معمر القذافي .

وتاتي زيارة القذافي لتونس قبيل ثلاثة ايام من القمة الافريقية وفي اعقاب استئناف العلاقات الدبلوماسية بين الجزائر والمغرب في ١٦ مايو الحالي

وياتي هذا اللقاء في اطار التشاور والاتصالات القائمة بين البلدين .

وينتظر ان يتناول البحث خلال اللقاء بين الرئيسين بن علي والقذافي

● البقية ص ١٧ ●

سمو الأمير عبدالرحمن خلال تفقده للقطاعات العسكرية بالمنطقة الجنوبية :

إيران انتسبت للإسلام وجعلت نفسها مطية لإسرائيل لتطويق المنطقة

ابها ـ عبداللطيف الشهراني ـ واس :

شرف صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام الليلة الماضية حفل العشاء الذي اقامته قيادة المنطقة الجنوبية تكريما لسموه وذلك في الصالة الملكية بمدينة الملك فيصل العسكرية .

وقد حضر الحفل صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير وصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير وصاحب السمو الملكي الامير تركي بن عبدالرحمن بن عبدالعزيز .

وكان صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام قد قام ظهر امس بزيارة لكل من لواء الملك خالد الرابع ومجموعة لواء الملك فيصل العاشر وذلك في نطاق جولة سموه التفقدية بقطاعات القوات المسلحة بالمنطقة الجنوبية ونقل تهنئة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني لرجال القوات المسلحة بمناسبة عيد الفطر المبارك .

وبعد ان اخذ سموه مكانه في المنصة بدىء الحفل الذي اقيم بهذه المناسبة بالقرآن الكريم ثم القى قائد اللواء كلمة اعرب فيها عن سرور وفرحة منسوبي اللواء باستقبال سموه ومرافقيه مشيرا الى ان وجود سموه المتكرر لهو اصدق وانبل مثل للقيادة الواعية التي من اهم مبادئها ان يكون القائد بين جنده .

ثم القى صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران كلمة جاء فيها

لو نظرنا الى الشعب العربي السعودي لوجدناه شعبا في نفس الوقت الذي هو شعب مسالم ويحب المسلم ويحب ان ينطلق الخير والحب للانسانية منه وان يكون مصدرا لذلك وهذا ما كان وما هو كائن الان وما سيكون بحول الله ولكن هذا ليس يعني ان الشعب العربي السعودي تحت قيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز رعاه الله انه مستعد للاستسلام او ترك قرارات لمن يريد ان يعتدي او يتدخل في شئون المملكة العربية السعودية ولكن يجب تاديبه بكافة انواع التاديب التي تكون على مستوى الاعتداء ومن اعتدى عليكم فاعتدوا عليه واعتدوا عليه لانه هو البادىء والبادىء اظلم ولكن هذا لا يعني ان نترك مجالا للعدو ان يدخل بلادنا ويعتدي ثم نصده ولكن علينا ان نصده قبل ان يصل الى حدودنا سواء البرية او البحرية فارجو التوفيق للجميع من عند الله .

ثم من ادراك الجميع لما تتحمله المملكة العربية السعودية من مسئوليات جسام لما تقع فيه من استراتيجية ومن مساحة شاسعة ومن امل للمسلمين جميعا في هذه البلاد التي يعتبرها كل مسلم هي خدمته لما انجزه الله من بيته العتيق ومن مسجد ومثوى رسوله صلى الله عليه وسلم وفي الختام ارجو التوفيق للجميع واكرر سلامي لكل فرد منكم .

بعد ذلك غادر سموه مقر اللواء

[طالع ص ٣]

● البقية ص ١٧ ●

مصرع اثنين من قراصنة « الجابرية » في حرب الضاحية

العواصم ـ الوكالات ـ

قالت مصادر امنية لبنانية رفيعة المستوى امس السبت ان اثنين يعتقد انهما اشتركا في خطف طائرة ركاب كويتية قتلا في معارك في ضواحي بيروت الجنوبية .

وذكرت المصادر ان قاسم زين الدين وفؤاد خشمان اللذين ينتميان لما يسمى بحزب الله المدعوم من ايران قتلا في معارك مع مقاتلي امل يوم الاثنين الماضي .

وقال مصدر اخر ان الرجلين كانا بين اربعة قراصنة عرف انهم عادوا الى الضواحي في وقت سابق من هذا الشهر وجميعهم شاركوا في القتال في الضواحي .

وقد ذكرت صحيفة القبس الكويتية من جهة اخرى نبا بهذا المعنى .

ونقلت القبس نبا نقلا عن تقرير ورد الى احدى وزارات الخارجية بدولة اوروبية لم تحددها .

● البقية ص ١٧ ●

بدء المباحثات الرسمية بين سمو وزير الداخلية وزكي بدر

القاهرة ـ واس ـ

بدأت مساء امس المباحثات الرسمية بين صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ومعالي وزير الداخلية المصري اللواء زكي بدر .

وقد حضر جلسة المباحثات التي عقدت بمقر وزارة الداخلية المصرية من الجانب السعودي سفير خادم الحرمين الشريفين في مصر الاستاذ اسعد ابوالنصر ومدير الامن العام الفريق اول عبدالله ال الشيخ ومستشار سمو وزير الداخلية الدكتور عبدالرحمن الجماز ومدير عام المباحث الفريق صالح خسيفان ومدير مكتب سمو وزير الداخلية محمد الشاوي والمستشار بوزارة الداخلية اللواء محمد السحيلي ووكيل وزارة الداخلية المساعد للشئون الفنية الاستاذ عبدالله البتال ومدير مكتب سمو وزير الداخلية للبحوث والدراسات اللواء ابراهيم التركي .

وحضر المباحثات من الجانب المصري مساعد اول وزير الداخلية اللواء محمد شعراوي ومساعد اول وزير الداخلية لمباحث امن الدولة اللواء مصطفى كامل ومساعد الوزير للمنطقة المركزية اللواء سعد شمس ومساعد الوزير للامن المركزي اللواء عبدالرحيم النحاس ومساعد الوزير للعلاقات اللواء الدكتور بهاء الدين

● البقية ص ١٧ ●

منددة بالوضع الخطير في الاراضي العربية المحتلة

لجنة الحقوق الفلسطينية بالامم المتحدة تدعو المجتمع الدولي لضمان سلامة وحماية المدنيين الفلسطينيين

الامم المتحدة ـ كونا ـ

اعربت لجنة الحقوق الفلسطينية الليلة قبل الماضية عن قلقها العميق حيال استمرار الوضع الخطير في الاراضي العربية المحتلة

وشجبت اللجنة التابعة للامم المتحدة اجراء اسرائيل بطرد ٨ مواطنين فلسطينيين من اراضيهم الى لبنان فيما دعا رئيس اللجنة اوسكار اوراماس اوليفيا الاعضاء مجددا الى التركيز على قضية الاكاديمي مبارك عوض .

وعوض هو مواطن فلسطيني يحمل الجنسية الامريكية ومن دعاة الحقوق الوطنية النشطين يقضي ايامه في السجن

● البقية ص ١٧ ●

[طالع ص١٤]

خبراء عسكريون امريكيون يؤكدون

الموقف الايراني تدهور في الحرب ضد العراق

واشنطن ـ واس ـ

نقلت شبكة تلفزيون « ايه . بي . سي » الامريكية الليلة قبل الماضية عن خبراء عسكريين امريكيين قولهم بان موقف ايران قد تدهور في الحرب التي تشنها ضد العراق .

وذكر الخبراء ان الهجوم الصاروخي العراقي الاخير قد اضطر اربعة ملايين ايراني للفرار من العاصمة طهران كما اشاروا الى ان تحرير القوات العراقية لشبه جزيرة الفاو الاستراتيجية يوفر للقوات العراقية امكانية عبور شط العرب والتغلغل داخل الاراضي الايرانية .

وذكر الخبراء العسكريون ان المجهود العسكري العراقي يتجه حاليا لتحطيم الروح المعنوية في صفوف قوات النظام الايراني وتدمير قدرة النظام الايراني على الاستمرار في حربه العدوانية ضد العراق .

تغيير جوازات السفر الكويتية

الكويت/واخ .

قررت وزارة الداخلية الكويتية تغيير جوازات السفر الكويتية الحالية الى جوازات جديدة مصممة وفق احدث المواصفات العالمية المتطورة منعا للعبث او التحريف بتلك الوثيقة الرسمية المهمة .

وذكرت وكالة الانباء الكويتية انه من المتوقع ان تتم قريبا الاستعدادات اللازمة لاستقبال الاجهزة التي ستقوم باعداد الجواز الكويتي الجديد .

من اقوال خادم الحرمين الشريفين



الذي يهمنا بالدرجة الاولى هو كيف يمكن ان نجعل المواطن والداطنة السعودية سعداء في هذا البلد ومن الطبيعي اننا لانستطيع ان نقول اننا سوف نسد الحاجة كلها وأن ندعي اننا ادينا الواجب مثلما نريد ولكن نستطيع ان نقول اننا نسير في الاتجاه السليم نحاول ان نسير في هذا الخط المستقيم ويسرنا كمسئولين في الدولة ان نسمع ونصغي للراي السديد من أي مواطن ولكن من المؤسف ان نجد في بعض الاحيان ان هناك من ينتقد بدون ان يساهم في ايجاد الحل فالنقد سهل ولكن النقد البناء هو الذي يقترن بالحل حتى يكون الانتقاد له قيمة ووزن .

■ المناسبة · خطاب خادم الحرمين الشريفين بمناسبة ميزانية الدولة ١٤٠٤هـ .

سمو وزير الداخلية يؤكد على الجهات الحكومية تحريز المفقودات وارسالها الى مصادرها

الرياض ـ محمد اليحيى .

اكد صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية على جميع الوزارات والمصالح والمؤسسات الحكومية بضرورة تحريز المفقودات التي يفقدها اصحابها مثل حفائظ النفوس والجوازات والاقامات والبطاقات الشخصية. ورخص القيادة ورخص لوحات السيارات ونحوها اشار سموه على تلك الجهات الحكومية انه في حالة وجود مثل تلك المفقودات بعد تحريرها بضرورة ارسالها الى مصادرها لوضعها في ملفات اصحابها .

ويأتي ذلك بعد ان لاحظت الوزارات قيام بعض الدوائر الحكومية والمساجد بوضع تلك المفقودات بمداخل تلك الدوائر وفي اقسام الاستعلامات مما يسهل استخدام تلك المفقودة من قبل ضعاف النفوس او المغرضين اذا وقعت في ايديهم لاغراض مخلة بالامن .



■ سمو وزير الداخلية ■

وطلب سموه من جميع المسئولين بالدوائر الحكومية التعاون مع الوزارة بتنفيذ تلك التعليمات والاهتمام بالمفقودات .

جمعية البر بالشرقية تتلقى مجموعة من التبرعات والاشتراكات

الدمام/عبدالله الغشري :

تلقت جمعية البر الخيرية بالمنطقة الشرقية مؤخرا مجموعة من التبرعات والاشتراكات والزكاوات من عدد من محبي فعل الخير بلغت اكثر من خمسمائة وواحد وثمانين الف ريال وجاءت على النحو التالي .

مائة الف ريال من محمد علي عرفات، مائة الف ريال من ابناء علي محمد الحمراني. خمسون الف ريال تبرع من فاعل خير. خمسون الف ريال اشتراك من عمر خالد علندار. خمسون الف ريال من سعد عبدالله ضلع السبيعي. اربعون الف ريال من بيت الرياضة الفالح. ثلاثون الف ريال من فاعل خير مناولة فضيلة الشيخ محمد بن زيد ال سليمان. خمسة عشر الف ريال من احمد عبدالرحمن الغامدي. خمسة عشر الف ريال من خالد عبداللطيف الملحم. عشرة الاف ريال من محمد سليمان المهنا. ثمانية الاف ريال من ابراهيم عبدالعزيز البراك. سبعة الاف ريال من صالح بن حسين اللقمان. سبعة الاف ريال من عبدالله منصور الشهري. خمسة الاف ريال من الطالب عبدالمحسن احمد الغامدي. خمسة الاف ريال من الطالب محمد احمد الغامدي. خمسة الاف ريال من الطالبة ايمان احمد الغامدي. خمسة الاف ريال من الطالبة حنان احمد الغامدي. خمسة الاف ريال من الطالبة منى احمد الغامدي. خمسة الاف ريال من عبدالعزيز احمد الغامدي. خمسة الاف ريال من عبدالرحمن احمد الغامدي. خمسة الاف ريال من مريم احمد الغامدي. اربعة الاف ريال من حسين صابر محمد عبدالقادر. اربعة الاف ريال من سامر حيدر لولو. الفا ريال من شركة الجميح وشل لزيوت التشحيم. الف واربعمائة وخمسون ريال من سعد عبدالله الدوسري. الف ومائتان وخمسون ريال من احمد الهاشمي. خمسمائة ريال من حامد سعيد الشهراني. اربعمائة ريال من عصمت السيد القاضي. اربعمائة ريال من يحيى الزهراني. خمسة واربعون الفا وسبعمائة وخمسة وثلاثون ريالا من مجموعة فاعلي الخير .

● الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز ●

وصرح الامين العام وعضو مجلس الادارة مستور بن علي بان صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية قد وجه خطابات شكر لكل منهم على تبرعاتهم لاعمال البر .

سمو أمير الاحساء يرعى الحفل الختامي للنشاطات الطلابية بجامعة الملك فيصل

الاحساء/فرحان العقيل :

يرعى صاحب السمو الامير محمد بن فهد بن جلوي امير منطقة الاحساء مساء غد الاثنين الحفل الختامي للنشاطات الطلابية بجامعة الملك فيصل بالاحساء وتوزيع الجوائز على الطلاب المتفوقين في مجالات النشاطات وبرنامج المسابقات للعام الدراسي ١٤٠٨هـ بقاعة الشيخ حسن بن عبدالله ال الشيخ .

صرح بذلك معالي الدكتور محمد سعيد القحطاني مدير جامعة الملك فيصل .

● سمو امير الاحساء ●

٢٣٦ طالبا يدرسون بالمعهد العالي للدعوة الاسلامية بالمدينة

الرياض ـ واس :

بلغ عدد الطلاب الملتحقين بالمعهد العالي للدعوة الاسلامية بالمدينة المنورة التابع لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية للعام الجامعي الحالي ١٤٠٨هـ ـ ١٢٤ طالبا في المرحلة الجامعية و ٢٩ طالبا في مرحلة الدراسات العليا .. وبلغ عدد الطلاب من البلدان العربية ٢٣ طالبا ومن غير العربية ٤٠ طالبا .

كما يوجد في المعهد ثلاثة اقسام في مرحلة الدراسات العليا هي قسم الدعوة وقسم الاستشراق وقسم الاعلام .. وفي المرحلة الجامعية يوجد قسم للدعوة وقسم الاعلام مشيرا الى انه سيتم ان شاء الله افتتاح اقسام جديدة .

وتتمثل نشاطات المعهد في اقامة دورات علمية والمساهمة في توعية المجتمع بالقاء محاضرات في المساجد وبعض الاندية ومشاركة طلبة الدراسات العليا مع مركز الدعوة والارشاد في القاء المحاضرات والتوجيهات في المساجد داخل المدينة وخارجها والمشاركة في المراكز الصيفية التي تقيمها الجامعة .

ويتم تاهيل الدعاة باعدادهم علميا وذلك بتزويدهم بالعلوم الشرعية والدعوية والعلوم المساعدة .. واجراء التدريبات الميدانية واقامة الدورات التي تساعد على رفع مستوى الداعية العلمي باستمرار وتكليفهم بكتابة بحوث في مجال الدعوة .

وللمعهد مساهمة في تلبية حاجات البلاد الاسلامية في مجال الدعوة باعتباره مؤسسة رسمية متخصصة في شئون الدعوة الاسلامية .

وقال انه يدرس في المعهد طلاب من بلدان اسلامية مختلفة في المرحلتين الجامعية والعليا في تخصصات المعهد الثلاثة الدعوة والاحتساب والاعلام والاستشراق .

ويلمح المعهد الى اعداد اعلاميين مسلمين ذوي كفاية تخصصية عالية .

تنفيذا لامر خادم الحرمين الشريفين

٦٦ ألفا وسبعمائة وعشرون مصحفا من رابطة العالم الإسلامي إلى عدد من الجمعيات والمؤسسات والأفراد

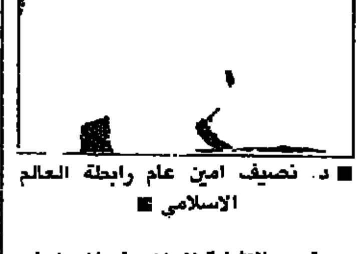
جدة ـ واس :

قامت رابطة العالم الاسلامي بارسال ستة وستين الفا وسبعمائة وعشرين مصحفا شريفا الى عدد من الجمعيات والمؤسسات والافراد في عدد من دول افريقيا واسيا حيث ارسلت سبعا وثلاثين الفا ومائتي نسخة الى كل من مكتب الرابطة في دكار ومكتب الرابطة في نيروبي والمركز الاسلامي الافريقي في الخرطوم وجماعة عباد الرحمن وجماعة الدعوة في كانو وجمعية خدمة الحجاج النيجيريين ومدرسة التعليم الثقافي الاسلامي في نيجيريا وقنصلية المملكة العربية السعودية في كانو .

كما ارسلت الرابطة ٨٦٨٠ نسخة من المصحف الشريف الى بنغلاديش والجماعة الاسلامية ومكتب اعادة توطين الباكستانيين البهاريين والجامعة الاسلامية ومدرسة فخر العلوم وبقية المساجد في دهاكا .

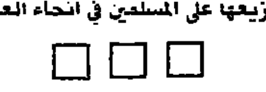
كما ارسلت الرابطة ١٢١٦٠ مصحفا كريما الى الباكستان لكل من مدرسة دار العلوم في كورمكي والجامعة الفاروقية والجامعة البنوريه ومدرسة مظهر العلوم ومدرسة اسن العلوم والجامعة الرحمانية وجامعة العلوم الاسلامية في كراتشي و ٢٤٨٠ مصحفا الى مكتب المؤتمر الاسلامي لبيت المقدس وفلسطين في كراتشي بالباكستان كما تم ارسال ٦٢٠٠ مصحف شريف الى بومباي بالهند لكل من الجماعة الاسلامية ولجنة عموم الاحوال الشخصية وقنصلية المملكة العربية السعودية في بومباي كما ارسلت الرابطة ٢٤٨٠ مصحفا كريما الى مبعوث رئاسة ادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد في الهند مختار احمد الندوى .





■ د. نصيف امين عام رابطة العالم الاسلامي ■

وتجدر الاشارة الى ان هذه المصاحف الموزعة تاتي ضمن خمسة ملايين مصحف شريف طباعة مجمع الملك فهد بن عبدالعزيز بالمدينة المنورة قد امر بها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لرابطة العالم الاسلامي لتوزيعها على المسلمين في انحاء العالم .



اجراء اكثر من ٣٩ الف فحص مخبري بمستشفى الدمام خلال شهر رمضان

الدمام ـ محمد السحيمي :

بلغ عدد التحاليل والفحوصات المخبرية التي تم اجراؤها بمختبر مستشفى الدمام المركزي خلال شهر رمضان المبارك تسعة وثلاثين الفا ومائة واثنين وتسعين فحصا . ذكر ذلك مدير مستشفى الدمام المركزي الدكتور سعيد احمد الغامدي وقال بان تلك الفحوصات شملت اجراء ستة الاف وتسعمائة وعشرين فحصا شكليا للدم وثمانية وعشرين الفا وعشرين فحصا كيمياويا للدم وثمانية وخمسين فحصا جرثوميا للدم واربعة الاف ومائة وستة وتسعين فحصا مخبريا مختلفا .

واوضح الدكتور سعيد الغامدي ان هذه الفحوصات تضمنت اجراء خمسمائة وثمانية عشر فحصا لصالح مركز السكر بالطبيشي في الدمام . وخمسمائة وستة واربعين فحصا لقياس نسبة الزلال والسكر والاسيتون وذلك لصالح مركز السكر بحي الطبيشي التابع لادارة المستشفى .

واضاف الدكتور الغامدي الى ان الفا وخمسمائة وثمانية وعشرين فحصا كيميائيا للدم لصالح عدد من المستشفيات التابعة للمديرية العامة للشئون الصحية قد تم عملها بالمختبر الداخلي بالمستشفى .

■ د. سعيد الغامدي ■

واضاف الدكتور سعيد مدير مستشفى المركزي بالدمام ان المختبر قام كذلك خلال الفترة المشار اليها باجراء عدد من الفحوصات الخاصة ببنك الدم التابع للمستشفى بلغت الفا وثمانمائة وثلاثين فحصا مختلفا .

أنشطة اجتماعية و ثقافية لشباب القطيف

القطيف/علي الخواهر .

نظم مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف ولجان التنمية الاجتماعية واندية الشباب في كل من البحاري والتوبي وحلة محيش خلال الفترة الاخيرة من شهر رمضان وعطلة عيد الفطر المبارك انشطة وبرامج ثقافية واجتماعية ورياضية للشباب .. وقد اشتملت هذه الانشطة على مسابقات ثقافية للجمهور والشباب ولقاءات رياضية في الالعاب المختلفة وذلك في اطار البرامج والنشاطات الشبابية التي ينظمها المركز واللجان والاندية التابعة له والهادفة الى شغل اوقات الفراغ لدى الشباب من اعضاء الاندية في قرى خدمات المركز واكسابهم النفع والفائدة وخلق التنافس الشريف بينهم .

من جهة اخرى تعتزم اللجنة الاجتماعية النسائية الرئيسية والقسم النسائي بالمركز اقامة دورة في اللغة الانجليزية للسيدات وذلك بعد اجازة عيد الاضحى القادم بمقر المركز .. وتهدف الدورة التي تستمر اربعة اشهر ونصف الشهر الى اكساب الملتحقات الخبرة والمهارة في اللغة الانجليزية وتعليمهن اصول هذه اللغة وفق الطريقة السليمة نطقا وكتابة واجادة هذا وقد اهاب القسم النسائي بالمركز بالراغبات في الالتحاق للتدريس في هذه الدورة مراجعة القسم النسائي بالمركز ويشترط على الراغبة في ذلك ان تكون حاصلة على شهادة البكالوريوس في اللغة الانجليزية .

تبرعات واشتراكات جديدة لجمعية القطيف الخيرية

القطيف/فؤاد نصر الله :

تلقت جمعية القطيف الخيرية للخدمات الاجتماعية مؤخرا مجموعة من الاشتراكات على النحو التالي :

٩٠٠٠ ريال صالح عبدالله كامل . ٨٠٠٠ ريال مجموعة مؤسسات عبدالله هاشم، ٥٠٠٠ ريال احمد عبدالواحد وشركاه، ٣٠٠٠ ريال مؤسسة شفيق للتجارة والمقاولات. ٣٠٠٠ ريال عبدالمجيد طه الزاير. ٣٠٠٠ ريال حسن عبدالمجيد الزاير وعائلته تبرع واشتراك. ٢١٦٠ ريالا عثمان علي ياسين آل خميس وعائلته. ١٠٠٠ ريال فؤاد عبدالمجيد طه الزاير، ١٠٠٠ ريال سرور عبدالمجيد طه الزاير، ١٠٠٠ ريال جواد رضي الزاير .

كما تلقت الجمعية ايضا عددا من التبرعات من كل من :

٥٠٠٠٠ ريال من صالح عبدالله كامل، ٥٦٢٠ ريالا من مجموعة فاعلو وفاعلات خير. ٥٥٠٠ ريال سامي عبدالله القطري تبرع واشتراك، ٥٠٠٠ ريال مؤسسة اسماعيل علي ابوداوود. ٥٠٠٠ ريال حسين بكري قزاز. ٥٠٠٠ ريال شركة الزاهد للتراكتورات والمعدات الثقيلة، ٥٠٠٠ عثمان بن عبدالله الخويطر، ٤٠٠٠ ريال مؤسسة سعيد احمد المحروس، ٣٠٠٠ ريال مجموعة صيدليات المهنا. ٣٠٠٠ عبدالله الخنيزي، ٢٥٠٠ د. عبدالجليل علي السيف، ٢٠٠٠ عبد الستار صالح البراهيم، ٢٠٠٠ فاعل خير. ١٠٠٠ مستور بن علي، ١٠٠٠ السيد محمد علوي العوامي، ١٠٠٠ مستوصف الأمل بالقطيف، ١٠٠٠ السيد حسن السيد مجيد العوامي .

كما تلقت الجمعية ايضا عددا من المبالغ كاشتراكات وتبرعات مختلفة من بعض المحسنين وفقهم الله .

محاضرة ثقافية في النادي الادبي بالرياض

الرياض/واس

يلقي الدكتور احمد كمال زكي استاذ النقد والأدب المقارن بجامعة الملك سعود مساء يوم الثلاثاء القادم محاضرة ثقافية بعنوان ـ القصيدة والواقع ـ وذلك في مقر النادي الادبي بالرياض .

وتاتي هذه المحاضرة التي ينظمها النادي ضمن نشاطه المنبري لهذا العام .

قبول طلبات الالتحاق لدبلوم طب الاطفال بمستشفى الولادة والاطفال بالرياض

الرياض ـ واس :

اعلن مستشفى الولادة والاطفال بالرياض عن بدء قبول طلبات الالتحاق للدفعة التاسعة لدبلوم طب الاطفال الذي سيعقد في المستشفى وسينتهي القبول في اخر شهر شوال المقبل .

وسيجرى امتحان المقابلة الشخصية في الاسبوع الاخير من شهر ذي القعدة ١٤٠٨هـ .

من جهة اخرى اوضح المستشفى ان برنامج الزمالة العربية لطب الاطفال سيبدأ في المستشفى اعتبارا من شهر ذي القعدة ١٤٠٨هـ ولمدة ثلاث سنوات

وقد تم تمديد فترة قبول طلبات الالتحاق الى ١٥/شوال ١٤٠٨هـ وتحدد امتحان المقابلة الشخصية للمتقدمين في يومي ٢٧ و ٢٨ شوال ١٤٠٨هـ بالمستشفى .

عقوبات رادعة ضد المرتشين والمزورين



أعلنت وزارة الداخلية عددا من البيانات شملت العقوبات الصادرة بحق عدد من الاشخاص الذين ارتكبوا جريمتي التزوير والرشوة .. وهذه نصوص البيانات .

● اقدم المدعو ظافر سعيد الشهراني سعودي الجنسية المنشورة صورته على اخذ الرشوة واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وبلحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٥/د/ج/١٤ لعام ١٤٠٨هـ من الدائرة الجزائية الرابعة عشرة المتضمن ادانته بجريمة الرشوة المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليهما بالمادتين الاولى والثالثة من نظام مكافحة الرشوة وتغريمه مبلغ ثمانية الاف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو سليم ابراهيم الخريجي سعودي الجنسية المنشورة صورته على التزوير واخذ الرشوة واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٤٦/د/ج/٧ لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانته بجرائم الرشوة والتوسط فيها المنسوبة اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمواد ٣/٦ من نظام مكافحة الرشوة وبجرائم التزوير المنسوبة اليه والمنصوص عنهما والمعاقب عليهما في المواد ٥/٨/٩ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة خمس سنوات وتغريمه مبلغ مائة الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو عبدالله بن سعد بن كليب الدوسري المنشورة صورته على ارتكاب جريمة رشوة واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٨٢/د/ج/٧ لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانته بجريمة الرشوة المنسوبة اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادة ـ ١ ـ من نظام مكافحة الرشوة وتعزيره عنها بغرامة قدرها خمسة عشر الف ريال .

● اقدم المدعو فتحي عبدالرزاق بريقع مصري الجنسية المنشورة صورته على جريمة التزوير في محررات عرفيه واستعمالها واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وبلحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٥٥/د/ج/٧ لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليها بالمواد الخامسة والسادسة والعاشرة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو عبدالحافظ محمد محمد عوض مصري الجنسية المنشورة صورته على ارتكاب جريمة رشوه واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وبلحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٤٠/د/ج/١١ لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية الحادية عشرة المتضمن ادانته بجريم الرشوة المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين الاولى والثالثة من نظام مكافحة الرشوة وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وبلغت الجهة المختصة بانفاذه

● اقدم المدعو تازه قل محمد صديقي افغاني الجنسية على ارتكاب جرائم التزوير في محرر رسمي جواز سفر واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٧/ج/٢ لعام ١٤٠٨هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانته بجرائم التزوير والاستعمال المنسوب اليه المنصوص عنها والمعاقب عليهما بالمادتين ٥/٦ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم كل من :

١ ـ ياسين صالح تهامي ـ سعودي الجنسية .

ـ سليم الله فضل احمد البرماوي .

المنشورة صورتيهما على جرائم تزوير واسفر التحقيق معهما عن ادانتهما بما نسب اليهما وباحالة القضية لديوان المظالم صدر بحقهما الحكم رقم ١٢١/د/ج/٨ لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن ما يلي :

١ ـ ادانة الاول ياسين صالح بجرائم التزوير المنسوبة اليه المنصوص والمعاقب عليها بالمادة ٩ من نظام مكافحة التزوير وسجنه لمدة سنتين وتغريمه الف ريال .

٢ ـ ادانة الثاني سليم الله فضل احمد البرماوي بجريمة التزوير المنسوبة اليه المنصوص والمعاقب عليها في المادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وسجنه لمدة سنة وتغريمه الف ريال وعمدت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم كل من حبيب زمان محمد صالح وامير لايق مير شرف ومحمد انور فقير وشير محمد خان وزهور الدين نجم الدين دانوفل ـ الباكستانيين المنشورة صورهم على ارتكاب جريمتي التزوير والاستعمال واسفر التحقيق معهم عن ادانتهم بما نسب اليهم وبلحالتهم لديوان المظالم صدر بحقهم الحكم رقم ١١٠/د/ج/١٤ لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الرابعة عشرة المتضمن ادانتهم بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمواد ٥ . ٦ . ٩ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجن كل واحد منهم سنة واحدة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

جريدة اليوم
المركز الرئيسي : الدمام ص ب ٥٦٥
الرمز البريدي : ٣١٤٢١ تلكس ٨٠١١٠٩
عنوان التحرير : شارع الاتفاق
عنوان الإدارة : شارع الملك عبدالعزيز

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام
حمد المبارك

مدير عام الإدارة
مساعد الخريصي
ت ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير
خليل الفزيع
ت ٨٤٣١٨٤٢

نائب رئيس التحرير
د. عبدالواحد الحميد
ت ٨٤٢٠٢١٦

مدير التحرير
عتيق الخماس
ت ٨٤٢٨٦٦٩
فالح الصغير
ت ٨٤٢٣١٤١

تلفونات التحرير
تلفونات الإدارة

المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه إلى الإدارة العامة

الإعلانات:
يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع
وكالة الإعلانات

خــلال استقباله لهم مساء أمس

الأمير سلطان ينقل تهنئة الملك فهد وولي عهده لأهالي المنطقة الشرقية





تصوير : امجد افضل

كتب - فيصل القو - عبدالله الغشري :
استقبل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام مساء امس بقصر سموه بالراكه عددا من اصحاب السمو الامراء والعلماء وكبار المسئولين وقادة وضباط القوات المسلحة والحرس الوطني وقوة الامن الداخلي واعيان المنطقة الشرقية وجموعا من المواطنين الذين توافدوا للسلام على سموه وتهنئته بعيد الفطر السعيد .

وقد هنأهم سموه بهذه المناسبة السعيدة ناقلا اليهم تهنئة وتحيات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين بعيد الفطر المبارك وتمنياتهما للجميع بالخير والتوفيق وللوطن الغالي بالامن والاستقرار وبمزيد من الانجازات ان شاء الله .

وحضر حفل الاستقبال صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وصاحب السمو الملكي الامير سعود بن فهد بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي العقيد طيار ركن تركي بن ناصر بن عبدالعزيز قائد قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية وصاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية وصاحب السمو الملكي العقيد طيار ركن منصور بن بندر بن عبدالعزيز قائد جناح الطيران وصاحب السمو الامير محمد بن فهد ال جلوي امير منطقة الاحساء وعدد من اصحاب السمو الامراء وكبار المسئولين .

هذا وقد تناول الجميع طعام العشاء على مائدة سمو الامير سلطان

شرف حفل عشاء قيادة المنطقة الجنوبية وشهد العروض الشعبية

سمو الأمير عبد الرحمن يتفقد لواء الملك خالد الرابع ومجموعة لواء الملك فيصل العاشر ومركز ومدرسة سلاح المشاة

سموه : من يعتدِ على المملكة ويتدخل في شئونها يجب تأديبه وصده



ابها - عبداللطيف الشهراني - واس :
شرف صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام الليلة الماضية حفل العشاء الذي اقامته قيادة المنطقة الجنوبية تكريما لسموه وذلك في الصالة الملكية بمدينة الملك فيصل العسكرية .

وقد حضر الحفل صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير وصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير وصاحب السمو الملكي الامير تركي بن عبدالرحمن بن عبدالعزيز .

كما حضر الحفل امير خميس مشيط الاستاذ عبدالعزيز بن سعيد بن مشيط ومدير شرطة منطقة عسير بالنيابة العميد محمود ابو العلا وكبار ضباط القوات المسلحة ومدير الادارات الحكومية بمنطقة عسير ومشائخ واعيان المنطقة .

وكان صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام قد شهد بعد عصر امس حفل العروض الشعبية لوحدات المنطقة الجنوبية .

وقد حضر الحفل صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير وصاحب السمو الملكي الامير تركي بن عبدالرحمن بن عبدالعزيز وقائد المنطقة الجنوبية اللواء عبدالله الطلسان .

وكان في استقبال سموه ومرافقيه لدى وصوله مقر الحفل الذي اقيم بقاعدة الملك خالد الجوية بالجنوبية قائد القاعدة العقيد طيار ركن عبدالعزيز بن خالد السديري واركانات القاعدة وكبار ضباط القوات المسلحة بالمنطقة الجنوبية .

وقد بدا الحفل بتلاوة اي من الذكر الحكيم .

ثم القى الشاعر محمد مبارك الجابري قصيدة نبطية تلا ذلك استعراض للفرق . ثم توالت بعدها فقرات الحفل والتي اشتملت على عرض مختصر لبعض العاب الفروسية اداها منسوبو نادي الفروسية يتقدمهم صاحب السمو الامير محمد بن فيصل بن بندر ثم العرضة لفرقة الوادين فقصيدة نبطية للعقيد عبدالله جهاد العنزي .

ثم قدمت مجموعة من منسوبي الدفاع الجوي الرابعة بالمنطقة عرضة رجال الحجر فلون شعبي قدمه طفلان من مدارس الابناء بالقاعدة ورقصة جيزان قدمها فريق من مجموعة لواء الملك فيصل العاشر .

بعد ذلك ادى اعضاء فرقة الوادين لونا شعبيا اخر بعنوان الخطوة تلاه لون بعنوان القزوعي قدمته مجموعة من مركز مدرسة سلاح المشاة واخيرا لون شعبي بعنوان المسحباني فرقة الوادين وفي ختام الحفل تشرفت مجموعة رمزية من فروع القوات المسلحة بالمنطقة الجنوبية بالسلام على سموه وتهنئته بعيد الفطر المبارك نيابة عن اخوانهم رجال القوات المسلحة بالمنطقة الجنوبية ثم غادر سموه مقر الحفل مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم .

وكان صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام قد قام ظهر امس بزيارة لكل من لواء الملك خالد الرابع ومجموعة لواء الملك فيصل العاشر وذلك في نطاق جولة سموه التفقدية بقطاعات القوات المسلحة بالمنطقة الجنوبية ونقل تهنئة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني لرجال القوات المسلحة بمناسبة عيد الفطر المبارك .

وقد رافق سموه في هذه الجولة صاحب السمو الملكي الامير تركي بن عبدالرحمن بن عبدالعزيز وقائد المنطقة الجنوبية اللواء عبدالله الطلسان .

وعند وصول سموه لواء الملك الخالد الرابع كان في استقبال سموه امام الاستاد الرياضي قائد اللواء العميد ناصر الطريقي والاركان وقادة الوحدات .

وبعد ان اخذ سموه مكانه في المنصة بدىء الحفل الذي اقيم بهذه المناسبة بالقرآن الكريم ثم القى قائد اللواء كلمة اعرب فيها عن سرور وفرحة منسوبي اللواء باستقبال سموه ومرافقيه مشيرا الى ان وجود سموه المتكرر لهو اصدق وانبل مثل للقيادة الواعية التي من اهم مبادئها ان يكون القائد بين جنده .

ورفع العميد الطريقي تهاني منسوبي اللواء الى القائد الاعلى للقوات المسلحة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني بمناسبة العيد السعيد وتمنى ان يعيده الله على الجميع بالخير والعزة والنصر .

ثم القى صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران الكلمة التالية :

بسم الله الرحمن الرحيم ..

ايها الاخوان الاعزاء منسوبو لواء الملك خالد الرابع المدرع .

يسعدني ان انقل اليكم تحيات وتمنيات القائد الاعلى للقوات المسلحة الملك فهد بن عبدالعزيز خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامير عبدالله بن عبدالعزيز نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وسمو النائب الثاني ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام الامير سلطان بن عبدالعزيز الذين يشاركونكم في السراء والضراء وفي كل وقت . كما يأملون فيكم وفي جميع اخوانكم العسكريين والثقة التامة في كل فرد منكم لما تعنيه هذه التشكيلات للقوات المسلحة وما يعنيه هذا الإسم /خالد/ ارجو ان يكون لواءا خالدا لما فيه صالح المملكة العربية السعودية وصالح الاسلام والعرب .

ان التشكيلات التي انتم منها دعت وتدعو الحاجة الى تقييمها الى ما يتطلب الامر من التشكيل ومن الاهداف التي تحفظ كياننا بحفظ الله ثم بسواعدكم الامنية وما انتم مؤهلون له وما هو تحت ايديكم من معدات وامكانيات قامت الدولة وعلى رأسها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله في ايجادها ووجودها لتكون تحت قيادتكم لها وهذا شيء مهم .

ان الآلة يقودها المواطن .. والمواطن المتفرس بالخدمة بصورة مباشرة وما يتحلى له من لباس مميز ليعني نوعا من السلاح الذي يقوم بواجبه في استعماله ولو نظرنا الى الشعب العربي السعودي لوجدناه شعبا في نفس الوقت الذي هو شعب مسالم ويحب المسلم ويحب ان ينطلق الخير والحب للانسانية منه وان يكون مصدرا لذلك وهذا ما كان وما هو كائن الان وما سيكون بحول الله ولكن هذا ليس يعني ان الشعب العربي السعودي تحت قيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز رعاه الله انه مستعد للاستسلام او ترك قرارات لمن يريد ان يعتدي او يتدخل في شئون المملكة العربية السعودية ولكن يجب تاديبه بكافة انواع التاديب التي تكون على مستوى الاعتداء ومن اعتدى عليكم فاعتدوا عليه واعتدوا عليه لانه هو البادىء والبادىء اظلم ولكن هذا لا يعني ان نترك مجالا للعدو ان يدخل بلادنا ويعتدي ثم نصده ولكن علينا ان نصده قبل ان يصل الى حدودنا سواء البرية او البحرية فارجو التوفيق للجميع من عند الله .

ثم من ادراك الجميع لما تتحمله المملكة العربية السعودية من مسئوليات جسام لما تقع فيه من استراتيجية ومن مساحة شاسعة ومن امال للمسلمين جميعا في هذه البلاد التي يعتبرها كل مسلم هي خدمته لما انجزه الله من بيته العتيق ومن مسجد ومثوى رسوله صلى الله عليه وسلم وفي الختام ارجو التوفيق للجميع واكرر سلامي لكل فرد منكم .

وان شاء الله نعايد بعضنا لاعوام عديدة ومن توفاه الله فسيقوم بحول الله غيره من يقوم بهذه المهمة مثل ما قام بها اباؤكم واجدادكم وقول اباؤكم تحت قيادة الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن الفيصل ال سعود رحمه الله الذي وحد هذه البلاد وكونها بامر رب العزة والجلال وجعلها كتلة واحدة لا تتجزأ واقام رحمه الله على استنباط من جزء من موجوداتها الاساسية ووجدت على عهده البترول والذهب وغيره من المواد وما انجز على اوقات ابنائه رحمهم الله وما وجد في وقتنا الحاضر في عهد الملك فهد بن عبدالعزيز خادم الحرمين الشريفين من امكانيات ومواد اولية واساسية في بلادكم اذ هذا يعني ان الذي ينتج في بلادكم لا يكون الا جزءا بسيطا مما هو موجود في بلادكم فعليه المحافظة حتى نستغل هذه الامور لما فيه صالح بلادنا وكياننا وان تكون عونا للصواب وعونا لاحقاق الحق وتثبيت الاطمئنان والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

بعد ذلك غادر سموه مقر اللواء متوجها الى مقر مجموعة لواء الملك فيصل العاشر بمدينة الملك فيصل العسكرية .

وقد كان في استقبال سموه اللواء سليمان الوهيبي وكبار ضباط اللواء وقد القى اللواء الوهيبي كلمة رحب فيها بسموه ومرافقيه .. واوضح ان منسوبي مجموعة لواء الملك فيصل العاشر يشعرون بالعزة والفخر والسعادة بتشريف سموه لهم بهذه الزيارة الكريمة مضحيا سموه بوقته وراحته في سبيل اسعاد جنوده الاوفياء .

واغتنم اللواء هذه الفرصة ليؤكد امام سموه العهد الذي قطعوه على انفسهم لخدمة الدين الحنيف ثم المليك المفدى ووطننا الغالي راجين رفع تهنئتهم بالعيد السعيد لخادم الحرمين الشريفين القائد الاعلى للقوات المسلحة

• البقية ص ١٧ •

بدء اسبوع الارشاد الاكاديمي والتسجيل للمواد الدراسية بكلية التربية بالمدينة المنورة

المدينة المنورة - علي العمري :
بدأ صباح امس اسبوع الارشاد الاكاديمي للفصل الاول من العام الجامعي القادم ١٤٠٩هـ لطلاب كلية التربية فرع جامعة الملك عبدالعزيز كما سيبدأ يوم السبت القادم اسبوع التسجيل للمواد الدراسية للفصل الدراسي القادم .

واوضح عميد كلية التربية الدكتور منير خاشقجي بانه قد تم توفير الترتيبات بالتنسيق بين الاقسام ووحدة القبول والتسجيل خلال فترتي الارشاد الاكاديمي والتسجيل ومساعدة الطلاب مبدئيا من حيث الاستعانة بالمرشد الاكاديمي في تذليل ماقد يواجه الطلب من مشاكل في اختيار مواد الجدول الخاص بالطلب .

وقال الدكتور حامد الشهري مدير وحدة القبول والتسجيل بالكلية بانه قد تم تحديد مواعيد التسجيل وفق المستويات الدراسية وذلك لتوفير واتاحة الفرصة للتسجيل في الشعب امام طلاب المراحل النهائية والذين هم على وشك التخرج فقد تم تحديد السبت القادم موعدا للتسجيل للمستويين الرابع والدبلوم العام .

ويوم الاحد ١٤ شوال للمستويين الثالث وطلاب التفرغ الجزئي ويوم الاثنين ١٥ شوال للمستوى الثاني ويوم الثلاثاء ١٦ شوال لطلاب المستوى الاول .. كما حدد يوم الاربعاء ١٧ شوال للمتخلفين عن التسجيل .

واشار الى ان التسجيل بالنسبة لطلاب الدراسات العليا . فقد تقرر يوم الاحد ١٤ شوال لطلاب الماجستير والاثنين ١٥ شوال لطلاب الدبلوم الخاص .

د. كيال يستقبل سفيري بريطانيا والنمسا



■ د. علوي درويش كيال ■

الرياض - مكتب اليوم :
يستقبل معالي الدكتور علوي درويش كيال وزير البرق والهاتف بمكتبه ظهر اليوم الاحد السيد ستيفن ايجرتون سفير بريطانيا لدى المملكة .

كما يستقبل معاليه في ظهر اليوم نفسه سعادة سفير النمسا لدى المملكة الدكتور جيرفريد بوخاور وذلك للتشاور في الامور المتعلقة في مجال الاتصالات .

برامج مسائية لتأهيل مدرسي المرحلة الابتدائية



■ معالي وزير المعارف ■

كتب - علي الخواهر :
تمشيا مع خطة وزارة المعارف المستهدفة تأهيل مدرسي المرحلة الابتدائية تعتزم الوزارة اقامة برامج مسائية لتأهيل المدرسين السعوديين في هذه المرحلة وذلك اعتبارا من العام الدراسي القادم ١٤٠٨ - ١٤٠٩هـ في الكليات المتوسطة .

ذكر ذلك لـ « اليوم » عميد الكلية المتوسطة لاعداد المعلمين بالاحساء الاستاذ حمد خالد الخالدي وقال بان هذه البرامج ستكون للمدرسين الراغبين في الحصول على شهادة الدبلوم في مختلف التخصصات الدراسية مشيرا الى انها ستكون بديلة عن البرامج الصباحية القائمة حاليا للدارسين ولن يترتب على الالتحاق بهذه البرامج تخفيض نصاب المدرس في الفترة الصباحية بالمدرسة التي يعمل بها .

واضاف ان الوزارة قد طلبت من ادارات التعليم موافاة الكليات المتوسطة في كل منطقة تعليمية باسماء المدرسين الراغبين في الالتحاق بالبرامج المسائية بعد تعبئة استمارات الترشيح الخاصة بذلك ومن ثم التنسيق في اعداد المدرسين الذين سيتم قبولهم .

دراسة عن مرض فقد الدم بالقطيف

الدمام/فيحان الدعجاني :
كشفت دراسة طبية صدرت مؤخرا عن اصابة حوالي ٢٠٪ من سكان منطقة القطيف بمرض فقر الدم المنجلي .

وقال الدكتور ميرزا الجامد مدير مركز ابحاث وعلاج فقر الدم المنجلي والذي قام بهذه الدراسة ان من الاسباب الرئيسية لانتشار هذا المرض هو اتباع بعض التقاليد الاجتماعية وعدم القيام بالفحص الطبي المفترض من قبل الزواج وذلك للقضاء على هذا المرض الوراثي .

وقد شملت الدراسة مناطق الاحساء والقطيف وحفر الباطن وتم جمع البيانات الاحصائية المطلوبة وتحليل المعلومات للزوج بتصورات علمية دقيقة تدعم برامج وزارة الصحة للقضاء على هذا المرض . وقد اعطت الدراسة مؤشرات على وجود حالات من هذا المرض في بعض مناطق المملكة الاخرى .

خلال ستة اشهر

اكثر من ٣٢ الفا راجعوا العيادات بمستشفى القنفذة العام

جدة - واس -
بلغ عدد المراجعين للعيادات في مستشفى القنفذة العام خلال الستة شهر الاولى من العام الحالي ٣٢٫٦٢٢ مراجعا .

كما بلغ مجموع عينات التحاليل التي تم اجراؤها في مختبر المستشفى ٣٩,٩٩٧ عينة ووصل مجموع الصور الإشعاعية التي قام بها المستشفى ٦٫٦٢٠ صورة اشعاعية .

صرح بذلك لوكالة الانباء السعودية مدير مستشفى القنفذة العام ومشرف الشئون الصحية الدكتور علي عبدالله الفقيه واوضح ان عدد المرضى الذين تم تنويمهم بالاقسام ٢٫٢٩٨ مريضا .. كما بلغ عدد مراجعي العيادات التخصصية ١٧٫٦٧٨ مراجعا في حين بلغ عدد مراجعي العيادات الاولية ٢٫٠٤٥ مراجعا

كما بلغ عدد مراجعي قسم الطواريء ١١٫٤٠٩ مراجعين واشار دكتور الفقيه الى ان المستشفى اجرى خلال الفترة نفسها ١٥٠ عملية كبرى و٢٤٤ عملية صغرى وقال الدكتور الفقيه ان عدد المواليد بالمستشفى خلال الفترة نفسها بلغ ٥٠٠ مولود .

الجدير بالذكر ان مستشفى القنفذة العام الذي تبلغ مساحته الاجمالية ٩٤٫٥٠٠ متر مربع يتكون من مبنى رئيسي للمستشفى يتسع لـ ١٠٠ سرير بالاضافة الى العيادات الخارجية .

والمكاتب الادارية وقسم الاسعاف والطواريء وغرفة لعمليات الولادة وغرف العلاج الطبيعي وقسم الاشعة وقسم الاسنان والمختبر وبنك الدم ووحدة التعقيم والمطبخ وصالة للطعام والصيدلية ومخزن علم والمكتبة الطبية كما يحتوي المستشفى على مبنى للخدمات الهندسية يضم كافة المرافق الفنية ومحطة كهربائية طاقة كل منها ١٤٤٠ كيلووات ومحطة لمعالجة المياه بالاضافة الى الغلايات والمحرقة والمغسلة وثلاجة الموتى والكراج والمستودعات والورشة الهندسية .

ردود المسئولين

المهندس البسام موضحاً :

الناصرة « أ »

ضمن المرحلة القادمة

● المهندس احمد البسام ●

سعادة رئيس تحرير جريدة « اليـوم » .. المحترم ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

اشارة الى مانشر بجريدتكم الغراء في عددها رقم ٥٤٣٦ الصادر بتاريخ ١٤٠٨/٩/١٧هـ في صفحتها « اليوم والناس » تحت عنوان (منطقة الناصرة/أ بانتظار استكمال الصرف الصحي) وطلب كاتب المقال المواطن زكي عبدالله الشيخ حسين . اكمال خطوط الصرف الصحي للمنطقتين (أ ، ب) مخطط الناصره .

نفيدكم بردنا التالي :

اولاً : نشكر المواطن زكي عبدالله الشيخ حسين . على اهتمامه ومتابعته لمشاريع الصرف الصحي التي تقوم المصلحة بتنفيذها .

ثانياً : ان خطة المصلحة تقوم على استكمال شبكات الصرف الصحي بالمناطق المستجدة بالقطيف على مراحل .

وسوف تدرج المنطقة المذكورة ضمن المرحلة القادمة باذن الله . وتقبلوا وافر تحياتنا ..

مدير فرع مصلحة المياه والصرف الصحي بالقطيف
مهندس / أحمد عبدالرحمن البسام

تم تعميد بلدية النعيرية باتخاذ اللازم

سعادة رئيس تحرير جريدة « اليوم » الغراء .. الموقر

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

اشارة الى مانشر في جريدتكم الغراء في عددها « ٥٤٤٠ » بتاريخ ١٤٠٨/٩/٢١هـ . بقلم السيد خلف المظيري .. حول المطالبة بتشجير الحديقة التي تم انشاؤها في السعيرة والى اغلاق ابوابها .. وكذلك زيادة حملات رش المبيدات ..

نفيدكم انه قد تم تعميد بلدية النعيرية باتخاذ مايلزم حول ذلك وسوف يرى المواطنون في السعيرة ذلك قريباً ان شاء الله .

شاكرين لكم وللمواطن المذكور ملاحظاته لما فيها خدمة المواطنين .. وتقبلوا تحياتي ..

مدير عام الشئون البلدية والقروية بالشرقية
أحمد عبدالله المشعل

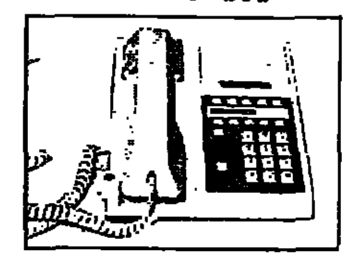
العربات أكثر من المتسوقين

● هناك ظاهرة يجب حلها .. هذه الظاهرة توجد في سوق الدمام المركزي للخضار وهي ان اصحاب العربات (الحمالين) والذين يفوق عددهم عدد المتسوقين في معظم الاوقات . هذه الاعداد الكبيرة من اصحاب العربات تسبب المضايقات لاصطدامهم بأرجل المرتادين للسوق من كثرتهم وتجولهم العشوائي - الحمالين - داخل ممرات السوق الضيقة مما يجعل التسوق صعباً ..

اننا نناشد أمانة مدينة الدمام بتنظيم هذه الفئة من اصحاب العربات حتى يسهل التسوق على الجميع .

سليمان فهد صطامي

من البلك ٥٣١٦ يريدون D B



● نتوجه الى ادارة الاتصالات بالمنطقة الشرقية بهذا النداء :

■ نحن ساكني البلك رقم (٥٣١٦) بالثقبة المحدود بالشوارع : نجران - عسير - ٢١ - ٢٢ بطلب ايصال الخدمة الهاتفية الينا وذلك لعدم وجود لوحة توزيع (D B) في هذا البلك ولقد تقدمنا عن طريق خدمات المشتركين وكان الجواب هو نفسه « عدم وجود لوحة توزيع » .. فهل من حل .. والله الموفق ..

فهد بن عبدالحي

أيهما المسئول سكيكو أم المؤسسة ؟؟

● اسندت الشركة السعودية الموحدة للكهرباء (سكيكو) بمدينة الاحساء الى احدى المؤسسات الاهلية بعمل تمديدات كوابل كهربائية جديدة في الرقيقة وقد قامت المؤسسة بالعمل ولكنها نست او تناست دفن الحفر بعد التمديدات . مما اسفر عنه سقوط رجل كفيف في الحفر التي يبلغ عمقها حوالي متر وفي الحال نقل الرجل الى المستشفى وعملت له اشعة وخرج الرجل ورجله في « الجبس » . حيث ان الساق انكسرت .. فمن المسئول هل هي سكيكو أم المؤسسة صاحبة المشروع ؟؟

عبدالله محمد زابن القحطاني
الهفوف - الرقيقة

بعد الدراجات

الدور على هواة التفحيط

● قامت ادارة مرور رحيمة بحملات مكثفة على اصحاب الدراجات وهذا جهد مبذول يشكرون عليه وخصوصاً ان هؤلاء الصبية يسببون ازعاجاً لحركة السير وذلك لكثرتهم ويشكلون خطراً على انفسهم وعلى غيرهم ولكن بقى هناك شيء أخر وهو ان بعض المراهقين من هواة التفحيط على شارع الحزام الاخضر وعلى شاطيء رحيمة البحري حيث زاد عدد السيارات التي تمارس التفحيط وكثر بالمقابل المتفرجون لهم ومن منطلق ثقتنا المعهودة في مرور رحيمة نود اخذ هذا الموضوع بعين الاعتبار كما تعودنا منهم .

عيسى عبدالعزيز الخاطر

تلكس

● تم توزيع استمارات اراضي الدخل المحدود في مدينة رحيمة وقام اصحاب الاحتياج بتعبئتها وفقاً للتعليمات ولما هو مطلوب وارجاعها للبلدية ..

وقد مضت مدة طويلة منذ ان سلمنا الاستمارات للبلدية ، ولا زلنا بانتظار الرد .. وعسى المانع يكون خيراً .

عبدالله العتيبي/رحيمة

الدغيمية .. تطلب صيانة طريقها وتريد لوحاتها الارشادية

● قامت وزارة المواصلات مشكورة بعمل سفلتة لطريق هجرة الدغيمية إلا انه مع تواصل استعمال الطريق وحركة السير عليه اصبح بحاجة الى صيانة لوجود مطبات وحفر تسبب الضرر للسيارة والازعاج لصاحبها كما ان وزارة المواصلات من موقع تجاوبها العملي المعهود مطالبة بوضع لوحات ارشادية تشير الى مدخل الدغيمية تعميماً للفائدة .

ناصر سالم شافي الهاجري

هل من مجيب !!

● في مدينة العيون يوجد حول الشارع الممتد الى البلدية وغيرها من الشوارع اكثر من « مسقى » ماء ولم تعد تستعمل وترك منظرها الحالي يعد تشويهاً واضحاً كما انها اعطت فرصة لتجمع الحشرات الناقلة للامراض وما نامله من الجهة المختصة هو ازالة هذه المناظر ان كان لم يعد لها فائدة او الاهتمام بها لان منظرها الحالي ليس ايجابياً والاضرار اكثر من الفوائد فهل من مجيب ؟؟

راشد عبدالرحمن القناص

بقيق .. الفرصة لاصحاب الوايتات!

● المكرم مدير عام مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الشرقية الاستاذ عبدالله البابطين .. تحية واحتراماً ..

نسعد عندما نقرأ عن ارقام ومشاريع المصلحة المختلفة وحرصها على تلبية احتياجات الناس من الماء الذي هو عنوان كل شيء حي الا ان سعادتنا بمدينة بقيق لم تبدأ بعد بسبب عدم وصول المياه المحلاة الى منازل الاهالي الذين في غياب هذه المياه العذبة يضطرون للبحث عنها عن طريق اصحاب - الوايتات - ممن وجدوها فرصة لكي تنتعش جيوبهم وهم يمنون النفس باستمرار هذه المشكلة لتستمر فائدتهم على حساب غيرهم .. نتمنى صادقين ان نقرأ رداً مطمئناً من ادارتكم الكريمة يعطينا الأمل الاكبر بأن متاعبنا مع المياه المحلاة لن تطول اكثر مما طالت ..

محمد صالح الدوسري

هل لمخططنا نصيب ؟

● ندرك حرص واهتمام أمانة مدينة الدمام على ايجاد المسطحات الخضراء التي تزرع في النفوس البهجة والجمال والمنظر الباسم ومن هذا التصور نود ان نبدي رغبتنا نحن اهالي مخطط ٧٥ بالدمام بانشاء حديقة لخدمة وراحة اهالي المخطط ليعطي وجودها الترفيه الذي ينشده الجميع .

علي سعيد العمري



ياايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره

تتقدم عائلة : الحليلي و الخضراوي و الحمدان

بخالص الشكر وعظيم الإمتنان الى كل من تفضل بمواساتهم سواء بالحضور شخصيا او هاتفيا او برقيا بوفاة فقيدهم الغالي / الشاب

حسين أحمد الحليلي

الذي وافاه الأجل المحتوم يوم ٢٣ رمضان فى الولايات المتحدة الأمريكية حيث يتلقى تعليمه على اثر مرض ألم به لم يمهله طويلاً ..

سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جنته ولايريهم مكروها بعزيز

إنا لله وإنا اليه راجعون

مواصلاً جولاته التفقدية .. وبحضور وفد من الكويت الشقيق :

الأمير سلطان لمنسوبي القوات المسلحة بالشرقية: مسئوليتكم كبيرة وأنتم أهل لها







سموه ينقل تهنئة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي العهد لرجال القوات المسلحة

تغطية :
فيصل القو
عبدالله الغشري

تصوير/امجد الفضل

●● واصل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام جولاته التفقدية للقطاعات العسكرية وتقديم التهاني بعيد الفطر السعيد لإخوانه منسوبي القوات المسلحة نيابة عن القائد الاعلى للقوات المسلحة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وولي عهده الامين صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز .

●● يوم امس .. كان يوما للقوات المسلحة بالمنطقة الشرقية حيث قام سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز بزيارة لقاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالمنطقة الشرقية والتقى باخوانه منسوبي القوات المسلحة بقاعة السلام بالقاعدة حيث هنأهم بالعيد السعيد .

وقد وصل سمو الامير سلطان الى قاعة السلام حيث كان في استقباله صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وقائد المنطقة الشرقية اللواء ركن ناصر فراج القحطاني وقائد قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالشرقية صاحب السمو الملكي العقيد طيار ركن تركي بن ناصر بن عبدالعزيز وقائد جناح الطيران صاحب السمو الملكي العقيد طيار ركن منصور بن بندر بن عبدالعزيز وكبار قادة القوات المسلحة .

مناسبتان عزيزتان

●● في بداية لقاء سموه باخوانه منسوبي القوات المسلحة القى اللواء ركن ناصر القحطاني قائد المنطقة الشرقية كلمة رحب فيها بسمو الامير سلطان واصحاب السمو الامراء والضيوف وقال :

سيدي صاحب السمو . اهلاً وسهلاً ومرحباً بكم وبصحبكم الكرام بقاعة السلام بقاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالمنطقة الشرقية .

انه لمن دواعي الفخر والاعتزاز ان تشاركوا ابناءكم منسوبي القوات المسلحة بهذه المنطقة العزيزة الغالية من بلادنا شاكرين ومقدرين لسموكم الكريم هذه المشاركة الابوية التي تعودناها دائماً من سموكم الكريم في كل اعيادنا ومناسباتنا ولقد اصبحنا نعيش مناسبتين عزيزتين على نفوسنا مناسبة عيد الفطر المبارك ومناسبة زيارتكم لنا والتي زادت من سعادتنا وبهجتنا مجددين لكم عهد الولاء والطاعة سائلين الله سبحانه وتعالى ان يعيد هذه المناسبة السعيدة على سموكم الكريم وعلى قواتنا المسلحة بالخير واليمن والبركة وان يحفظ لهذه البلاد امنها وسلامتها تحت قيادة ورعاية خادم الحرمين الشريفين القائد الاعلى للقوات المسلحة الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين وسموكم الكريم وسمو نائبكم والله يحفظكم ويرعاكم وكل عام وانتم بخير..

كلمة سمو الامير سلطان

ثم القى صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز كلمة في اخوانه منسوبي القوات المسلحة قال فيها :

عيد المحبة والسلام

●● أيها الزملاء ممثلو القوات المسلحة في هذه المنطقة العزيزة على انفسنا .. وانه من سعادتي ان اشارك اخواننا فرحة العيد التي كرمنا بها الله سبحانه وتعالى كل عام عيد المحبة والسلام والوئام والاخوة والتلاحم..

ان عيد الفطر المبارك هو زكاة للانسان بعد صيام رمضان المبارك شهر الغفران والرحمة ولذلك تعودت كل سنة ان اراكم في هذه المناسبة وفي مناسبات حيلى وكنت ازور كل قطاع في القوات المسلحة في مكانه الا انني في هذه اللحظة التي اجتمعت فيها بكم جميعاً من قواتنا البرية والجوية والبحرية وقوات الدفاع الجوي في مكان واحد انما يدل على الانصهار في المسئولية .

●● ان مسئوليتكم اليوم في هذه المنطقة الحساسة مسئولية انتم تدركون اهميتها وانتم اهل لها ولذلك احببت ان اراكم جميعاً كما انتم جميعاً بحقول العمل والمعرفة وفي خنادق العزة والكرامة .

تهنئة الملك وولي عهده

●● باسم القائد الاعلى للقوات المسلحة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين وقواتكم المسلحة بجميع قطاعاتها بالمملكة امنتكم بعيد الفطر المبارك كما

اهنيء نفسي بان من الله سبحانه وتعالى علينا جميعاً ان تتكرر اللقاءات مع وجوه نضرة حية مسلمة مؤمنة تعمل للسلام وخدمة للاسلام .

مشاركة كويتية

●● وفي هذه المناسبة السعيدة شاركنا اخوة لنا من بلد شقيق عزيز على النفس من اخواننا في الكويت الشقيق الذي آلوا على انفسهم الا ان يحضروا هذه المناسبة السعيدة .

وانها لمناسبة بأن نراهم في هذا المكان العزيز على انفسنا جميعاً .. فباسمكم ارحب بهم وارجو من الله سبحانه وتعالى ان يمن علينا بنعمة الاسلام والامن والغفران .. كما ارجو سبحانه وتعالى الذي حفظ على هذه البلاد الاسلامية المقدسة امنها واستقرارها فيما مضى ان تستمر نعمة الله علينا في المستقبل راجياً من الله سبحانه وتعالى لكم دوام الصحة والتوفيق .

أمير الشرقية لـ «اليوم» : زيارة الامير سلطان تدل على التلاحم والترابط بين القيادة وابنائها

يهنئون سموكم الكريم بعيد الفطر المبارك

امير الشرقية : الزيارة تدل على التلاحم الكبير

●● وبمناسبة زيارة صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز للمنطقة الشرقية صرح لـ « اليوم » صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية .. بأن سمو الامير سلطان عودنا باستمرار بزيارة المنطقة الشرقية وتفقد اخوانه منسوبي القوات المسلحة ، والمواطنين في هذه المنطقة التي تسعد دائما بلقاء سموه الذي يحرص على مشاركة اخوانه في المناسبات ومنها مناسبة عيد الفطر السعيد .. وتدل هذه الزيارة على مدى التلاحم والترابط الذي يربط القيادة السعودية الحكيمة بابنائها في جميع المجالات وحرصها على تفقدهم في مواقع اعمالهم وفي جميع المناسبات .

* لقطات *

●● هذا وقد حضر اللقاء وفد من دولة الكويت الشقيق برئاسة الاستاذ عبدالرحمن سالم العتيقي مستشار امير دولة الكويت كما حضره عدد من اصحاب السمو الامراء وهم الامير بندر بن محمد بن عبدالرحمن وصاحب السمو الملكي الامير مشعل بن سعود بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير منصور بن سعود بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير سطام بن سعود بن عبدالعزيز وسمو الامير فيصل بن سعود بن محمد وسمو الامير جلوي بن عبدالعزيز بن مساعد وصاحب السمو الملكي الامير محمد بن مساعد بن عبدالعزيز وكبار ضباط القوات المسلحة « الجوية والبرية والدفاع الجوي والبحرية » .

●● قام الوفد الكويتي بدعوة من سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز بزيارة الى قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية حيث تجولوا في مختلف اقسامها واجنحتها المختلفة ورافقهم خلالها صاحب السمو الملكي العقيد طيار ركن تركي بن ناصر بن عبدالعزيز قائد القاعدة

●● لدى وصول سمو الامير سلطان للقاعة حيا الجميع . بعد ذلك قام الوفد الكويتي الشقيق بالسلام على سموه الكريم .





في انتظار مشروع القانون الجديد :

استمرار المواجهة بين الحكومة المصرية وشركات توظيف الأموال

القاهرة ـ ا ف ب .

بدات الحكومة المصرية برئاسة د. عاطف صدقي قبل ايام عدة من استئناف المفاوضات بينها وبين صندوق النقد الدولي حملة في كل الاتجاهات على شركات توظيف الاموال الاسلامية لارغامها على العمل وفقاً للاصول القانونيه .

وهذه الشركات التي تؤكد انها تعمل وفقاً لتعاليم الاسلام وتملك مابين ثمانية مليارات واثنى عشر مليار دولار (بينما تعاني الدولة عجزاً سنوياً بقيمة ثلاثة مليارات دولار) تجتذب القسم الاكبر من اموال المودعين وخصوصاً العاملين في الخارج بعد اغرائهم بفائدة سنوية مقدارها ٢٥٪ تدفع للمودع بصفتها « مشاركة في الارباح » .

وقد بدات السلطات المصرية حملتها مستندة في الوقت الراهن الى القوانين القائمة بما فيها قوانين الطوارىء فاعتقلت يوم الاحد الماضي محمد توفيق عبدالفتاح رئيس مجلس الادارة المدير العام لشركة « الريان » اكبر هذه الشركات بسبب اقدامه على استيراد ١١ الف طن من الفول و٣٢ الف طن من الشوفان من دون موافقة مسبقة ، ويواجه الرجل احتمال الحكم عليه بالسجن لمدة عامين مـع الاشغال الشاقة .

ويلاحق القضاء ثلاثاً من هذه الشركات ايضاً « بدر والهدى والسعد » بتهمة خرق القوانين المتعلقة بالتوظيف وبالعمليات المصرفية والعملة . وقد اوقف اثنان من مسئولي شركة الهدى ثم اطلق سراحهما بعدما دفعا كفالتين بقيمة ١٠٠ الف جنيه و٥٠ الف جنيه « الدولار يساوي ٢,٢٨ جنيه مصري » .

وافادت مجلة مقربة من رئاسة الجمهورية من جهة اخرى ان النائب العام عبدالعزيز الجندي حظر على ٢٥ شخصاً من مسئولي ١٤ شركة توظيف اموال اسلامية السفر الى الخارج قبل انتهاء تحقيق حول نشاطاتهم يجري في تكتم تام منذ عام .

لكن بعض هؤلاء مثل صاحب شركة الهلال محمد كمال عبدالهادي نجح في استصدار قرار من المحاكم برفع هذا الحظر واستقر خارج مصر .

وفضلاً عن ذلك سيبدا الاسبوع المقبل تحقيق مع المسئولين عن الاعلان في العديد من الصحف التي تنتمي في معظمها الى مجموعة الصحف الحكومية لمعرفة كيفية نجاح بعض هذه الشركات في نشر اعلانات تغطي في غالب الاحيان صفحة كاملة من دون الحصول على الموافقة المسبقة لوزير الاقتصاد التي ينص عليها القانون .

وكان الهجوم الحكومي بدأ قبل اسابيع عدة عندما اعلنت شركتا الريان والسعد وهما اكبر شركات التوظيف اندماجهما عبر الصحافة .

ووصف رئيس بورصة القاهرة هذا الاندماج بانه « غير شرعي » معتبراً ان الامر قد يكون بداية تشكل احتكاراً. ورات اوساط مقربة من الحكومة في هذه الخطوة محاولة لمواجهة مشروع قانون ينظم نشاط شركات التوظيف بينما اعتبرت دوائر مالية ان الهدف منها هو دعم شركة السعد التي تواجه مصاعب خطيرة .

ومهما كان من امر فان مشروع القانون الذي تنتظره الاوساط المالية والمصرفية منذ مدة بعيدة سوف يقر قريباً . وتقول الدوائر الحكومية ان المشروع الذي وضع بدقة بحيث لايترك اية ثغرة يمكن ان تنفذ منها الشركات سيعطي شركات توظيف الاموال هذه مهلة ثلاثة اشهر تتحول خلالها الى شركات مساهمة . وهكذا تتحول الاموال الى اسهم بعدما درجت العادة حتى الآن على ان يتلقى المودعون مجرد ايصالات بسيطة مقابل اموالهم التي تودع في المصارف باسماء اصحاب شركات التوظيف .

● د. عاطف صدقي ●

وبالنسبة الى القانون المصري فان الشركات الاسلامية هي شركات من النوع العائلي التي تعمل واقعيا (وبالتالي بصورة غير شرعية) من وجهة نظر القانون الوضعي كمؤسسات مالية

ويرغم مشروع القانون الجديد شركات التوظيف ايضاً على مسك دفاتر محاسبة تخضع لرقابة بورصة القاهرة ويحظر عليها تحويل اموال الى الخارج ولا سيما بالعملة الصعبة إلا بعد موافقة المصرف المركزي ووزارة الاقتصاد

وسيتعين على المالكين ايضاً ان يحددوا في نظام الشركة الجزء المدفوع من راس المال . وينص المشروع اخيرا على ان يكون اعضاء مجالس الادارة والمساهمون مصريين فقط .

إلا ان العديد من خبراء الاقتصاد يرى ان على الحكومة المصرية ألا تكتفي بالاجراءات القانونية البحتة وإلا فان مسعاها سيبدو عديم الجدوى .

ويقترح هؤلاء اعادة النظر بنظام الادخار باكمله بحيث تستطيع الدورة المصرفية استيعاب مليارات الدولارات التي تجتذبها شـركات التـوظيف الاسلامية بفضل الفوائد المرتفعة التي تدفعها .

البنك الدولي يحث اندونيسيا على تخفيف القيود الاقتصادية

جاكرتا ـ رويتر

قال البنك الدولي في تقرير له ان على اندونيسيا ان تجري مزيداً من التخفيف في القيود التي تتحكم باقتصادها وان تعمل على تطوير قطاع مالي اقوى يساعد في دعم حملتها الرامية الى تعزيز صادراتها وانهاء اعتمادها على النفط

وجاء في تقرير البنك السنوي عن اندونيسيا انه على الرغم من الخطوات التي اتخذت لتبسيط الروتين واجراءات منح الرخص . فان الاطار التنظيمي في اندونيسيا لايزال معقداً ومحيراً خاصة بـالنسبـة الى المستثمـرين الجـدد المحتملين .

واردف يقول ان حكومة اكبر بلدان جنوب شرق أسيا طبقت حتى الآن برنامجاً واسع النطاق للاصلاح في مجال التجارة والسياسة الاقتصادية خلال السنـوات الثلاث المـاضية بهـدف التخفيف من الحماية التجارية وجعل الاقتصاد اكثر قدرة على المنافسة .

وقال انه يجب بسط هذه الحملة وتوسيعها من خلال فتح مزيد من المجالات في وجه استثمارات القطاع الخاص المحلي والاجنبي ومن خلال جعل اجهزة اعطاء الرخص والموافقة على الطلبات تعمل بسرعة اكثر من الآن .

واوصى التقرير الذي جاء في ٢٣٠ صفحة بتعزيز النظام المصرفي وبتطوير اسواق المال لتساعد في دعم نمو الصناعة وانتاج السلع المصنعة في اندونيسيا التي يبلغ عدد سكانها ١٧٥ مليـون نسمـة والغنيـة بـالمـوارد الطبيعية .

وقد اخذت اندونيسيا وهي عضو في منظمـة البلدان المصـدرة للبتـرول « اوبيك » بالابتعاد عن الاعتماد على صادراتها النفطية وحدها منذ انهيار اسعار النفط العالمية في سنة ١٩٨٦م من خلال لجوئها الى تشجيع تصدير السلع المصنعة

وجاء في التقرير ان التدابير الخاصة بتحرير التجارة والتقليل من الاجراءات المفروضة لحماية الاقتصاد ادت الى سحب ٥٣٩ سلعة منذ سنة ١٩٨٦م من بين السلع الخاضعة لنظام الترخيص اي ٣١٪ من مجموع هذه السلع .

وقد ارتفعت الاستثمارات الاجنبية الى مثل ما كانت عليه كما ازدادت الصادرات غير النفطية بنسبة ٤٠٪ في السنة المالية الماضية .

والحاجة تدعو الآن الى التركيز على اعادة هيكلة القطاع المالي بهدف دعم النمو الاقتصادي وتعزيزه .

مسئول مصرفي عربي ينفي ادعاءات البنوك الغربية حول الجدارة الائتمانية للدول العربية

الشارقة ـ ق ن ا :

اتهم مسئول مصرفي عربي البنوك الغربية بالتحيز ومحاباة السياسات الامريكية والغربية بشكل عام عند تقييمها للجدارة الائتمـانية للـدول والمصارف العربية .

واكد في حديث نشرته صحيفة الخليج التي تصدر بالشارقة بدولة الامارات ان ماتردده وسائل الاعلام الغربية حـول تراجـع المصداقيـة الائتمانية للدول والمصارف العربية غير صحيح وان المقاييس التي تتبعها في هذا التقييم لاتنطبق بالضرورة على الدول العربية والارقام المتاحة تؤكد ذلك حيث تشير دراسة متخصصة اجراها الاتحاد الى ان نسبة راسمال المصـارف العربيـة الى مجمـوع موجوداتها هي بحدود ٧٪ بينما يبلغ المعدل العام لاكبر ٥٠٠ مصرف عالمي نحو ٤٪ فقط .

واوضـح رئيس اتحاد المصـارف العربية ان وسائل الاعلام الغربية تتعمد الايحاء بان المصارف التي تكون احتياطات هي بالضرورة تعاني من مشاكل رغم ان هذا ليس صحيحاً .. فتكوين احتياطيات يعكس حكمة وبعد نظر القائمين على المصارف العربية حتى يمكن مواجهة ايـة تطورات غـير متوقعة . واكد السيد الخليل ان البنـوك العربيـة وبتوجيهـات من السلطات النقديـة سارعت بـالقيام

(البقية ص١٧)

الصندوق العربي للتنمية يستصلح ٢١٥ الف فدان بمصر

■ يوسف والي ■

الكويت ـ ق ن ا

صرح الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة المصري ان الصندوق العربي للتنمية سيقوم باستصلاح ٢١٥ الف فدان في مصر وان بعثه من الصندوق سوف تصل الى القاهرة خلال ايام للاطلاع على هذا المشروع على الطبيعة .

وقال الدكتور والي في حديث له مع صحيفة (الانباء) الكويتية من القاهرة ان هذا المشروع سيحقق عائداً ممتازاً ومستقراً في اطار الحقائق الموضوعية التي تشمل البعد الاقتصادي المتكامل لدعم الموقف العربي في هذا الشان بعد التزايد المضطرد في الاعتماد على الاستيراد لتوفير الاحتياجات الغذائية .

تحت رعاية البنك الاسلامي للتنمية

جدة تستضيف اجتماع الصناديق الخطوات التنفيذية لانشاء الشركة

المنامة/واخ .

تحت رعاية البنك الاسلامي للتنمية يعقد في جدة يومي ٢٥ و ٢٦ مايو الحالي اجتماع مشترك يضم ممثلين عن صناديق ومؤسسات التمويل العربية ورجال الاعمال العرب لبحث الخطوات التنفيذية لانشاء اول شركة استثمارية عربية عملاقة يبلغ راسمالها خمسة مليارات دولار توظف في المجالات الصنـاعية والتجـارية والـزراعيـة والانشاءات والنقل البحري .

ويأتي هذا الاجتماع بعد مرور عشرين شهرا على قرار تاسيس الشركة الذي اتخذ اثر اجتماع المكتب التنفيذي لاتحاد المقاولين العرب في دورتـه العاشرة ببغداد يومي ٢٧ و ٢٨ سبتمبر ١٩٨٦ حيث عقدت ندوة للمقاولين العرب تمخض عنها فكرة التاسيس وكذلك الاعلان عن تشكيل اللجنة التاسيسية لتقوم باستكمال الدراسات التفصيلية الاقتصادية والتقنية والمالية والقانونية وللاتصال بالمقاولين العرب من خلال هيئاتهم لعرض الدراسات .

وفي الحقيقة فان فكرة تاسيس شركة كبرى للتنمية لم تكن وليدة اجتماع بغداد وانما جاء هذا الاجتماع لوضعها في مسارها الرسمي الصحيح .

وقد اعلن رئيس اللجنة التاسيسية للشركة الشيخ ابراهيم محمد افندي ان بداية التفكير في انشاء الشركة يعود الى السبعينات حتى بلغ نصيب المشاريع التنموية بحدود الف مليار دولار خلال الفترة الممتدة من ١٩٧٣ الى ١٩٨٣ ولم تتجاوز حصة المقاولين العرب فيها عن ١٥٪ فقط اما النسبة المتبقية فقد ذهبت لشركات المقاولات الاجنبية الكبرى .

ويضيف الشيخ افندي انه بعد دراسة مستفيضة قام بها الاتحاد حول هذه الظاهرة وجدنا انه من اللازم ان يتم العمل على انشاء شركة عربية كبرى تكون قادرة على الوقوف بوجه الشركات الاجنبية والسعي لانجاز المشاريع الرئيسية في الدول العربية وزيادة حصة المقاولة العربية لتصل الى مستوى لانق كان ترتفع الى ٤٠٪ او حتى ٥٠٪ .

وقال رئيس اللجنة التاسيسية ان الشركة المقترحة ستلعب دورا رئيسيا في تقـديم الخـدمـات الاستشـاريـة للمستثمرين العرب ايضا حيث اننا وجدنا ومن خلال بحثنا وتقييمنا لوضع المقاولة العربية ان الشركات الاجنبية تدفع بهيئات استشارية تابعة لبلدانها للعمل في البلدان العربية لتهيء لها اسبابا تسهم بفعالية لفتح ابواب المقاولات امامها واضعاف الشركات المحلية فتطرح المشاريع بمواصفات شديدة التعقيد او خاصة بحيث تتلاءم مع مواصفات شركات المقاولات في بلدانها .

وحول عمل اللجنة التاسيسية خلال المرحلة الماضية اوضح الشيخ افندي انه تم تكوين فريق علمي للدراسة حيث توصل الى ان الوطن العربي تتوفر فيه امكانيات هائلة في جميع الميادين الزراعية والصناعية والتعاونية وانه سيظل بحاجة لمواصلة تنفيذ مشاريع تنموية ولو لمدة مائة سنة قادمة كما انه تتوفر فيه عوامل التنمية الرئيسية الاخرى .

وحول موضوع تبني الصناديق العربية لفكرة تاسيس الشركة قال الشيخ افندي ان هذه الصناديق استحسنت الفكرة بصورة كبيرة فابدى بنك التنمية الاسلامي استعداده لدعوة كل المؤسسات العربية للاطلاع على الدراسة ومناقشتها وتقييمها ووضع كافة الجوانب الخاصة بتشغيلها مثل راس المال والتكوين المالي والادارة والبرامج وهذا مايتوقع ان يناقشه الاجتماع في جدة .

هذا وتلقى فكرة تاسيس الشركة العربية الكبرى للتنمية ترحيبا عربيا واسعا حيث ابدى عدد من زعماء الدول العربية تـرحيبا بـانشاء الشـركة وتعهدوا بتذليل العقبات التي تواجه نشـاطاتهـا كمـا اعـربت الاجهـزة الاقتصادية المختصـة في العواصم العـربية عن استعـدادها لاجـراء التعديلات اللازمة في قوانين استثمارها لجذب رؤوس الاموال العربية وتوفير المناخ المناسب لاقامة مشروعات مشتركة يساهم فيها رجال الاعمال .

ورغم انحسـار موجـة الانفـاق الاستثماري الضخم التي سادت خلال السبعينات وهي الفترة التي ولدت فكرة انشاء الشركة الا ان العوامل الرئيسية للتنمية لاتزال متوفرة بصورة كبيرة مثل رؤوس الاموال اللازمة للتمويل والموارد البشرية والمعدات حيث يوجد في منطقة الخليج فقط ماقيمته ٥٠ الى ٦٠ بليون ريال سعودي اضافة الى الطاقات الاستيعابية الواسعة للاسواق العربية وخاصة في بلدان مثل مصر والسودان والمغرب حيث ان مصر بحاجة الى ٤ مليـون وحدة سكنية والى مرافق وخدمات لاتحصى .

كما ان الخسائر التي لحقت الاستثمارات العربية في الخارج يقدرها البعض بخمسة مليارات دولار وخاصة اثر انهيار بورصة نيويورك يوم ١٩ اكتوبر الماضي مما تعد عاملا مشجعا لاقامة الشركة .

ومع ذلك وفي ضوء العديد من تجارب المشاريع العربية المشتركة التي لاقت الفشل والانكفاء فان شروط اساسية لابد ان يترافق توفيرها مع تاسيس الشركة الجديدة حتى لاتلقى المصير ذاته .

● يجب ان يكون هنالك التزام عملي من قبل حكومات الدول العربية بنشاط الشركة وان تعتمدها كاداة قومية وقطرية للتنمية في آن واحد وبالتالي منحها كافة التسهيلات اللازمة لانجاز عملها من معلومات وحقائق وتعامل مبسط وواقعي من الاجهزة التنفيذية الحكومية والمؤسسات الوطنية .

● اعتبار دورها في التنمية مكملا ومساعدا لدور الشركات والمقاولات والتنمية المحلية وليس تنافسيا وبالتالي البحث في صيغة للتنسيق والتكامل بينها وبين هذه الشركات على مستوى المشروع الواحد او ضمن القطاع او الفرع الاقتصادي المعين .

● اعتماد المقاييس الاستثمارية الكفؤة والمجزية في انتقاء المشاريع التنموية لضمان تكوين قاعدة مالية متنوعة للشركة من مختلف مصادر التمويل الخارجية والعامة في المستقبل دون الاعتماد على راسمالها المدفوع فقط .

● ايجاد نظام تقييمي عام لتتبع نشاط الشركة لكي يصار الى تعديل او تطوير هياكلها التنظيمية واساليب عملها مستقبلا بما يؤدي الى المزيد من التطوير والانتاج .

● التفريق بين الملكية وبين الادارة في الشركة وتعيين واختيار الكادر الوظيفي للشركة وفق قواعد الكفاءة والالتزام والخبرة وادخال اساليب الادارة والتقييم الحديثة .

● ولايضار الشركة في بداية عهد تاسيسها ان تلجأ الى مساعدة شركات المقاولات الاجنبية الكبرى والتعرف على اساليب عملها وانظمـة ادارتهـا واستئجار بعض الكفاءات والانظمة التقنية في تشغيل وتنفيذ برامج انشطتها العملية بصورة مؤقتة .

زيادة العجز في الميزان التجاري الاسرائيلي

عمان ـ كونا .

اعلن مكتب الاحصاءات المركزي الاسرائيلي ان حجم الناتج القومي للكيان الصهيوني خلال السنة الماضية قد زاد بنسبة خمسة بالمائة فقط .

وقال التليفزيون الاسرائيلي الليلة قبل الماضية انه مقابل ذلك فقد زاد العجز في الميزان التجاري الاسرائيلي خلال العام نفسه حيث وصلت قيمة العجز الى ستة مليارات دولار تقريباً مقابل اربعة مليارات عام ١٩٨٦م .

من جهة اخرى اعلن انه سيعقد في نيويورك في الخامس من شهر يونيو المقبل اجتماع خاص باقتصاديات اسرائيل يحضره جميع علماء الاقتصاد الامريكيين الحائزين على جائزة نوبل للاقتصاد .

ويهدف هذا الاجتماع الى تدعيم العلاقات الاقتصادية بين الولايات المتحدة والعدو الاسرائيلي .

كما يشارك فيه نائب الـرئيس الامريكي جورج بوش وعدد من اعضاء مجلس الشيوخ من الحزبين الجمهوري والديموقراطي .

ويقوم حالياً وفد تجاري بولندي يضم ثمانية اشخاص من بينهم عميد البنك البولندي ونائب رئيس الوزراء البولندي لشئون التبادل التجاري بزيارة للكيان الاسرائيلي .

وقالت مصادر اقتصادية اسرائيلية الليلة قبل الماضية ان اعضاء الوفد اجتمعوا مع رجال اعمال ومدراء شركات اسرائيلية ودعوهم الى اقامة مشاريع اقتصادية استثمارية في بولندا خاصة في مجالات النسيج والزراعة .

واتفق الجانبان على ان يقوم الجانب الاسرائيلي بزيادة حجم وارداته من المواد الخام من بولندا وزيادة التعاون بين غرف الصناعة والتجارة وتبادل زيارات الوفود لتعزيز العلاقات بينهما وخاصة في مجالات الاقتصاد .

على صعيد آخر قال الراديو الاسرائيلي في نبأ له الليلة قبل الماضية انه تم ابرام اتفاق بين اسرائيل والمجر ينص على تشغيل خط طيران بين الجانبين وان الجهات المختصة في اسرائيل والمجر ستبدأ في الايام القليلة المقبلة باجراء مفاوضات حول تفاصيل تسيير هذا الخط الجوي بحضور مسئولين من شركة الطيران الاسرائيلية ـ العال ـ وشركة الطيران الوطنية المجرية .

واضاف انه تم التوصل الى هذا الاتفاق خلال المباحثات التي اجراها وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز في بودابست مؤخراً .

أسعار العملات

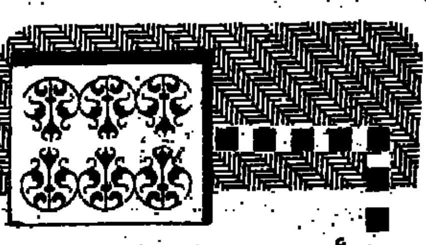
العملة	النقد	التحويل
الدولار الامريكي	٣٧٥٦٠	٣,٧٥١٠
الجنيه الاسترليني	٧٠٤	٦,٩٩٢٢
المارك الالماني	٢,٢١١٠	٢,٢٠٣١
الفرنك السويسري	٢,٦٥٥٠	٢,٦٤٥٣
الفرنك الفرنسي	٠٦٥٧٠	٠,٦٥٣٠
الليرة الايطالية	٠٠٣٠٢٠	٠,٠٠٢٩٧٥
الين الياباني	—	٠٣٠١٣
الجلدر الهولندي	١,٩٧	١,٩٦٦١
الدولار السنغافوري	١,٨٨	١,٨٦٣٨
الدولار الكندي	٣,٠٣	٣,٠١٧٧
الدولار الاسترالي	٢,٦٥	٢,٩٤٢٠
الجنيه القبرصي	٨,٤٠	٨,٢٧١٥
دولار هونج كونج	—	٤٨٢٠
الشلن الكيني	٠,٢٣	٠,٢٣٠٨
بيزو فليبيني	٠,١٨٥٠	٠,١٨٤٨
شلن نمساوي	٠,٣١٤٠	٠,٣١٣٧
كرون سويدي	٠,٦٣٥٠	٠,٦٣٤٦
كرون نرويجي	٠,٦١٠٧٠	٠,٦٠٦٦
مارك فنلندي	٠,١٥	٠,١٥٠٩
فرنك بلجيكي	٠,١٠٥٨٠	٠,١٠٥٧٩
ليرة لبنانية	—	—
جنيه مصري	١٦٩	—
دينار اردني	١٠,٨٠	—
دراخمة يونانية	٠,٠٢٨	٠,٠٢٧٦٤
روبية اندونيسية	—	٠,٠٠٢٢٥٦
روبية هندية	٠,٢٣٢٠	٠,٢٨٠٦
روبية سريلانكا	—	٠,١٢١٥
تاكا بنجلاديش	—	٠,١١٤١
روبية باكستانية	٠,٢٠٦٠	٠,٢١٣٠٤٤
دينار كويتي	١٣,٧١	١٣,٧٠١٦
دينار تونسي	٤,٢٠	٤,٥٣٤٧
دينار يمني جنوبي	٩,٦٠	١٠,٩٢٥٠
دينار بحريني	٩,٩٦	٩,٩٥٠٢
ريال عماني	٩,٧٦	٩,٧٤٤٣
ليرة سورية	—	٠,١٣٩٦
درهم اماراتي	١٠٢٢٠	١,٠٢١٣٩
ريال قطري	١٠٣٣٠	١,٠٣١٢
درهم مغربي	٤٦٢٠	٠,٤٧٠٠٢٢
ليرة تركية	٠٠٣٢٠	٠,٠٠٢٩١٠
روبية موريشوس	—	٠,٢٩٨٠
كرون دانماركي	٠,٥٨	٠,٥٧٨٤
بيزتا اسبانية	٠,٠٣٣٤٠	٠,٠٣٣٤١
جنيه ايرلندي	—	٥,٩٠٠٢
ريال يمني شمالي	٣٥٣٠	—
جنيه سوداني	٥٠	—
دينار عراقي	١٦٨	—

ملاحظة : الاسعار الموضحة اعلاه بالريال السعودي مقدمة من شركة الراجحي للصرافة والتجارة وهي قابلة للتغير حسب السوق العالمية.

حركة تداول الأسهم ليوم السبت ١٤٠٨/١٠/٦هـ الموافق ١٩٨٨/٥/٢١م

اسم الشركة	عدد الصفقات	كمية الأسهم المتداولة	السعر: اعلى	السعر: ادنى	السعر: متوسط	متوسط آخر سعر للتداول
● قطاع البنوك :						
بنك الرياض	-	—	—	—	—	٥٩,٠٠٠
بنك الجزيرة	١	٢,٢٠٠	٢٥٠	٢٥٠	٢٥٠	٢٥٠
بنك الاستثمار	-	—	—	—	—	١٦٥
السعودي الهولندي	-	—	—	—	—	٢٩٠
السعودي الفرنسي	-	—	—	—	—	٢٨٠
السعودي البريطاني	-	—	—	—	—	٢٦٠
القاهرة السعودي	-	—	—	—	—	٢١٠
العربي الوطني	-	—	—	—	—	١,٣١٩
السعودي الامريكي	-	—	—	—	—	٧٧٠
التجاري المتحد	٢	١٥	١٤٠	١٤٠	١٤٠	١٤٨
● القطاع الصناعي :						
سابك	٧	١,٠١٠	١٠٧	٩٠	١٠١	١٠٥
الاسمدة (سافكو)	-	—	—	—	—	٤٤٥
المصافي العربية	-	—	—	—	—	٢٨٠
الخزف السعودي	-	—	—	—	—	٨٢
الزيوت والسمن	-	—	—	—	—	٢٨٠
التصنيع الوطنية	٢	١٣٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٤
البوانية	-	—	—	—	—	١٠٤
الغاز والتصنيع	-	—	—	—	—	١٦٥
الجبس الاهلية	-	—	—	—	—	١٣٥
● قطاع الاسمنت :						
الاسمنت العربية	-	—	—	—	—	٣٤٠
اسمنت الدمام	-	—	—	—	—	١١٤
اسمنت اليمامة	-	—	—	—	—	١٠٠
اسمنت القصيم	-	—	—	—	—	١٠٣
اسمنت الجنوب	-	—	—	—	—	١٣٥
اسمنت ينبع	-	—	—	—	—	٩٠
الاسمنت البحريني	-	—	—	—	—	٦٣
السعودي الكويتي	-	—	—	—	—	٦٢
● قطاع الخدمات والمرافق :						
الفنادق	-	—	—	—	—	٩٥
العقارية	-	—	—	—	—	١٣٠
النقل البحري (قديم)	٨	٣٣٥	٦٥	٦٥	٦٥	٦٥
النقل البحري (جديد)	-	—	—	—	—	٣٤
النقل الجماعي	-	—	—	—	—	١٧٤
خدمات السيارات	٢	٢٩	٤٥	٤٥	٤٥	٤٣
المواشي	-	—	—	—	—	٩٣
تهامة	-	—	—	—	—	٥٠
عسير للتجارة	—	—	—	—	—	٦٨
● قطاع الكهرباء :						
كهرباء الوسطى	-	—	—	—	—	١٤٣
كهرباء العربية	-	—	—	—	—	١٤٠
كهرباء الشرقية	-	—	—	—	—	١٤٢
كهرباء الجنوبية	-	—	—	—	—	١٥٠
كهرباء تبوك	-	—	—	—	—	١٣٠
كهرباء عرعر	—	—	—	—	—	٩٢
كهرباء دومة الجندل	—	—	—	—	—	١٠٩
كهرباء تيماء	—	—	—	—	—	١٤٥
كهرباء حقل	—	—	—	—	—	—
كهرباء رفحاء	—	—	—	—	—	٥٠
● القطاع الزراعي :						
نادك	-	—	—	—	—	١٧٢
القصيم الزراعية	٤	٥,١١٥	٦٣	٦١	٦١	٦٤
حائل الزراعية	٣	٧٠	٢٢٠	٢١٠	٢١٣	٢٠٥
تبوك الزراعية	١	٣٦	١٥٠	١٥٠	١٥٠	١٥٦
الاسماك	-	—	—	—	—	٤٨٨
الشرقية الزراعية	-	—	—	—	—	٣٣

● اجمالي عدد الاسهم المتداولة هذا اليوم ٨,٧٤٠ سهما وتمثل ١٩ شركات
● اجمالي قيمة الاسهم المتداولة هذا اليوم ٩٩٧,٣٦٥ ريالاً .
● اجمالي عدد الصفقات المنفذة هذا اليوم ٣٩ صفقة .



أفكار صحفية

بقلم خليل الفزيع

هموم عربية

يحمل بريد الجريدة احيانا رسائل من ذلك النوع الذي تعتقد بانه ملفت للنظر، من تلك الرسائل ملحمل ملاحظة تكررت اكثر من مرة تدعو الى عدم نشر المواضيع السياسية المثقلة بالنظريات والتحليلات والاستنتاجات المتعددة والحجة ان القارىء العربي وهو يعيش ماسي امته لم يعد يحتمل المزيد من ضغوط هذه الماسي على عقله ووجدانه. وهو لذلك يبحث عن مايخفف هذا الضغط لا عن مايزيده.

ومع مايحمله هذا الراي من تبرير يبدو معقولا للوهلة الاولى لكن لااظن الكثيرين يوافقون عليه، لان من مهمات الصحافة ربط القارىء بالاحداث الهامة التي تعيشها امته، وليس تغييبه، او تهميش دوره حيال هذه الاحداث، ومالم يكن القارىء على صلة وثيقة بهذه الاحداث عن طريق المتابعة الدقيقة لتفاصيلها. فان تفاعله معها يصبح مستحيلا. وهذه النتيجة ليست في صالح قضايانا المصيرية. قد لايكون الطرح الاكاديمي لهذه القضايا عبر وسائل الاعلام المختلفة مقبولا لكن الصحافة بالذات لها اسلوبها المبسط في العرض وطريقتها المشوقة في التحليل المركز الذي تخفف الصور المرافقة والعناوين الفرعية من حدته، وتمتص ماقد يحتويه من مواد « دسمه » قد تسبب « عسر الهضم » للبعض. وعن طريق الاخراج الصحفي الجيد تكون « المادة السياسية وغيرها » « سهلة الهضم » ومقبولة من قبل القراء على اختلاف مستوياتهم.

ان تقديم المادة السياسية في « جرعات » مقبولة للقارىء، ستسهل صعوبة « التلقي » التي يشكو منها البعض، اما مجالة « حجب » تفاصيل القضايا المصيرية عن القارىء بحجة انه مثقل بالمعلومات الاولية عنها. فهذا هو الهدف الذي يسعى العدو للوصول اليه، لان غياب المواطن العربي عن قضاياه المصيرية، يتيح لذلك العدو فرصة العبث بالمقدرات والمكاسب العربية.

ولايعني الاهتمام بالمادة السياسية اهمال المادة الترفيهية الخفيفة فالصحافة، ايضا معنية بهذا الجانب من خلال ماتقدمه من اخبار الثقافة والفنون والرياضة والعلوم والمخترعات والاكتشافات الجديدة وجميعها مادة خفيفة لاتثقل على القارىء بل تفتح امامه ابواب الثقافة العامة الى جانب انها محطة استراحة من عناء التحصيل الجاد.

ان الدعوة الى عدم بحث المواضيع السياسية المتعلقة بقضايا الامة المصيرية، هي دعوة الى تفريغ عقل المواطن العربي من الاهتمامات الجادة وتعويده على التسطح والتبلد والوصول الى حالة عدم « الاحساس » بالخطر الذي تتعرض له الامة، او عدم « الشعور » بالتحديات التي تقف في وجه تطلعها الى الافضل ومساهمتها في صنع حضارة انسان هذا العصر.

ان من هم اكثر قدرة على استيعاب المضامين الجادة لايستغنون عن قراءة المادة الخفيفة، لذلك فان المطلوب من قراء المادة الخفيفة ايضا ان يكونوا حريصين على تعويد انفسهم على قراءة المادة الجادة سواء كانت هذه المادة سياسية او غير سياسية، والمحصلة النهائية هي هذا المخزون الثقافي المتراكم في عقل ووجدان القارىء وبغير القراءة المتنوعة لايمكن للقارىء ان يثقف نفسه ـ تلك الثقافة التي تقربه اكثر من فهم نفسه وفهم من حوله فهما واعيا ومتفاعلا مع المجتمع والوطن والامة .. فهماً يستوعب مفهوم العصر ومعطياته، ويرقى الى مستوى التاثير في حركة التاريخ.

ان من يملك هذا الاستعداد للمساهمة الجادة في تحمل المسئوليات الجسام هم هؤلاء الذين لايجعلون بينهم وبين الوعي والمسئولية حواجز واوهاما، ولايركنون الى الاسترخاء وتجاهل الواقع .. فمثل هذه الحالة السلبية تعني الانهزام امام جدية الطرح الواعي لقضايا الامة.

لقد تعب العقل العربي من متابعة المشاكل السياسية لضخامتها .. هذا الرأي لم يعد مقبولا امام المسئوليات الكبيرة التي يفترض ان يقوم بها المواطن العربي تجاه امته، وغيابه عن هموم هذه الامة او غياب هذه الهموم عنه يشكل هما جديدا للامة التي يفترض ان يكون خلاصها على ايدي ابنائها .. خلاصها من الاحتلال والتوسع الاستيطاني الذي تشهده ارض فلسطين الحبيبة، وخلاصها من الطائفية التي يعاني منها لبنان الجريح، وخلاصها من الهجمة الخمينية الشرسة على تاريخها وجذورها الحضارية، وخلاصها من الاستعمار السوفيتي في افغانستان وخلاصها من الفرقة والتناحر والحروب الاهلية والمؤامرات والدسائس وكل التحديات التي تعيق نموها وازدهارها.

ان قدر المواطن العربي ان يعيش هموم امته، شاء ذلك أم لم يشأ.

كل يوم

لا تستطيع أمة ان تنهض وتتقدم الا اذا كانت موحدة في فكرها وعقائدها واحساسها بوحدة الوطن الذي تعيش فيه وتنتمي اليه، وقد ظهر العرب بدورهم الحضاري الكبير على مسرح التاريخ العالمي بعد ظهور الاسلام.

حول الغزو الثقافي
لن يرحمونا ولن يحسنوا الينا



بقلم
رجاء النقاش

وقام الاسلام منذ البداية بتوحيد العقيدة . وكان العرب قبل ذلك منقسمين في عقيدتهم . حيث كانت هذه العقيدة موزعة بين اليهودية والمسيحية وعبادة الاصنام الكثيرة التي كانت معروفة لديهم . فجاء الاسلام ودعا الى العقيدة الواحدة التي تقوم على عبادة الله الواحد الذي لا شريك له . وبذلك توحدت الامة العربية في تفكير ديني واحد ، وعبادة واحدة ، واصبحت القوة الروحية لهذه الامة مجتمعة في دين لا يختلف امامه اثنان ، وفي نفس الوقت استطاع الاسلام ان يقضي على اختلاف القبائل والمدن والاقاليم ، وما كان يؤدي اليه هذا الاختلاف من عصبية للقبيلة او للمدينة او الاقليم ، وبذلك توحد العرب عقيدة ووطنا ، وازدادت وحدتهم قوة وتماسكا بما دعا اليه الاسلام من المساواة بين البشر ، ومحاسبة الجميع على اساس صدق ايمانهم ، وما يقدمونه من الخير والجهاد والاجتهاد في سائر جوانب الحياة. مما ادى الى فتح مجال واسع امام الفقراء والبسطاء لإحتلال مكانهم ـ حسب قدرتهم وكفاءتهم وايمانهم ـ في المجتمع جنباً الى جنب مع القادرين الذين هم في العادة اقلية لا تمثل المجتمع كله .

وبهذه الروح الجديدة في التوحيد الشامل للامة من حيث الايمان والاحساس الكامل بالانتماء الى الوطن الواسع .. بهذه الروح استطاع الاسلام ان يفجر طاقات الامة العربية ، فتمكنت من الانطلاق في انحاء العالم حاملة لواء حضارة جديدة ورسالة انسانية جديدة ، استطاعت ان تقضي بروحها الفتية على حضارات قديمة كانت قد افلست وفقدت قدرتها على الاستمرار ، ودخل العرب بلادا لم يكونوا ليدخلوها قبل الاسلام بسبب انقساماتهم في العقيدة وفي العصبية للقبائل اوللمدن او للاحياء والاقاليم ، وبسبب انعدام رسالة انسانية يحملونها الى العالم .

ومنذ ظهور الاسلام والعرب يتقدمون او يتأخرون حسب تمسكهم بفكرة وحدة العقيدة ووحدة الانتماء الى وطن كبير فاذا استطاع العرب ان يتمسكوا بالوحدة ، تمسك العقل والقلب والايمان تقدموا وحققوا الازدهار الحضاري الواسع لانفسهم وللعالم كله ، وأن ضعف ايمانهم بوحدة العقيدة ووحدة الانتماء للوطن ، ذهبت ريحهم وتعرضوا للغزو الخارجي من كل جانب وسقطت عواصمهم في أيدي المغيرين والغزاة وتبدد ازدهارهم الحضاري وتحول الى خمول وجمود وخضوع للاخرين .

والامثلة التي يقدمها لنا التاريخ على ذلك كثيرة ومعروفة حتى لطلبة المدارس ويكفي ان نشير الى ما حدث للعرب في الاندلس فقد ازدهرت حضارتهم عندما كانوا ملتزمين بالوحدة الكاملة ، واستطاعت هذه الحضارة ان تحمل اشعاعها العظيم حتى اضاءت اوروبا وايقظتها من الظلام الكثيف والغفوة الحضارية الكبيرة ، وعندما تمزق العرب وجاء عصر ملوك الطوائف واستيقظت العصبيات الضيقة والصراعات الاقليمية الصغيرة ، انهارت الحضارة العربية في الاندلس واختطفت اوروبا من اليد العربية شعلة الحضارة ومازالت في يدها الى اليوم بينما تراجع العرب الى الصفوف الحضارية الخلفية بعد ان كانوا في المقدمة.

وهناك فكرة حديثة اطلقها المفكر الفرنسي المسلم « جارودى » هي فكرة « الحوار بين الحضارات » بدلا من « صراع الحضارات » وهي فكرة لا تعبر عن الواقع بقدر ما تعبر عن الرغبة والتمني ، فالحضارات الكبرى لا « تتحاور » بالحسنى ، ولكنها تتصارع صراعا عنيفا ، حتى تنتصر احدى هذه الحضارات وتفرض سلطانها على الاخرين ، وهذا الصراع الحقيقي والعنيف هو ما ينبغي ان تلتفت اليه لاننا مادمنا طرفا ضعيفا في الصراع فان احدا لن يرحمنا او يحسن الينا او يتركنا في حالنا ، او يعطينا الفرصة لكي نعوض مافاتنا بخطوات متمهلة بطيئة . والاقوياء لا يعتبرون هجومهم على الضعفاء قسوة واغتصابا ، بل يعتبرونه حقا لهم لانهم افضل من غيرهم ، ولانهم اكثر جدارة بالحياة من الاخرين ، ولذلك فان هؤلاء الاقوياء لا يترددون في حماية انفسهم ومصالحهم باستخدام كافة الاسلحة ، وبعضها قد يبدو للضعفاء غير مشروع ، ولكنه عند الاقوياء يبدو في منتهى الشرعية .

ولذلك فان اعداءنا الذين يحاربون نهوضنا اليوم لا يترددون في استخدام سلاح قديم معروف لديهم في مختلف صراعاتهم مع العرب على مدى العصور المختلفة .

فقد ادرك اعداؤنا منذ وقت بعيد ان الوحدة في العقيدة والانتماء الى الوطن هي الارضية الصلبة لقوة العرب وقدرتهم على النهوض وكسر موجات الغزو المختلفة التي يتعرضون لها .. ولذلك فقد كان التركيز دائما من جانب هؤلاء الاعداء على تفتيت الوحدة .

وجانب كبير جدا مما نسميه باسم الغزو الثقافي للشخصية يقوم على خلق صراع عنيف واسع بين المذاهب الدينية ، وهو نوع من الصراع المذهبي لا يعرفه الاسلام ولا يقبله ، واستمرارا مع هذه المحاولة في خلق الصراع المذهبي في نطاق الاسلام الواحد جرت محاولة كبرى لاحياء العصبيات داخل الوطن الواحد ، حتى تشتعل الخلافات داخل الاقاليم العربية المختلفة ويصبح الشعور بالانتماء الى وطن واحد شعورا بالانتماء الى اقليم او جزء من اقليم ، وبذلك تصبح القوة العربية الموحدة اجزاء متناثرة يسهل ضربها او ابتلاعها او التاثير عليها .

ولا اريد ان ادخل في شروح طويلة مفصلة ، فكل صاحب عقل واع وضمير حي في الارض العربية يعرف حقيقة هذا التمزق القائم في الشخصية العربية ، ويتابع مأساة هذا التمزق في كثير من الاقطار العربية ، وان كانت الصورة النموذجية لهذا التمزق تبدو واضحة في لبنان ، حيث تواجهنا مأساة هذا التمزق بأخبارها الدامية كل يوم . ولولا الجهود التي يبذلها المخلصون الاشداء في اجزاء عديدة من الوطن العربي لتكررت مأساة التمزق اللبناني في عدد غير قليل من الاقطار .

ومن الثابت الان ان التمزقات التي يعاني منها الوطن العربي تعتمد على من يغذيها بالمال والسلاح والافكار ، وان هذه التمزقات لم تنشأ بصورة طبيعية ، وانها لا تعبر عن واقع حقيقي غير مفتعل في الارض العربية .

اسلامنا واحد واضح محدد المعالم له مصادره الاساسية المتفق عليها والتي لا يرقى اليها الشك في اعماق الضمائر والقلوب .

واسلامنا مليء بالسماحة ، اعطى مساحة بالغة بين اهله لاصحاب العقائد الاخرى التي نسميها بالاقليات الدينية ، فليس في اسلامنا دعوة الى اضطهاد صاحب دين او حرمانه من اي حق في الحياة ، ولا يستطيع احد ان يسجل على المسلمين ، فكرا وسلوكا ، انهم اضطهدوا اصحاب الاديان الاخرى او عاملوهم بما لا يرضي الله .

ومن هنا فان هذه الصراعات الطائفية التي يحاول اعداؤنا اشعالها في ارضنا ليست ابدا من ديننا ولا من تاريخنا الحقيقي في شيء على الاطلاق .

اما الصراعات الاقليمية فهي ايضا تجد غذاءها وتمويلها من اعداء العرب واخر ما قرأناه في هذا المجال ان اسرائيل تقوم بتقديم السلاح الى المتمردين في جنوب السودان .

وقد ثبت ان اسرائيل تقوم بتسليح الايرانيين لضرب العراق وسائر بلدان الخليج العربي .

ولو حاولنا ان نبحث بدقة ووعي عن مصادر التمزق العربي كله لعرفنا انها صادرة من اعدائنا الذين ادركوا بوضوح ان الوحدة في الدين والعقيدة والوطن هي قوة العرب التي تجعل منهم قادرين على رد اي عدوان وافد عليهم ، وتجعل منهم قادرين على بناء وطنهم وتحقيق التقدم والعدالة والرخاء في ربوعه لقد فهم اعداؤنا هذه القيمة لوحدة العقيدة والانتماء الوطني عند العرب . وفهموا ما تعنيه هذه الوحدة من قوة للأمة العربية ، ولذلك كان تركيز اعدائنا على هذه الوحدة ، وكان عملهم الدائب على تفتيتها والقضاء عليها ، وما نسميه بالغزو الثقافي يعتمد في جانب كبير منه على اشعال الخلافات الطائفية والاقليمية ، وتغذيه هذه الخلافات بمدد لاينتهي من العون المادي والفكري ، حتى تظل هذه الخلافات قائمة ، وحتى تكون مثل الحريق الكبير الذي يأكل في لهب نيرانه كل شيء .

ان هذه الخلافات بين العرب هي ميدان من ميادين الغزو الثقافي ، واذا كان اعداؤنا يعرفون هدفهم بدقة ووضوح ، فان ماينبغي على المخلصين منا ، وهم الاغلبية العظمى ، ان يدركوه ، هو خطورة التسامح مع هذه الانقسامات والخلافات ، وضرورة التصدي لها ورفضها ، ولابد ان نعرف عبرة التاريخ ، التي قالت مراراً ان وحدة العقيدة ووحدة الانتماء هي دائماً طريق القوة والتقدم والازدهار ، وان ماتعانيه الآن من مشاكل قاسية وهموم ثقيلة ، لن ينتهي ويتوقف الا اذا ادركنا ضرورة الحرص على وحدتنا ، والرفض الكامل لكل عوامل التمزيق والتفرقة بيننا ، ولسوف تبدأ حركة التاريخ تحولها لصالحنا ، ولصالح وطننا واجيالنا القادمة ، عندما تسقط نهائياً تلك الورقة التي يستخدمها الغزو الثقافي الخارجي ضدنا ، وهي ورقة التفرقة واثارة الفتن بين ابناء الامة الواحدة .. واذا كان هذا الغزو الخارجي يقوم بدوره في تفتيتنا وتمزيقنا ، فان هذا الغزو يجد له بعض الانصار بيننا ، وقد يلبس هؤلاء الانصار ثياب المفكرين المتعمقين . وقد يلبسون ثياب الادب والشعر ، وهم في حقيقتهم قد خرجوا من نطاق الامانة والحرص على وطنهم وشعبهم ، ليتحولوا الى جيش احتياطي في صفوف الاعداء وينتشروا في منابرنا الثقافية والعلمية المختلفة ، حتى يحققوا ذلك الهدف للغزو الثقافي ، وهم يظنون انهم عندما يأتي الطوفان سوف يكونون من الناجين . بل هم يتصورون انهم سوف يربحون . والحقيقة ان هذا الطوفان الذي ينتظرونه سوف يفرقهم بين الغارقين . ولقد كان مصير الذين باعوا انفسهم للاعداء في الاندلس ، هو الانسحاق تحت اقدام الغزاة ، عندما انتصر هؤلاء الغزاة واستطاعوا ان يهدموا اركان الدولة العربية .

لقد اثبتت الحضارة العربية في كثير من عصورها انها تملك من الحيوية مايتفجر في داخلها عند المحنة ، وانها تستطيع عندما تلتفت الى وحدتها بصدق وامانة وهمة ان تكسر حلقات الحصار المضروب حولها ، كما حدث بعد ان اجتاح الصليبيون والتتار ارجاء الوطن العربي . فتوحدت الامة العربية وكسرت هذا الغزو وانتصرت عليه . وهذا هو نداء التاريخ لنا الآن .. ان نعود الى وحدتنا الصافية في الفكر والعقيدة والوطنية ، فذلك هو وحدة طريق النجاة من مأزقنا الكثيرة الراهنة ، وليس لنا من طريق آخر سوى هذا الطريق .

وقد يكون من المفيد لتنشيط الذاكرة العربية ان نشير في خاتمة هذا الحديث عن الغزو الثقافي واثره في تمزيق الامة العربية الى بعض النماذج الواقعية في هذا المجال .

فعندما دخل الفرنسيون مصر فيما سمي بالحملة الفرنسية (١٧٩٨ ـ ١٨٠١) سارع الفرنسيون الى تكوين جيش من بعض الاقباط المصريين بقيادة من كان سمي باسم « المعلم يعقوب » . وقد اراد الفرنسيون لهذا الجيش القبطي ان يكون اداة لضرب المسلمين كلما فكروا في التمرد على الاستعمار الفرنسي ، واراد الفرنسيون ايضاً ان يخلقوا انقساماً في مصر بين المسلمين والاقباط ، وان يصبح الشعب الواحد الذي يعيش افراده في اخاء ومودة شعبين متصارعين متقاتلين . وقد اوشكت هذه الخطة بالفعل ان تخلق صراعاً دموياً بين المسلمين والاقباط . لا سابقة له في تاريخ مصر منذ الفتح العربي ، ولكن الحملة الفرنسية بأكملها فشلت وخرجت من مصر سنة ١٨٠١ . اي بعد ثلاث سنوات من دخول مصر . وخرج المعلم يعقوب مع الحملة الفرنسية بعد ان نال جنسية فرنسا خوفاً من عقاب المصريين له ولكنه مات على السفينة التي كانت تحمله الى ارض جنسيته الجديدة .

وقد حاول بعض الكتاب المعروفين في العصر الحديث ان « يجعلوا » من المعلم يعقوب بطلاً قومياً لانه في نظرهم كان يحارب الاستعمار العثماني . وهذا تفسير مغرض وطائش . فالحقيقة ان المعلم يعقوب كان يخدم الاستعمار الفرنسي وكان سلاحاً في ايديهم لتمزيق وحدة شعب مصر ، ولو لم تفشل الحملة الفرنسية على مصر لكان لهذه السياسة التمزيقية شأن كبير واثر خطير .

ونموذج آخر في اليمن . حيث كان اليمن يعيش منذ ربع قرن او اكثر في صراع دائم بين بعض طوائفه وكان هذا الصراع الدامي يظهر ويشتعل دائماً بفعل فاعل . فقد كان هناك من يجدون المصلحة في تمزيق هذا الشعب وحرمانه من وحدته في العقيدة والوطن ، حتى يكسب اعداؤه أمناً واستقراراً واموالاً لانفسهم نتيجة لهذا الصراع الذي يمزق اليمن .. وقد انتهى هذا التمزق بعد صراع طويل واستطاعت اليمن ان تشفي نفسها منه لتواجه مشاكلها الحقيقية .

وعندما دخل الفرنسيون الجزائر سنة ١٨٣٠ بدأوا على الفور في بذر بذور الشقاق بين ابناء الجزائر على اساس ان بعضهم من « البربر » وبعضهم الآخر من « العرب » . وقد حاول اعداء الجزائر ان يجعلوا من اللغة البربرية غير المكتوبة لغة مكتوبة . وان يؤلفوا لها القواميس والمعاجم ، حتى يتمكنوا من خلق صراع عنيف بين ابناء الشعب الجزائري الواحد الذي يرتبط ابناؤه جميعاً بالاسلام واللغة العربية ، وقد فشلت هذه الخطة واستقلت سنة ١٩٦٢ ومنذ ذلك التاريخ وهي تعمل على بناء وحدتها القومية التي حاول الاستعمار تمزيقها .

(البقية ص١٧)

كلمة اليوم

زيارة الامير نايف والعلاقات السعودية المصرية

الزيارة التي يقوم بها صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية الى جمهورية مصر العربية هي واحدة من دلالات التقارب والتعاون السعودي المصري في كافة المجالات .

وعندما ننظر الى ما يربط المملكة ومصر من علاقات نجد انها ليست وليدة اليوم بقدر ماهي حصيلة لتاريخ مشترك على امتداد مئات السنين . فلقد ربط بينهما رباط الدين الاسلامي، ورباط العروبة، وربطت بينهما علاقات الجوار والهموم المشتركة .

ولذلك فان اهمية زيارة سمو الامير نايف تتعدى تنمية التعاون في المجالات الامنية لتشمل تدعيم اواصر التعاون في كافة المجالات . كما ان ايجابيات اي تعاون سعودي مصري لاتنعكس على المملكة ومصر فقط بل تتعدى ذلك لتشمل العالم العربي اجمع .. فمما لاشك فيه ان المملكة ومصر تمثلان مركزي الثقل على الساحة العربية، وبالتالي فان ثمار التعاون السعودي المصري هي مكسب للامة العربية جمعاء .

والواقع ان تجربة التعاون بين البلدين غنية، ومليئة بالشواهد التي تبرز اهمية تلك التجربة وضرورة ترسيخ اواصر التعاون بين البلدين .. فلقد وقفت المملكة الى جانب شقيقتها مصر في اوقات الشدة ووضعت كل امكانياتها في تصرف الشقيقة في ظروف الحرب والسلم ..

كذلك ساهم الاشقاء المصريون في دفع عجلة التنمية السعودية عن طريق عشرات الآلاف من القوى المصرية العاملة في مختلف المستويات .

ولقد شهدت العلاقات السعودية المصرية دفعة كبيرة عندما تولى فخامة الرئيس حسني مبارك مهام القيادة المصرية .. ولقد سعدت المملكة للتوجه الوطني الذي اتسم به عهد الرئيس مبارك فكان ان بادر خادم الحرمين الشريفين الى بلورة التعاون السعودي المصري ونقله الى آفاق اكثر تطورا بحيث اصبح واقع هذه العلاقات تجسيدا حيا لاواصر القربى بين الشعبين الشقيقين في المملكة ومصر . ولاشك بأن اهتمام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وفخامة الرئيس حسني مبارك، وحرصهما الشديد على ترسيخ اواصر التعاون بين البلدين الشقيقين كان وراء التطور الكبير والنقلة النوعية التي شهدتها العلاقات السعودية المصرية .

اليوم



يكتبها اليوم :
عبدالمنعم شلبي

مصر والمكسيك

مكسيكو سيتي . عاصمة المكسيك، مدينة كبيرة، من اضخم مدن العالم واجملها. يقطنها ثمانية عشر مليونا من البشر. الشارع الرئيسي فيها يعد اطول شارع في كل امريكا، طوله ٤٥ كيلومترا. بها ميدان من اوسع الميادين في العالم. ميدان « سوكولا » . وبها اكبر عدد من اصحاب الملايين الذين يملكون قصورا تفوق ماترويه الاساطير . وبها حدائق ومتنزهات من اجمل واوسع المتنزهات في العالم .

هذه المكسيك تلتقي مع مصر في كثير من اوجه الشبه . من وجوه الشبه المعاصرة الديون المتراكمة على كل منهما . البطالة المتفشية بين الشباب في كل منهما . حتى الانسان المكسيكي يشبه الانسان المصري الى حد بعيد. اذا وقفت امام رجل مكسيكي خيل اليك انك تقف امام رجل مصري لايفرق بينهما الا اللغة .

اذا عدنا الى التاريخ القديم وجدناه متماثلا في كل من مصر والمكسيك خصوصا في الاهرام . لاتوجد اهرام في العالم كله الا في مصر والمكسيك هل نزل المكسيكيون القدماء مصر وبنوا فيها الاهرام ؟ هل وصل المصريون القدماء الى المكسيك وبنوا فيها اهراما ؟

يقول الدكتور عمر فروخ في كتابه « تاريخ الفكر العربي » عن « الحضارة في نصف العالم الغربي » .

يبدو ان الذين عمروا الامريكتين في تاريخهما الاول قد جاءوا اليها من قارة أسية . ثم اقاموا فيهما حضارة بلغت ذروتها في القرون الاولى قبل الميلاد، وفي القرون الاولى بعيد الميلاد . هذه الحضارة التي ازدهرت في اواسط القارتين، من جنوبي المكسيك الى المرتفعات الجنوبية من بيرو قد مثلها ثلاثة شعوب : قبائل الازتك في المكسيك، وقبائل المايا في جواتيمالا، وقبائل الانكا في بيرو .

اما اوجه هذه الحضارة فكانت بناء اهرام ضخام مدرجة، ثم وثنية تعدد الآلهة بتعدد مظاهر الطبيعة، مع ما يتبع تلك الوثنية من الطقوس والاعياد .

ثم كتابة تصويرية وبراعة ظاهرة في الحساب والفلك وفي صناعة النسيج والنحت. وفي النظم السياسية ونظام الري .

ان كهنة المايا كانوا قد عرفوا الترقيم، واستعملوا الصفر استعمالا صحيحا منذ القرن الثالث او الرابع قبل الميلاد. كما حسبوا السنة الشمسية فوجدوها ٣٦٥ يوما وكسرا عشريا قدره ٢٤٢٠ . بينما الحساب الفلكي الحديث للسنة الشمسية هو ٣٦٥٫٢٤٢٢ يوما

غير ان الحكمة من بناء الاهرام لم تتشابه

(البقية ص١٧)

مسئول جهاز التعليم الاريتيري لـ « اليوم »

المملكة هي الدولة الوحيدة التي تدعم تعليم أبناء أريتيريا بانتظام

فرص التعليم العالي للطالب الاريتيري في تقلص وانكماش

وزارة المعارف تطبع أكثر من ٢٠٠ ألف كتاب للطلاب الارتيريين

● مدرسة بنات ابتدائية ●

● محمود سبي مسئول جهاز التعليم الاريتيري ●



● احد الفصول بمدرسة ارتيرية بالسودان ●

الخرطوم - سمير علي -

كان اهتمام الثورة الاريتيرية محصورا منذ عام ١٩٦١ على البندقية، وبعد ان حققت انتصارات كبيرة حررت خلالها العديد من المدن الاريتيرية تنبهت لموقف الخدمات التعليمية ورات قيادة التحرير الاريتيرية ضرورة النهوض بالمستوى الثقافي والتعليمي للمجتمع الاريتيري الذي كان ومايزال متدينا خاصة وان المدارس الاريتيرية كان قد حظر عليها تعليم اللغة العربية واستبدالها بالامهرية « الحبشية » بهدف طمس الثقافة العربية ومحو الشخصية الاريتيرية وتم انشاء جهاز مستقل للتعليم

● من مدرسة واحدة الى ٤٠ مدرسة

والتقت « اليوم » بمسئول جهاز التعليم الاريتيري الاستاذ محمود صالح سبي الذي تحدث عن نشأة الجهاز قائلا ان اثيوبيا كانت قد شرعت في البداية قبل تكوين جبهة التحرير الاريتيرية وبداية الكفاح المسلح في حذف اللغة العربية من المدارس الاريتيرية والتقليل من التعليم الاسلامي، مما ادى الى عزوف الطالب الاريتيري المسلم عن دخول المدارس التي لاتعلم اللغة العربية والدين .

ومع مسببات اخرى بدأ الكفاح المسلح .. وجاءت معاناة التعليم حيث اغلقت المدارس الاريتيرية بحجة عدم استتباب الامن كما عانى الطلاب داخل المدارس من السلطات الاثيوبية التي كانت تطاردهم وتحد من نشاطهم وتوقف التعليم في ارتيريا في الفترة من عام ١٩٦٥ الى عام ١٩٧٥ وهي فترة اللجوء الى الاراضي السودانية .

وفي عام ١٩٧٦ وبعد دراسة مستفيضة لهذا الوضع المتدهور في التعليم. رات الجهات المسئولة في جبهة تحرير ارتيريا انشاء جهاز للتعليم الارتيري للقيام باعباء التعليم والمحافظة على التراث والحضارة العربية والاسلامية . فبدأ الجهاز في فتح المدارس على هذا التوجه ووضع خطة تطور معها التعليم وازدادت المدارس من مدرسة واحدة الى ٤٠ مدرسة داخل السودان تشمل المراحل الثلاث ابتدائي متوسط ثانوي بالاضافة الى المعاهد الدينية، كما اخذ الجهاز على عاتقه مسئولية نشر التعليم داخل الاراضي الاريتيرية المحتلة والمحررة بمختلف الوسائل المتاحة .

● الجهاز وسياسة التقشف

ويقول الاستاذ سبى ان جهاز التعليم الاريتيري جهاز مستقل عن البرنامج السياسي تخطيطا وتنفيذا ومهمته توفير التعليم للنشء الارتيريين وتعليم الكبار والتعليم داخل الجيش، ويرتبط الجهاز بادارة الثورة الارتيرية حسب متطلبات الوضع وحاجة الوطن .

وعن مصادر التمويل يقول ان الجهاز يعتمد منذ انشائه في مايو ١٩٧٦ على ماتقدمه الدول العربية والمغتربون الارتيريون والمؤسسات الاسلامية والخيرية كرابطة العالم الاسلامي والبنك الاسلامى للتنمية وصندوق التضامن الاسلامي وهيئة الدعوة الاسلامية الا ان اعباء الجهاز قد تزايدت بتزايد اعداد الطلاب والتوسع في افتتاح وانشاء مدارس لذا فان الجهاز يعمل الآن وفق سياسة تقشف صارمة، رافعا شعار اداء اكثر بامكانيات اقل .

وهناك اتفاق بين حكومة الاقليم الشرقي بالسودان ووزارة التربية السودانية والجهاز سيمنح بموجبه الجهاز اراضي بكل من مدينتي كسلا وبورتسودان لبناء مدارس عليها كخطوة في التخلص من المنازل المؤجرة والتي نستخدمها كمدارس .

ويصل تعداد التلاميذ في المدارس سواء المؤجرة بالمدن او المبنية من القش على شكل اكواخ بالمعسكرات ٧٠ تلميذا في الفصل الواحد .

● مشروع كافل يتيم

ويقول الاستاذ سبى ان الجهاز يواجه بعض المشاكل المتعلقة بضعف رواتب المعلمين وتدنيها بالمقارنة مع تضخم السوق، اضف الى ذلك ان آلاف الاطفال الارتيريين في سن التعليم يفدون بمفردهم الى السودان تاركين اسرهم داخل الاراضي الاريتيرية وهم في حاجة الى ايوائهم وتعليمهم، نوفر لهم التعليم ونعجز عن تولي مسئولية اعاشتهم وايوائهم، ولذا ادعو الى مد يد العون لهؤلاء الاطفال حتى لايقعوا في احضان المنظمات التبشيرية وما اكثرها .

وهنالك بعض الاتفاقيات للجهاز مع هيئة الاغاثة الاسلامية لرابطة العالم الاسلامي منها تنفيذ معهد القرآن النموذجي بمدينة القربة وهو مشروع حيوي لتعليم القرآن يبدأ في مرحلته الاولى بـ ٥٠ طالبا ليصل الى ٣٠٠ طالب في مرحلته النهائية مع توفير الاعاشة والسكن لهم .

كما قام الجهاز وبعد الاتفاق مع هيئة الاغاثة الاسلامية باعداد كل ما يلزم من قوائم واستمارات لمشروع كافل يتيم لتقديمها للهيئة لاعتمادها .

● منهج التعليم

استعنا في وضع منهج التعليم بالمدارس الاريتيرية في المرحلتين الابتدائية والمتوسطة بـ ٥٠ استاذا تربويا من جامعة الخرطوم وجامعة ام درمان الاسلامية والمركز الاسلامي الافريقي وبخت الرضا وتم وضع منهج مستنبط من المنهج الذي يدرس في المدارس السودانية والمدارس السعودية مع مراعاة تخصيص ابواب خاصة بارتيريا جغرافيا وتاريخيا حتى يرتبط الطالب بوطنه بعد المامه الماما تاما ببلاده .

اما المدارس الثانوية فيدرس فيها المنهج السوداني وقامت وزارة المعارف السعودية بمراجعة الكتب والمقررات وطبعت ٣٠ الف نسخة من كل الكتب المقررة للمرحلتين والبالغ عددها ٧٠ كتابا طباعة فاخرة وباخراج روعي فيه جذب انتباه الطفل للمادة .

● التعليم العالي

تقلصت في الفترة الاخيرة فرص التعليم العالي الجامعي للطالب الارتيري بعد انكماش المنح الدراسية التي كانت تقدم لنا من الدول .

ولذا وضعنا خطة للاستيعاب في التعليم الفني حتى نخرج اجيال فنية مؤهلة والعائق الوحيد في تنفيذ المشروع بعد انتهاء الجهاز من ابرام العقود والاتفاقيات المبدئية هو الارض .

ويقول مسئول جهاز التعليم الارتيري وان كانت المنح قد انكمشت من بعض الدول وتوقفت نهائيا من البعض الآخر الا ان منح المملكة العربية السعودية التي تخصصها للطلبة الارتيريين والتي كانت ٤٠٠ منحة سنويا ارتفعت منذ عام ١٤٠٦هـ الى مائة منحة سنويا ولقد كانت المملكة ولازالت سباقة في تقديم الدعم المالي والمعنوي لجهاز التعليم الارتيري فالمملكة هي الدولة الوحيدة التي تمنح الجهاز دعما ماليا منتظما .

بريد الاحساء تجاوز عمره نصف قرن

١٥ مليون رسالة صادرة وواردة خلال نصف عام

تغطية ٦٦ مدينة وقرية وهجرة بالخدمات البريدية

٦١٧٤ صندوقا بريديا لخدمة الافراد والقطاعات الاهلية والحكومية



● مبنى بريد الاحساء ●

● خدمات الصناديق الخارجية ●

حوار - فرحان العقيل -

لاغرو في ان نجد جهازا للبريد بهذا الحجم والتجهيز المتكامل في منطقة الاحساء .. وذلك لعدة اسباب منها اهتمام حكومة خادم الحرمين الشريفين بتوفير كافة الخدمات والمرافق في مختلف مناطق المملكة من ناحية واهمية المنطقة من ناحية ثانية .

وحين تلقينا دعوة لزيارة قطاع بريد الاحساء مع عدد من الزملاء مراسلي الصحف المحلية الاخرى لم يكن مستغربا ان نشاهد هذا التجهيز والاعداد .

فقد اطلعنا سعادة الاستاذ حمد سعود المتبه مدير قطاع بريد الاحساء على اجهزة ونشاط البريد من خلال الحوار التالي معه .

● البداية ●

يقول مدير قطاع بريد الاحساء حمد سعود المتبه ان بداية الخدمة البريدية في الاحساء كانت على وجه التقريب في عام ١٣٥٠/١٣٥١هـ ضمن الخدمات السلكية حيث كان بريد الاحساء هو المكتب الرئيسي الذي يغزي المكاتب الاخرى بالمنطقة الشرقية والمكتب الوحيد الذي يتبادل الارساليات مع كل من مكة المكرمة والرياض مباشرة . ثم توالت عملية افتتاح المكاتب والشعب وتنوعت غرف اداء الخدمة .

● نطاق الخدمة ●

وعن نطاق الخدمة يقول تؤدي الخدمة البريدية في الاحساء لـ ٦٦ مدينة وقرية وهجرة اما عن طريق مكاتب او شعب بريد او بالبريد الطواف والرحلات البريدية فاما المكاتب فتوجد في كل من الهفوف « البريد المركزي » والمبرز والجفر والعيون والقارة والعمران والشقيق وكذلك سلوى وحرض .

اما الشعب فتتوزع في كل من الصالحية وحي الملك فيصل والمزروعية وشعبه المبرز وشعبة جامعة الملك فيصل .

وهذه المكاتب تؤدى خدماتها مباشرة لـ ٢٤ مدينة وقرية وتعمل بنظام الورديات وردية صباحية وورديةمسائية وكل وردية تعمل بمعدل ٧ ساعات .

ايضا هناك القائمون بالعمل في كل من الحليلة والمنصورة وييرين والشعبه وهؤلاء عبارة عن متعاونين مع البريد .

● اطوال الخطوط ●

فيبلغ اطوال الخطوط البريدية ١٧٤٤ كلم للبريد الطواف و١٥٥٠ للبريد السطحي .

● الصناديق ●

وسعيا وراء تقديم خدمة بريدية افضل فقد ادخلت خدمة صناديق المشتركين في عدد من المكاتب وذلك نظرا لاهمية هذه الصناديق للمواطن والمقيم اذ يوجد بالاحساء حاليا عدد ٦٠٧٤ صندوقا وقد تم ادخالها في عدد من المكاتب بحيث تغطى مختلف جهات الاحساء .

● ففي البريد المركزي ٣٥٠٠ صندوق لخدمة الهفوف والقرى القريبة منها

● المبرز ١١٠٠ صندوق لخدمة مدينة المبرز والقرى المجاورة .

● الجفر ٤٠٠ صندوق لخدمة القرى الشرقية

● العيون ٤٥٠ صندوقا لخدمة القرى الشمالية

● الشقيق ٢٢٤ صندوقا لخدمة القرى الشمالية والشرقية

● سلوى ٢٠٠ صندوق لخدمة سلوى والهجر المحيطة

● بريد القارة ٢٠٠ صندوق لخدمة القارة والقرى المجاورة

كما وانه انطلاقا ورغبة للوصول بالخدمة البريدية لطالبيها ونشر الخدمة على اوسع نطاق فانه يوجد في شوارع الاحساء عدد ٤٥ صندوق شوارع وذلك لايداع المراسلات فيها من قبل الجمهور تسهيلا لهم .

● ارقام وحقائق ●

ولايضاح حجم العمل بقطاع بريد الاحساء تحدث مدير قطاع البريد عن حجم البريد الوارد والصادر خلال عام ١٤٠٧ والستة اشهر المنصرمة من هذا العام . بكافة انواع البريد العادي والمسجل والرسمي والطرود والمطبوعات قائلا :

بلغ حجم العمل خلال عام ١٤٠٧هـ ١١٦،٤٤،١٤ رسالة مابين صادر ووارد .

اما خلال نصف هذا العام ١٤٠٨ فقد بلغت ٦،٦٣٦،٣٢٠ ريالا وهذا سيعطي صورة صادقة عن حجم العمل في القطاع

● البريد الممتاز ●

كما بدأت خدمة البريد الممتاز بالاحساء اعتبارا من بداية شهر صفر من هذا العام وخلال نصف هذاالعام وبلغ اجمالي الصادر والوارد ١٦٩١ رسالة وسيتم تبادله مع معظم مدن المملكة ودول العالم

● سعوديون ١٠٠٪ ●

وفي نهاية حديثه اكد مدير بريد الاحساء الى ان جميع العاملين في قطاع بريد الاحساء من الكفاءات السعودية المدربة اذ حقق القطاع الاكتفاء الذاتي من الوطنيين بنسبة ١٠٠٪ .

قطاع البريد يكتفي ذاتيا من الكفاءات الوطنية وبنسبة ١٠٠٪



● خدمة مباشرة للجمهور ●

● الصناديق الداخلية ●

● قسم البريد الممتاز ●

البيبليوغرافيا الشهرية للكتب

أداب وفنون

(سيرة المطر) شعر محمد الاشعري. الرباط

(مايو والحنين) قصة قصيرة. نعيم تكلا. دار العرب. القاهرة

(تزوجتك أيتها الحرية) شعر نزار قباني. منشورات نزار قباني. ١٩٨٨

(جسم ظلال خطوات) شعر انطوان ابوزيد. منشورات مختارات. بيروت ١٩٨٨

(ايلول بلا مطر) قصص من الادب الانكليزي والامريكي المعاصر اختارها وترجمها وقدم لها جبرا ابراهيم جبرا دار المامون للترجمة والنشر.

(مذكرات مالوان عالم الاثار وزوج اغاتا كريستي) تاليف ماكس مالوان. ترجمة سمير عبدالرحيم الجلبي. دار المامون للترجمة والنشر بغداد ١٩٨٧

(وداعا ايها الشعراء) سبع مسرحيات من فصل واحد. جليل القيسي. دار الشئون الثقافية العامة. بغداد ١٩٨٨

(نسخة الذهب الأولى) اسعد الجبوري. طبعة ثانية. دار نصوص الابداع. دمشق

(بحر ساركاسو الواسع) تاليف جين ريز. ترجمة فلاح رحيم جاسم. مراجعة سمير عبدالرحيم الجلبي. دار المامون بغداد.

(جمهورية جنونستان) لبنان سابقا ـ نزار قباني. مسرحية في ثلاثة فصول. منشورات نزار قباني ١٩٨٨

(كتاب المسرح العربي بين النقل والتاصيل) عن مجلة العربي. الكويت.

(امراة فوق حدود المعقول) شعر. راشد عيسى.

(بيروت او فتنة الموت) في الفرنسية. عيسى مخلوف. دار لاسيون. باريس ١٩٨٨

(الاخضر واليابس رواية جاد الحاج. سيدني استراليا. ١٩٨٨/١٩٨٧

(لوباسور) (القاطع بك) شعر الوان بولاد. بيروت ١٩٨٨.

(الانطباعية). تاليف جان لمري. ترجمة فخري خليل. مراجعة جبرا ابراهيم جبرا. دار المامون. بغداد.

(فصول من تاريخ الحركة التشكيلية العراقية في العراق. الجزء الثاني) تاليف شاكر حسن ال سعيد. دار الشئون الثقافية العامة. بغداد. ١٩٨٨

(الشاهدة والزنجي) رواية مهدي عيسى الصقر دار الشئون الثقافية العامة بغداد ١٩٨٨

(يوميات اميركي لاتيني في بغداد). شعر سرخيو ماتياس ترجمة خيري الزبيدي. دار الشئون الثقافية العامة. بغداد ١٩٨٨

(الامثال في القرآن الكريم) محمد جابر الفياض. دار الشئون الثقافية العامة. بغداد ١٩٨٨

(ملحمة رامايانا من الادب الهندي). تاليف رك. نارايان. ترجمة جوزيف نادر بولس. دار المامون بغداد ١٩٨٨

(الامثال العربية في اللهجة العراقية) خياط لطيف ١٩٨٧

(تقرير برودى) مجموعة قصص تاليف جورج لويس بورخيس ترجمة نهاد الحايك. دار الشئون الثقافية العامة. بغداد.

نقـــد

(الشابي حياته واشعاره) عامر غديرة باللغتين العربية والفرنسية. تونس

(الحياة المسرحية في العراق) احمد فياض المفرجي. دائرة السينما والمسرح. بغداد. ١٩٨٨

(الغناء العراقي) ثامر عبدالمحسن العامري. دار الشئون الثقافية العامة بغداد ١٩٨٨

(حوار الرؤية. مدخل الى تذوق الفن والتجربة الجمالية) تاليف ناثان نوبلر. ترجمة فخري خليل. مراجعة دار المامون ١٩٨٧.

(موضوعات عربية في ضوء الأدب المقارن) تاليف عبدالمطلب صالح. دار الشئون الثقافية العامة بغداد ١٩٨٧

(الحداثة) تحرير مالكم براودبرى وجيمس ماكفرلن. ترجمة مؤيد حسن فوزي. دار المامون. بغداد ١٩٨٧

(في كتابة الرواية) تاليف ديان دوات فاير. ترجمة عبدالستار جواد. مراجعة عبدالوهاب الوكيل. دار الشئون الثقافية بغداد ١٩٨٨

(المالوف واللامالوف في المسرح العراقي) عواد علي. دار الشئون الثقافية العامة. بغداد ١٩٨٨

(مدارات نقدية في اشكالية النقد والحداثة والابداع) فاضل ثامر. دار الشئون الثقافية العامة. بغداد ١٩٨٧

(الرؤيا في الشعر البياتي) محيي الدين صبحي. دار الشئون الثقافية العامة. بغداد ١٩٨٨

سياسة وفكر

(الصراعات العربية العربية) دراسة استطلاعية يوسف احمد احمد مركز دراسات الوحدة العربية. بيروت ١٩٨٨

(امن مصر القومي في عصر التحديات). اسماعيل محمد حافظ. مركز الاهرام للترجمة والنشر. القاهرة ١٩٨٧

(الدروس المستفادة من الحروب العربية الاسرائيلية) يوسف كعوش عمان ١٩٨٧

(المأزق.. مصر والعرب والآخرون) عبدالهادي البكمار. عن منشورات طلاس. دمشق. طبعة ثانية.

(التشكيلات الاجتماعية والتكوينات الطبقية في الوطن العربي) دراسة تحليلية لأهم التطورات والاتجاهات خلال فترة ١٩٤٥ و١٩٨٥ منشورات مركز دراسات الوحدة العربية.

(بيريسترويكا والتفكير الجديد لبلادنا والعالم أجمع) بالعربية. ميخائيل غورباتشيوف. دار الفارابي.

(نظرة جديدة في التحالف الصهيوني الامبريالي) وجيه حسن قاسم ابومروان. دار البيادر القاهرة. ١٩٨٧

(الدبلوماسية المصرية في عقد السبعينات) دراسة في موضوع الزعامة. سلوى شعراوي جمعة. مركز دراسات الوحدة العربية. بيروت ١٩٨٨

(الصراع السياسي داخل الحركة الوطنية الفلسطينية ما بين ١٩١٩ و١٩٢٩). مناديل حاساسيان. منشورات البيادر. القدس. ١٩٨٧

(دولة الامارات العربية المتحدة.. دراسة في السياسة والحكم) ناجي صادق شراب. دار الكتاب الجامعي. الامارات ١٩٨٧

(عصبة التحرر الوطني في فلسطين.. نشأتها وتطورها ودورها) عمر حلمي الغول. منشورات مختارات. بيروت ١٩٨٧

(القومية العربية والوحدة العربية امام تحدي المصير) الياس فرح دار الشئون الثقافية العامة بغداد ١٩٨٨

(حوار حول الاسلام وحقوق الانسان) ادمون رباط. دار الفن والأدب بيروت ١٩٨٧

(الرأي العام والمخطط الاسلامي) فتحي الابياري. المجلس الاعلى للشئون الاسلامية. القاهرة ١٩٦٩

(تكوين العقل العربي). محمد عابد الجابري. مركز دراسات الوحدة العربية. بيروت ١٩٨٨

(المؤامرة الاسرائيلية على العقل المصري) اسرار ووثائق. حازم هاشم. دار المستقبل العربي . القاهرة ١٩٨٦

(المشروع الصهيوني في مواجهة ازمته الداخلية) نزيه قورة.

• البقية ص ١٠ •

كلمات في الهامش

جيل اخر .. وعي اخر

هذا كل ماحدث!!

اكتشفنا ان اللغة هي مجالنا الحيوي. اكتشاف متأخر. لكن لابد منه. لعله الصراخ الذي انتهى للأبد. صراخ الكلمات. التي تنبي خطة الكتابة. لتهدم لحظة القول . .

جيل كامل من الشعراء والقصاصين. بدأ يعي حال اللغة في انفتاحها اللانهائي. انفتاحها الرائع على المجهول. انه المجهول الذي تسنده الرؤية البالغة الوضوح للواقع في تغيره المستمر .

اللغة الأكثر أناقة. والأكثر تكثيفا هي السمة التي بدأ يعيها كتابنا. بدون لغة لايصبح الشعر شعرا. ولاتصبح القصة قصة . . غير ان الأهم والأكثر ضرورة هو ان يحاول المبدع ان يقيم تلك المسافة الوهمية بينه وبين اللغة. حتى لاتسقط اللغة للأبد. تسقط في اللامعنى. لأننا جيل من المفترض ان يكون مسؤولا عن مجتمعه. مسؤولا عن تلك الاحلام والطموحات التي تبرر وجوده. لاشك انها المعادلة الدقيقة والفذة في آن معا .

نقرأ اشعار هذا الجيل. ونشعر بالغبطة. انتهى ذاك الدوي والعويل الذي لامبرر له سوى الحماس. وأصبحت اللعبة الفنية أحدى شروط المبدع في تأكيد وجوده وأهميته .

كل مبدع لايمر بمختبر اللغة. لايمر بلحظة الابداع. وكل مبدع لايمر بمختبر الواقع ايضا يسقط كمبدع. معادلة ليست صعبة بتاتا. لكنها تحتاج الى الموهبة الناضجة. انصاف المواهب. يسقطون بسهولة في تلك المعادلة .

الملاحظة الأكثر فرحا هو ان جيل الثمانينات قطع تلك المسافة بثقة واقتدار. ولم يمر بحالة الصراخ اللغوي. التي مر بها الجيل السابق. الا لماما. هذا المنجز يعطينا مؤشرا حاسما بان حالة التواصل الابداعي ستكون أكثر نضجا وأكثر قدرة على الاستمرارية .

جيل الثمانينات ـ تجاوزا ـ اصبح قادرا على ان يفكر بهدوء في مشروعه الابداعي. دون عُقد الجيل السابق. الذي وجد نفسه وحيدا في مشرعه الجديد. التمايز هو البوابة الأولى لإبداع متجاوز. النسخ المكررة لاتمنحنا سوى صور مشوهة تصدم ذوق المتلقي .

هل نعد لكم الأسماء : أحمد الملا. ابراهيم الحسين. اشجان هندي. بدريه البشر. ليلى الاحيدب. مريم الغامدي. عبدالله سفر السفر. عبدالرحمن النرعان. عادل خزام. أحمد الدويحي. إزدهار بشل. اسماء عواد . . الخ .

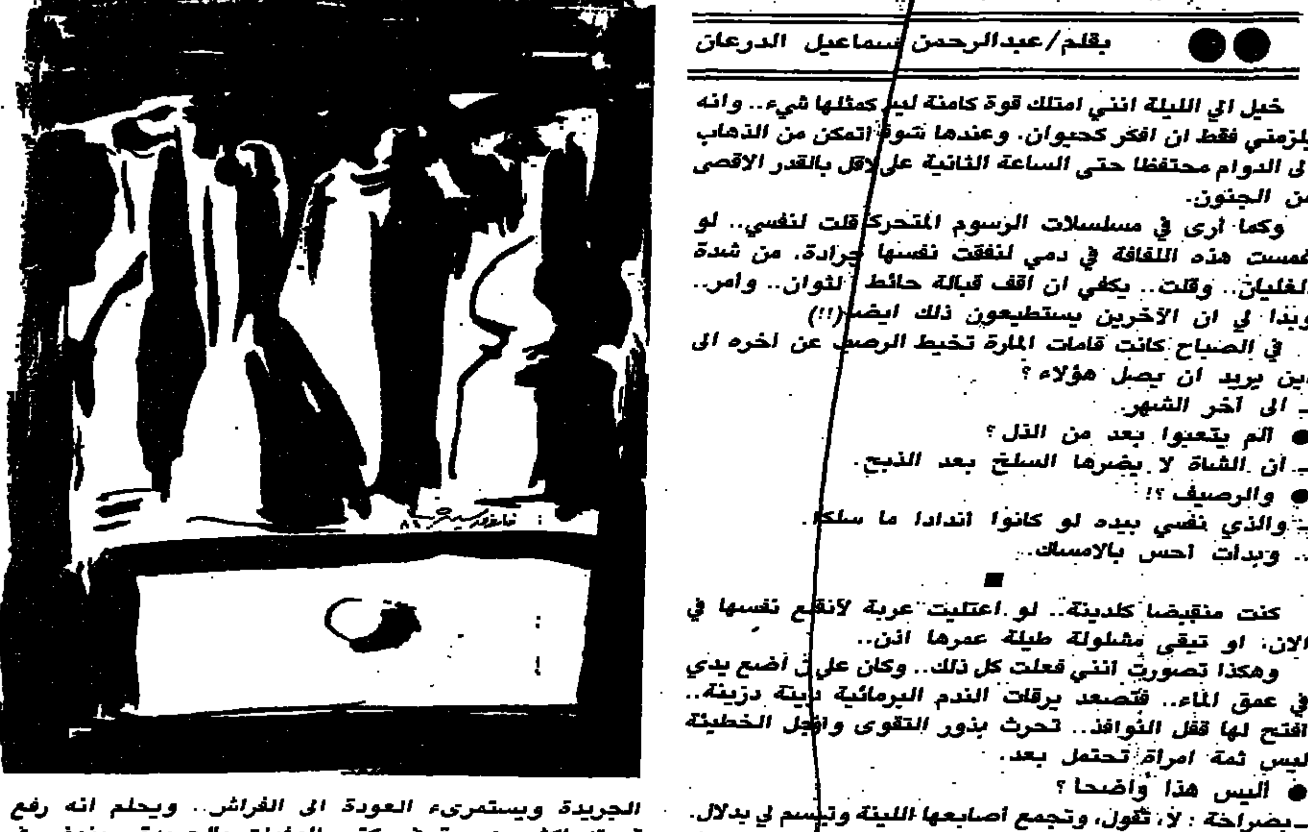
انهم الجيل القادم الذي اعتقد أنهم قادرون على ان يعبروا المعادلة التي ذكرناها بطمأنينة. وان يعبروا عن ابداع جديد متميز .

في نتاجهم لانرى أثرا لذاك الصراخ الذي لامعنى له . . كل ماهو مطلوب من صفحاتنا هو ان تفتح الأبواب لهم دون حياء .

المحرر

قصة قصيرة

سيرة طويلة لبطل صغير





بقلم/عبدالرحمن اسماعيل الدرعان

خيل الي الليلة انني امتلك قوة كامنة ليس كمثلها شيء.. وانه يلزمني فقط ان افكر كحيوان. وعندما نتوق اتمكن من الذهاب الى الدوام محتفظا حتى الساعة الثانية على الاقل بالقدر الاقصى من الجنون.

وكما ارى في مسلسلات الرسوم المتحركة قلت لنفسي.. لو غمست هذه اللقافة في دمي لنفقت نفسها جرادة. من شدة الغليان.. وقلت.. يكفي ان اقف قبالة حائط لثوان.. وامر.. وبدا لي ان الآخرين يستطيعون ذلك ايضا(!!)

في الصباح كانت قامات المارة تخيط الرصيف عن اخره الى اين يريد ان يصل هؤلاء ؟

ـ الى آخر الشهر.

● الم يتعبوا بعد من الذل ؟

ـ ان الشاة لا يضرها السلخ بعد الذبح.

● والرصيف ؟!

ـ والذي نفسي بيده لو كانوا انداداً ما سلكا.

.. وبدات احس بالامساك.

■

كنت منقبضا كلدينة.. لو اعتليت عربة لانقلع نفسها في الان. او تبقى مشلولة طيلة عمرها اذن..

وهكذا تصورت انني فعلت كل ذلك.. وكان علي ان اضع يدي في عمق الماء.. فتصعد برقات الندم البرمائية دبقة دزينة.. افتح لها قفل النوافذ.. تحرث بذور التقوى واول الخطيئة ليس ثمة امراة تحتمل بعد.

● اليس هذا واضحا ؟

ـ بضراخة : لا، تقول، وتجمع اصابعها اللينة وتبسم لي بدلال.

● احبك. اقول لها. واكون طول الليل ابكي مما دان على صدري من البازلت. (ايحق لرجل بعد ذلك ان يرفع راسه ويرى مسافة الواد.. ثم يرفع راسه ؟!)

اتمخط. ينط لساني كورقة . الكينا . امامي. اعطس.. تتناثر اعضائي وملابسي. فارى وجهي من عيني الساقطتين على الحصى. الملم عظامي.

واخطيء في بناء المواضع.. البس الجورب من راسي ادس يدي في الحذاءين فتغدوان اكثر اناقة.. اجرب المشي على اربع. يكون ذلك مريحا في البدء. وتبدو لي فكرة ان اكون رجلا آليا مثابة وامنا من الاسياد.

■

قرات خبر موتي في الجريدة عام ١٩٨٥م.. حتى هذه الساعة لم يعلن احد مسئوليته عن هذه النكتة.. ولم يكن الخبر ذا بال كي يستحوذ على اعصابي انذاك. قلت.. انه ليس الخطا الموضوعي الوحيد حتى ادافع عن دمي. ربما في نواكشوط مثلا يحصل ما ياتي.

يخرج عامل منجم في الصباح.. يقلب الجريدة الملقاة بعناية على عتبة باب جاره الطيقي. يخمش العناوين قبل ان ينتبه الجار لهذه الوقاحة . يقرا خبر موته بالاسم الرباعي. يرخي الجريدة ويستمرىء العودة الى الفراش.. ويحلم انه رفع قبعته اكثر من مرة في مكتب الوفيات بالجريدة.. ينهض في الواحدة. يفكر مبتسما كما لو انه يمضغ مكعب سكر - عذر اقوى من الشاحنة . ساقول لرئيس المنجم هذا ليس من شاني ـ الم تقرا الخبر ؟!

ـ اهكذا تفرط بساعات الاجازة يازوجي المهمل "" تقول زوجته السمراء.

■

ـ لماذا تتاخر هكذا ؟

.. يتحفز لخنقي، يريد ان يعصرني كمنديل ويقبض على متلبسا بالفشل او بالخوف.

.. لا ادري.. يظنني ساجيب بسهولة. فيخمش اللحظات ويبدا التمرينات الصباحية : . لا تقول . المواصلات..

ـ . لا تقول . السيارة لم تشتغل.

ـ . لا تقول . ان ساعتك معطوبة.

لم اكن اتحفز لمقاطعة اوساخه الكلامية كما كان يتوقع امهلته حتى سكت. خرجت، ودلقت براسي اليه من وراء الباب وقلت :

● الم تقرا جريدة المساء ؟!

قال . هـاه ؟!. وتركته يحك صدغه ويتخبط في النجاسة.

هكذا من الأصل

هذا من الأصل

الزهور تبحث عن آنية

المشـــري : لا للـذبــول

بقلم: حسن السبع

● يا للحب !

وكان ان رأى عبدالعزيز مشري الزهور تختنق او « تتنفس بالكاد » داخل لفافات ورقية فأطلق (ياءاته) الثلاث :

« يا للحب .. يا للعذاب .. يا للخجل ! »

و« يا للحب » كانت اول خطوة على طريق البحث عن آنية . اول صيغة لمقاومة الذبول والانطفاء . للانتصار على الموت .. شعور بفجر ينابيع الحلم والمعنى . ويمنح التوق الى معانقة الحياة والناس . والقدرة على الانصات الى صوت الاخر .. والذي داخله الصحراء يبقى سجين ذاته . فلا يسمع الا صوت (داخله) الموحش .. فالدنيا لا تتألم الا اذا تألم ولا تفرح الا اذا فرح . كأنه الديك الذي يحسب ان الشمس لا تطلع في الصباح الا لكي تستمع الى صياحه « الجميل » . فيا للحب .. الذي يحرر صاحبه من اسار (الداخل) حتى في اللحظات التي يثمل فيها من الوجع : « يا أحمق .. اتبكي ؟ . لو انك جريح حرب .. كم هو حجم الالم الذي ستلقاه امام توجعك السخيف هـذا ؟ ! » .. (ابتهـاج البكـاء ونشيـج الديلزه) ... او :

« كنت اسمع (الشايب) يئن . فيسري انينه عبر مفاصلي .. فأدخل مع نفسي في مسرحية طويلة . تبدأ من :

● حسن السبع

● عبدالعزيز مشري

« رفقـا بهذا العجـوز ... » (البنج) . او :

« قيل لي . ان نسبة نجاح عمليتها الجراحية . لا تخطو عن الثلاثة في المائة . فبكى داخلي مرتين وكتمت .. »

(التقرير الثالث) ..

من بوابة هذا الحب يدخل صاحبنا منتصرا على ضوضاء الداخل انتصارا يتيح له قدرة عجيبة على الانصات الى صوت الاخر . ويمنحه مهارة في التقاط اصغر التفاصيل واختـزانهـا وصياغتها في قالب فني مميز .

● لا .. انه ليس الموت !

عندما اشرت . قبل قليل . الى الحب كصيغة اولى للانتصار على الموت في شتى اشكاله وصوره . فما اظن انني قد اقحمت فكرة الموت اقحاما . ذلك ان اول جملة في حوار صاحبنا مع نفسه تأتي لتؤكد هذا الذي ذهبت اليه .. فـ

« لا .. لا .. ليس الموت » جملة تحتل السطور الاولى في هذه المجموعة القصصية لتشكل . على ما اعتقد . محورا رئيسيا ترتكز عليه غالبية قصص هذه المجموعة . بل ان عنوان هذه المجموعة والذي اختاره المؤلف بذكاء يجسد هذا المعنى فـ (الزهور تبحث عن آنية) يمكن ان يكون رمزا جميلا لرفض فكرة الذبول والانطفاء .. ان البحث عن آنية يعني الابقاء على الزهور حية نضره ..

هو لحن الحياة . اذن . يموج في صدر المؤلف ويفيض على لسانه . حتى ليتمنى لو يستطيع ايصال هذا اللحن الى دخائل كل هؤلاء الذين التقى بهم من رفاق عالمه الصحي او المرضي .. و « لا .. لا .. ليس الموت » و « لا » هذه لا تنفي فحسب بل هي تأخذ بيدك .. وهي لا تنفي فحسب بل تستنكر خور النفس المستجيبـة للضعف .

وترفض الاستسلام ترفضه ابتداء من (ابتهاج البكاء ونشيج الديلزه) وانتهاء بالتقارير .. فهاهنا سرد لوقائع حياة مريض قد يبس ظهره حتى صار كالخشبة وحتى ليصدق عليه قول الشاعر « بولس سلامة » الذي خاض التجربة نفسها فقال :

(ان حظي من الحياة سرير
صار مني فلم يعد خشبيا)
او قول امل دنقل :
صرت انا والسرير
جسدا واحدا .. في انتظار المصير .

يقـاد الى غرفـة العمليـات بالمستشفى فلا ينطفىء في داخله الحلم . بل يصر على تحويل كل لحظة في هذه الرحلة القصيرة المباغتة المجهولة الى نسق حياتي مقبول . « والتحليق في صباحات بمستويات كبيرة وصغيرة وجميلة ودافئة » :

« ذهب يدفع بالسرير من خلف رأسي ويمر بي عبر الدهليز الطويل كانت الاشياء تبدو جديدة ومشرقة وكأنني في نزهة مباغته » (البنج) :

والجـدة والاشراق والجمـال والدفء معان نابعة من نفس المتحدث التي تمنح الحياة والجمال للاشياء فـ « الذي نفسه بغير جمال / لا يرى في الوجود شيئا جميلا » .

●●●

ان هذا الاصرار على دحر الموت وتأكيد استمرارية الحياة يتخذ اشكالا عديدة . الضيق بالعزلة . مثلا . ومقاومتها حتى من خلال نسج « علاقة عابرة في الدهليز مع مريض جديد » . واحد من هذه الاشكال .. لهذا تصبح قاسية تلك الساعات التي يتلفت فيها صاحبنا فلا يرى احدا حوله او ينصت فلا يسمع صوتا .. يلزم دائما ذلك (الآخر) من اجل تأكيد الحياة .. « اي شخص كان . ولو كان يرفع . ضغطي بحماقتـه » (التقريـر الثاني) .

الصمت هو الآخر موت .. وإناء خبيث .. وكان صاحبنا يضيق بهذا الصمت .. يضيق بالصمت امام شاشة التليفزيون في البيت :

« لم يكن للتليفزيون ضرورة ابدا .. اللهم الا انه يملأ علينا الصمت الذي اشترك مع الظلام الخارجي للغرفة . فأحدثا وحشة .. واحدثا خوفا وسكونا لا مبرر لهما » (ابتهاج البكاء ونشيج الديلزه) .

وصمت الشاب الذي كان يقتعد كرسيا في الممر :

« قلت السلام عليكم ولم ترد علي منه شعره »

والصمت الذي يغرق فيه العمال في السيارة اليابانية المصندقة :

« لا اعرف بالتحديد كم يكون عددهم لكنهم كثيرون وصامتون » .

والصمت الذي يهيمن على الشارع لخلود من الناس : « أمّا الناس في الخارج فانك لتنقب بعينيك فلا تكاد تعثر على احد » .. الموت عزلة وصمت اما الحياة فحركة دائمة واصوات ..

● داخلي يبح بفرح !

اما انتصار الخـارج علـى انهزامات الداخل فيحقق الحياة .. هذا الداخل الذي لا يضيء الا اذا فتحت له نافذة تطل على الخارج او بالاصح على (الاخر) : « صباح جميل .. في وجهك اوراق مقيد على بياضها خطوط وارقام الحرارة والنبض . وكمية ما تشرب وما تتبول وما تأكل وما تتقيأ .. العالم يدور .. وبنى الانسان لا تنام له خطوة .. كل حقول العالم تبتسم للصبـاح .. فـردد يـا نسيم الصباح !! » (البنج)

وذلك سبب كاف لكي يبح بالفرح وتتمايل في داخله الزهور ..

« داخلي يبح بفرح عندما اسمع ابواق السيارات في الخارج .. ارفرف فرحا بانتصار الخارج على انهزامات الداخل » (الروب يا دكتور) . وعبدالعزيز مشري يلتقي هاهنا مع الشاعـرة البلغاريـة (اليساقيتا باغريانا) عندما تتحدث عن انتصار الحياة في قصيدتها (المنبه) تقول (اليسا فيتا) :

في يوم بعيد او قريب
سوف يحاول هذا المنبه ايقاظي
دونما جدوى

وسوف يقطع رنينه
اذ يتأكد من انطفاء عيني
لكن الضجيج سوف يستمر في الخارج
اجل سوف يزهر الغصن
وسوف ترتجف الاوراق
وسوف يسقط الثلج
ومن خلف الجدار
سوف يسمع ضجيج الاطفال
لان الحياة سوف تستمر

● اما بعد :

فهذه مجموعة قصصية قوامها الصدق . واذا كان من شروط قراءة النص في بعض المناهج النقدية ان تميت المؤلف وتقطع صلته بالنص لتتعامل مع النص بمعزل عن صاحبه فان المشري من المؤلفين الذين يتعذر على القارىء قتلهم ..

فان كنت تعرف صاحبنا فستجده ماثلا في كل سطر مما يكتب.. ان حس الدعابة والرغبة في تفجير الضحك تصادفك في كثير من كتابات المشري الذي يعتبر الضحك جزءا من قوته اليومي .. كما انك واجد تفاؤلية عبدالعزيز او « يا نسيم الصباح » التي تطالعك في كل مأزق وكل اختناق .. لماذا ؟ لان « الانسان اعظم من اي مرض . واي نكبة . واختناق في الحياة » وهي رسالة مليئة بالمعاني ود لو استطاع ايصالها الى كل الناس ..

وهو في كل هذا يختلف عن كثير ممن يعانون على الورق فقط . و « ينقون » على الورق مع انهم يشكون من الصحة الفائضة ولا يدرون كيف يصرفونها حسب تعبير المشري نفسه في مناسبة اخرى لا علاقة لها بهؤلاء .. نحن هناك ازاء غياب الصدق الفني الذي يجعل من شخصيات قصصهم مجرد اشباح تتحرك على الورق ..

لقد تحدث احد كتاب القصة في هذه المنطقة عن مثل هذه الشخصيات الدخانية او الطيفية التي يحركها بعض كتاب القصة على الورق تلك الاشباح التي لا وجود لها الا في مخيلات صانعيها حيث تتقمص منا الشخصية او تتبخر وتضيع قبل ان نفرغ من قراءة القصة .. اننا ازاء « طيف بطل » اما « البطل الحي النامي الذي نعايشه اثناء القـراءة وبعدها .. فلا وجود له .

اننا في هذه المجموعة نكاد نتقرى شخصياتها بلمس .. نحن هنا امام شخصيات حية .. حقيقية .. وواضحة الملامح تحب وتكره وتفرح وتتوجع .. وقد انغمس المؤلف في عالمها واستطاع ان ينقل لنا اصواتها صافية نقية وان يصور ملامحها واضحة جلية .. وتلك انطباعات سريعة عن هذه المجموعة القصصية الجميلة لا اطمـع مـن خـلالـهـا ـ اي الانطباعات ـ الى دخول عالم النقاد لانه عالم لا يغريني البته .



● صورة غلاف المجموعة

الروائي جبرا ابراهيم جبرا :

حــوار

نحن بحاجة إلى شكل إبداعي لغوي لعل الشعر قاصر عنه

بقلم ـ عقل العويط :

بغداد ـ اعتبر الكـاتب الفلسطيني الاصل العراقي الجنسية جبرا ابراهيم جبرا في حديث خاص الى وكالة فرانس برس ان الرواية وعاء مذهل بقدرته على احتواء الشعر مضافا اليه الاشكال التعبيرية الاخرى وان العربي اكتشف وقد دخل عصر المدينة بعد الف سنة من عصر القرية ان حياته بحاجة الى شكل ابداعي لغوي لعل الشعر قاصر عنه .

واعتبر جبرا ابراهيم جبرا في هذا الحوار الذي تناول الرواية والشعر وواقع التحولات الجديدة في الادب العربي الحديث ان العربي كان يكتفي بالشعر وسيلة تعبيرية عن اعماق تجربته بينما نراه اليوم يدرك ان الشعر لايكفيه وسيلة للتعبير عن هذه الاعماق ومن هنا جاءت ضرورة الرواية العربية الحديثة ومن هنا نجد انحسارا غريبا لاثر الشعر في الحياة العربية وتقدما لم يكن متوقعا لاثر الرواية في حياتنا .

ان العربي اكتشف وقد دخل الان عصر المدينة بعد الف سنة من عصر القرية ان حياته بحاجة الى شكل ابداعي لغوي لعل الشعر قاصر عنه .

والموضوع هو موضـوع اشكال للتعبير عن طريق اللغة والرواية نفسها وعاء مذهل بقدرته على احتواء الشعر مضافا اليه الاشكال التعبيرية الاخرى التي تبقى مجذرة بالشعر باستعمال النثر في صيغ لم تستعمل فيما مضى تجعل من نفسها اداة ماضية لن يكون لنا غنى عنها في التعبير في عصرنا من ناحية وعن ذواتنا كقوى فاعلة في هذا العصر من ناحية اخرى .

يذكر ان جبرا ابراهيم جبرا بدا تجربته الادبية شعرا وهو يكملها رواية ونقدا ومرافقات اخرى ولد عام ١٩٢٠ ونشأ في بيت لحم والقدس في فلسطين ثم استقر في بغداد منذ عام ١٩٤٨ تلقى علومه في الكلية العربية بالقدس وجامعة كمبردج في انجلترا وجامعة هارفرد في الولايات المتحدة .

وعرف جبرا بمساهماته في الحياة الثقافية في العراق ولبنان والوطن العربي ونشر حتى الان ثلاثة وخمسين كتابا ما بين موضوع ومترجم وبعضها اعيد طبعه منحته مؤسسة الكويت للتقدم العلمي جائزة الكويت للفنون والاداب سنة ١٩٨٦ ومنحه منتدى الاداب العالمية في روما جائزة روما للثقافة عام ١٩٨٢ ترجم العديد من كتبه الى الاجنبية وهو رئيس رابطة نقاد الفن في العراق له ثمانية اعمال روائية وثلاث مجموعات شعرية وثمانية كتب نقدية وسيرة ذاتية عن طفولته بعنوان « البئر الاولى » له اكثر من كتاب في الفن العراقي وكتب اخرى نقل الى العربية عددا من الكتب الغربية وشارك في صنع عدد من الافلام الوثائقية المهمة عن الفنون والعمارة .

وقال جبرا ابراهيم جبرا في شأن اشكالية الشعر والرواية والمأزق امام القارىء ان الشعراء في مأزق ما داموا يحسون بأن شعرهم لايفي بحاجاتهم ونحن نعلم من تجارب الاداب الاخرى ان الكثيرين من الشعراء تحولوا الى فنون اخرى للقول كان الشعر جزءا منها ولكنها كانت تتعدى الشكل الشعري الى الشكل الروائي او القصصي .

واعتبر ردا على سؤال ان تحوله من الشعر الى الرواية هو بسبب هذا المأزق طبعا كان لابد لي من ان اكتب رواية لاستوعب حتى طاقتي الشعرية التي وجدت في الشكل الروائي منفذا لها بما يتسع فيه من امكانيات عن طريق الشخصية والحدث والحوار والتحليل والتركيب وهكذا .

وقال لست نادما بسبب تجربتي الشعرية بل ازعم اني انتهجت المسار الصحيح بالنسبة الي وازعم كذلك اني في هذا الامر ضمن سباق حضاري عرفه الاخرون قبلي ووجدوا فيه تحقيقا للذات .

وحول خصوصية تجربته الروائية قال جبرا ليست مهمة لي انا وحدي وانما هي مهمة للعصر الذي اعيش فيه واذا كانت الروايات التي كتبت عن بعض ما في هذا العصر فاني ارى في روايات الاخرين في السنوات العشرين الاخيرة صورا وتحليلا للعصر ماكان ان يتحققا عن طريق الشعر قطعا فالشكل الروائي ليس مهما لشاعر واحد وجد ان الشخصية والحدث والحوار تهيىء له مجالا للقول لايهيئه الشعر وهو مهم لجيل بكامله ستلحقه اجيال قادمة لمحاولة اختراق هذا العصر وفهمه وتحديد رؤاه والانطلاق من ذلك نحو تغيير المجتمع تغييرا اساسيا وسوف يبقى الشعر بالنسبة الى هذا كله شيئا ذاتيا فيه متعة جمالية او صوفية ولكنه يبقى دون الشكل الروائي اهمية في قدرته على تغيير المجتمع

وسئل ان النقد الحديث لايرى في الفن وظيفة تغييرية بالمعنى الاجتماعي المعهود بل وظيفته وغايته تكمنان في ذاته فقال انا معك في ان الكثير من الفن ومنه الفن الشعري نطلبه لذاته وهو شيء قد لانستطيع الحياة بدونه . الناحية الجمالية التي تهز سحرا هي ناحية اساسية في كل فن بما في ذلك الفن الشعري ولكن ما اتحدث عنه هو ان الفن كان دائما مواكبا للمجتمع اما تعبيرا عن حاجته الروحية والنفسية والجمالية او حتى الدفاعية او محركا للمجتمع باتجاه تغيير يحتمه تطور هذه الحاجات بالذات .

واضاف كان الشعر فيما يخدم هذا الغرض قياسا الى التجربة العربية في حين انه لايخدم الان هذا الغرض بحيث اصبحت الفنون اللفظية اللغـوية الاخرى ضرورة تتخطى ضرورة الشعر بالمعنى الاجتماعي والجمالي والروحي ايضا لكني ارى ان الشعر سيبقى محركا مهما في الاشكال اللفظية الاخرى وتبقى قيمته الذاتية قيمة نعيش لكي نتحل ونتمتع بها غير انه لن يكون له الدور الذي كان له في ما مضى وهو امر حتمي .

وقال ردا على سؤال بشأن الغائه دور الشاعر الكبير في هذا التفسير الشاعر الكبير سيبقى هو الشاذ المهيمن وسيبقى شعره محركا كبيرا لدواخل المجتمع ومغذيا للقوى الفاعلة سرا فيه .

وفي عودة الى الشعر والبدايات في مرحلة الستينات وما رافقها من « ثورات وتحولات » قال جبرا ابراهيم جبرا ان مجلة شعر جاءت بعد المخاض الذي عرفه الابداع العربي عسيرا لاكثر من عشر سنوات سبقت وعندما صدرت شعر كانت القضية الشعرية وهي تمثل القضية الابداعية العربية كلها بشكل ما قد تحددت في مسار التحول والثورة وبذلك استطاعت المجلة ان تكرس هذا المسار وتعطيه المزيد من الدفع .

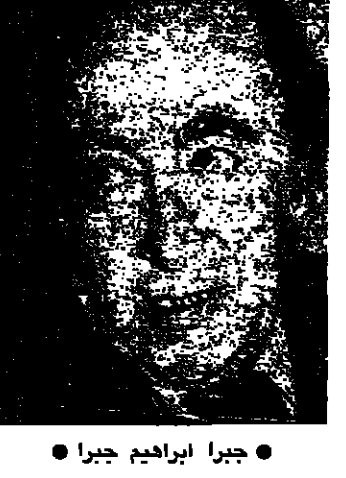
واضاف ان الذي استطاعت « شعر » ان تحققه بشكل متمايز هو ان تجعل هذه الحداثة تتصف بالجرأة والقدرة على الديمومة وبذلك فتحت الباب عريضا على تيارات ابداعية ما كانت لتجد سبيلا لها لولا الاصرار على التحدي الذي اوجدته مجلة « شعر » فخدمت بذلك تجديد الابداع العربي ووصلته بضرورة تجديد الفكر العربي نفسه جاعلة المثقف قيمة مستقبلية بعد ان كان المثقف العربي يرمز الى القيم الماضوية وهذا بحد ذاته كان انجازا كبيرا للمجلة وشعرائها ونقادها اوصل الابداع العربي الى النقطة التي لاعودة منها مهما رأينا من نكوص نحو الماضي بين حين واخر وهو نكوص يعيق الانطلاقة العربية المستقبلية مهما خلق في طريقها من عوائق .

واعتبر جبرا ابراهيم جبرا بشأن تجربته الشخصية في هذا المجال وحول قدرة الايقاع الشعري الذي استخدمه على مواكبة تعقيدات العصر المختلفة ان من طبيعة الامور عندما توجد ايقاعات جديدة ان نتوقع لهذه الايقاعات الا تكون بالضرورة منسجمة مع ذاتها لان النظرية لم تسبقها وانما سوف تلحق بها ولذلك كان من المتوقع ان يكون هناك تنافر بل ربما نشاز بقدر ما كان هناك تناغم وتماسك في هذه الايقاعات وما تستوجبه من صنعة لغوية هي غير الصنعة الشكلانية التي ألفها الكاتب العربي طوال قرون من الانحطاط وليس لنا ان نتوقع النجاح لكل جديد .

وقال ان الشيء الذي يجب ان نتذكره دائما في تأملنا الحركة الابداعيـة الجديدة بكل طاقتها الانقلابية من العبث ان نزعم انها تخلت عن تراثها وكل جديد تحقق في نصف القرن الاخير في الايقاع انما هو اضافة الى الايقاعات القديمة وليس الغاء لها لاننا لو كنا نلغي فقط لما استطعنا ان نبني شيئا بلغه لها عبقرية الديمومة والنفاذ اثبتتها الحقب طوال عشرين قرنا .

واضاف نحن لانتعامل مع لغة استجدت امس بل نتعامل مع لغة ديناميه حققت حضارة مذهلة سادت العالم ازمانا طويلة ولكن ديناميتها آلت الى الضمور بسبب الهيمنة الاجنبية عليها سياسيا واجتماعيا وفكريا وكان لابد من استعادتها على هذا النحو الجديد الذي استعادته في السنين الخمسين الاخيرة اذا نحن نوسع اللغة ونشحنها من جديد ونمتد بطاقتها في اتجاهات نسيناها وكان علينا ان ندرك انها مازالت ضمن المدى الذي هو من حقنا في الحياة واحدى قيم مجلة « شعر » انها كانت تعمل في هذا السياق بالذات .

وقال جبرا بشأن سؤال حول الجانب الاخر الذي لم ينكشف في شخصيته ان الكاتب جعل متنفسه الاكبر مهما تعددت شخصياته ومهما تعددت منافذه على الحياة فانه يكون اصلا قد انتهج خطا يفضح فيه حتى المغلقات الذاتية التي يتصور احيانا انها مازالت خافية وحصينة لديه املا في ان تكون مددا له في كتابة قادمة اي ان الكاتب شاء ام ابى هو في الواقع كتاب مفتوح لان قيمة سره هي في ان ينفتح هذا السر باستمرار على الخلق الذي يعيش من خلاله ومع هذا ورغم ملايين الكلمات التي كتبتها فانني ادهش احيانا حين انتبه الى ذات ما قابعة بين « ذواتي » ما زالت تتمنع على الكلمات فأحاول ان اجد طريقي اليها .



● جبرا ابراهيم جبرا ●

واضاف هذا الكاتب المفتوح على قرائه عن طريق كتبه يبقى في ناحية من نفسه مغلقا مهما اراد العكس ويبدو ان هذه الذات الاخرى لها مغلقاتها ايضا التي تمد الكاتب مددا خفيا لاواعيا في معظمه تبقى على طاقة الخلق المستمر لديه لكن ما دامت ملايين الكلمات لم تكشف عن كل هذه الذوات فلعل وعي الكاتب مهما استبد به عقلا وخيالا لن يفلح في استنفاد هذه الذوات الاخرى المغلقة ولعلها اشبه بالآبار الكاملة التي نحفرها في احلامنا بين حين واخر لنبلغ ماء يجري في الاعماق ولكننا لانعرف دائما طريقنا اليه ما هي هذه الذات او الذوات الاخرى على ان انتظر كتابي القادم لكي اعرف طرفا منها .

وقال ردا على سؤال حول ملايين الكلمات التي كتبها ولم تستطع ان تكشف هذه الذوات الاخرى وما اذا كان الامر مأزق الكلمات التي يكتب او هو افق اخر لايزال ينتظر ان ينفتح لا اقول انه مأزق بقدر ما هو نفق جوفي يؤدي اذا افلح الامر في النفاذ اليه الى الافق الاخر .

واضاف ان بلوغ الانفتاح الرائع الذي توجيه كلمة « افق » لا يتم الا عن طريق النفق الجوفي المظلم الذي لولاه ربما لما كتب شاعر قصيدة ولما كتب روائي رواية ان شخصية المرء كجبل الثلج تسعة اعشارها مغمور لا نرى منه الا العشر الواحد على السطح وحتى صاحب الشخصية لايرى من نفسه اكثر كثيرا مما يراه الاخرون الا اذا وهب قدرة النفاذ الى الاعماق التي هي بالطبع ما يميز الكاتب والشاعر والفنان .

وختم من الصعب ان يحدد المرء مكانه في حركة عمل فيها قرابة اربعين عاما بحيث يرى نفسه متوحدا بها ومتغلغلا في اجزائها لدرجة التماهي المطلق انها حركة ثورية ومحولة وهي في نظري من اهم واخطر ما مرت به النفسية العربية منذ اكثر من الف سنة وانا ارى نفسي في الصميم من هذه الحركة وكنت اشعر ان حياتي راحت هدرا لو ان الذي تحقق من تغيير جذري في الرواية العربية لم اكن انا جزءا منه .

تتمة البيبلوغرافيا الشهرية للكتب من

(الواقع الفلسطيني.. الماضي والحـاضر والمستقبل) ادوارد سعيد. دار الفكر. القاهرة. ١٩٨٦.

(الصـراع علـى القيـادة السياسية في الضفة الغربية وقطاع غزة) على الجرباوي تأليف عاموس بيرلتموتر ترجمة مؤسسـة الارض للدراسـات الفلسطينية. دمشق.

(ما بعد الراسمالية). سمير امين. مركز دراسات الوحدة العربية. بيروت. ١٩٨٨

(السـوفييـت والقضيـة الفلسطينية.. ١٩٤٨/١٩٦٧). محمد كمال يحيى. دار الطباعي العربي. ١٩٨٦.

(مذكرات صهيوني) تأليف بيرجي بوهاتكا. ترجمة وتقديم عبـدالحسـين شعبـان. دار الصمـود العربي. نيقـوسيا. ١٩٨٦.

(السلام مع اسرائيل في ضوء الاسلام والتاريـخ واتفاقيتي كامب ديفيد). القاهرة.

(اسرائيل والسلاح النووي) مركز القدس للابحاث. القدس. ١٩٨٧

(محاوراتي مع السادات) احمد بهاء الدين. دار الهلال. القاهرة ١٩٨٧.

تاريخ وجغرافيا

(ايالة تونس في القرن السابع عشر وعلاقاتها الاقتصادية مع موانىء البحر الابيض المتوسط.. مـرسيليا وليفـورنة). مـركـز الدراسات والبحوث العثمانية والمـوريسكيـة والتـوثيـق والمعلومات. زغوان. ١٩٨٧

(الولايات العربية في العهد العثماني) عبدالجليل التميمي. جمع وتقديم عبدالجليل التميمي. مـركز الـدراسـات والبحـوث العثمانية والموريسكية والتوثيق والمعلومات. زغوان. ١٩٨٧

(وثائق اسسية في الصراع العـربي الصهيوني) الجـزء الخامس. مرلة السويس. جدل النصر والهيمة. سمير أيوب. دار الكرمل عمان. ١٩٨٧.

اقتصاد

(التفـاوتـات الاقليميـة واستراتيجية التنمية الاقليمية.. سياسة لمدن الجديدة في اطار السيـاسة القـوميـة للتنميـة الاقتصـاديـة والاجتمـاعيـة). عبـدالمقصـود سيـد. معهـد التخطيط القومي. القاهرة ١٩٨٧

(مجلس الوحدة الاقتصادية العربية. مسيـرة الاتحـادات العربية النوعية المتخصصـة والتعاون والتنسيق بين الامانة العـامـة لمجلس والمنظمـات العربية المتخصصة والاتحادات العربية النوعية المتخصصة. عمان ١٩٨٧

(ماذا تعرف عن الاحتيال البحـري والغش في التجارة الدولية) اتحاد الغرف العربية الخليجية. معـد. الدمام ١٩٨٧

(مصير القطاع العام في مصر). فؤاد مـرسي. مركـز البحوث العربية. القاهرة. ١٩٨٧

علم اجتماع

(التغير الحضاري في مجتمع افريقي.. دراسة انتروبولوجية لقبائل الازانـدي نيام نيام ومشروعات تـوطينيا) صـابر محيي الدين. المكتبة العصرية. بيروت ١٩٨٧

(ندوة الطاقة في المناطق الريفية واحتياجات المراة) عمان. ١٩٨٧

(دور الطاقة في تعزيز الوضع الانتاجي للمراة في المنـاطق العـربية). الجمعيـة العلمية الملكية. عمان ١٩٨٧.

(الانتهـاكات الاسـرائيليـة لحقوق الانسان في الاراضي المحتلة.. مدخـل ديموغـرافي اجتماعي اقتصادي).. هدى حمودة. الشرق برس. نيقوسيا. ١٩٨٧.

(التشكيـلات الاجتمـاعيـة والتكوينات الطبقية في الوطن العربي) دراسة تحليلية لأهم التطورات والاتجاهـات خلال الفترة ١٩٤٥/١٩٨٥ مركـز دراسات الوحدة العربية. بيروت ١٩٨٨.

(لبنـان الواقـع وحاجـات التـأهيل والتنميـة.. التقريـر النهائي الموجـز عن المسح الاجمالي للحاجات الأولية للقرى والبلدات وأحياء المدن اللبنانية) مؤسسـة الحريـري. بيـروت ١٩٨٧

مشتقات عامة ومراجع ووثائق

(مجلس التعاون لدول الخليج العـربيـة.. نظـامـه وهيكلـه التنظيمي وانجازاته) الرياض ١٩٨٧.

تقرير ديكويار الى مجلس الأمن حول الأوضاع في الأراضي المحتلة) شئون فلسطينية. العدد ١٧٩. ١٩٨٨

○○○

الحداثة والتحديث

يأخذ حوار الحداثة مشروعية طرحه من ارتباطه العضوي بسؤال التحديث الذي يفرض نفسه على العالم العربي منذ فجر نهضته او رغبته في الاخذ بـأسباب التطور واللحـاق بـركب الحضارة الانسانية المعاصرة .

ويتميز مصطلح الحداثة في الادب باختلاف تعريفاتنا له من جهة وفي استخدامه لمفردة الحداثة لا التحديث من الجهة الاخرى. ويأتي ذلك - في رأيي - من اننا في الادب نتكيء على تراث شعري له وجوه ابداع متميزة و آليات شكلت حداثات ابداعية في عصورها المختلفة. وحينما انفتحنا على العالم او اقتحمنا العالم استطعنا ان نستفيد من آلياته الابداعية وان نحاول الوصول الى نمطنا الخاص فتجاوزنا بذلك مرحلة الافادة الى مرحلة الابداع داخل آلية الحداثة الجديدة . اما على الصعيد الاقتصادي وقواه الانتاجية فاننا لم نقم سوى بشراء الآلة والاستفادة منها كمعطى حضاري ولم نستطع تطويعها من خلال المساهمة في بنائها وتطوير قدراتها والتكيف مع متطلبات حاضرنا كما فعل اليابانيون حينما اخذوا بتقليد اساليب التحديث التقني من الغرب لكنهم مالبثوا ان انتجـوا آلياتهم الخاصة ومساهماتهم في عصر التقنية العالمية فـانتقلوا بـذلك من عصر التحديث الى عصر الحداثة . لقد فعلنا في الادب مافعل اليابانيون ولكننا مازلنا نحتاج الى عصور عديدة لبلوغ الحداثة في مجال العلم والتقنية واساليب الادارة والتخطيط والتعليم والتفكير السليم. ولذا نقول اننا مازلنا في مرحلة التحديث التقني لا الحداثة .

ان الظرف التاريخي المعاش للامة العربية يدفع اسئلة التحديث الى الصدارة واسئلة الحداثة الى مراتب الجدل والصراع . اننا امة نامية وجدت نفسها في مأزق انقطـاع عن زهو حضارتها التي انطفأت منذ مئات السنين واصبحت - هذه الأمة - وحيدة في معركة التحديث والتنمية تبحث عن خياراتها وتقلب وجهها ذات اليمين وذات الشمال فيصطخب القوم على جنبات سفائنها وتعلو جلبة صراخهم على جوهر المشكلة، ويشغلون ايامهم بالغبار الكلامي والملاحاة الحادة .

ان مايحدث اليوم من صراعات ثقافية وادبية حول التحديث والحداثة ليس جديدا في سياق تطور حياة امتنا العربية. وقد اتسمت الحوارات حول مثل هذه القضايا بالتعصب واستعمال الحراب اللغوية غير ان الظروف الموضوعية التي اكتنفت هذا الحوار في زمن ازدهار الحضارة العربية في العصر العباسي تختلف في طابعها من هذه الظروف التي نعيشها . ففي الزمن القدم المزهر كانت تقوم دولـة الحضارة العربية وقد حسمت خياراتها ودعمت مسيرة ابداعها الحضاري والثقافي فكانت الحوارات اكثر عقلانية وانفتاحا على الآخرين واعمق تسامحا معهم، اما في عصرنا الراهن فاننا بما ورثناه من هـزائم تاريخيـة قديمـة وحـديثـة ومايواجهنا به الآخر من اقتحام وتهديد للذات والانتماء جعلنا اكثر تطرفا في تبني الراي الذي نؤمن به وذلك لاعتقاد كل فريق بانه يملك الحل السحري كاملا لأزمة هذه الامة في راهنيتها المعاصرة .

****

فليس غريبا ان تصلنا موجة البنيوية بعد ان انتهت في فرنسا منذ اكثر من عشر سنوات، وليس بدعا ان يحتدم النقاش حول مصطلح الحداثة الذي انتهى منه الغرب منذ سنوات بعيدة،

ويرجع هذا الى الحاجة الطبيعية لاستكمال العلاقة المتكاملة بين تطور الواقع في مستـوياتـه الاقتصاديـة والسياسية، وبين تطور مركبات الحياة الاجتماعية التي من اهمها في هذا المجال مستوى التعليم والثقافة والابداع الفني والفكري .

ان تراكم الخبرات الثقافية وزخم حركة الطاقات العلمية المتخرجة من الجامعات في مختلف التخصصات ومنها بشكل خاص الادب والنقد، وتأثر الجيل الجديد بالمدارس الادبية العربيـة والعالمية المعاصرة قد صنع كظرف محدد حقلا من الانتـاج واساليب الابداع. واسس امكانية لممارسة مدارس النقد التطبيقية لدورها على الاعمال الادبية، وكل ذلك حدث كنتيجة طبيعية لمجمل التطورات التي تحققت في واقعنا المادي المعاش وفي علاقاتنا الاجتماعية ونخص ماتحتويه من مؤثرات ثقافية وذوقية متباينة .

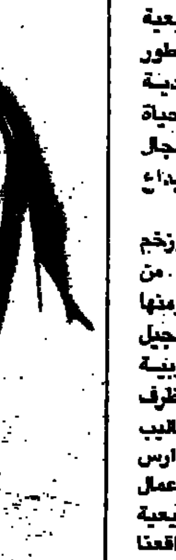
ان الحياة متطورة ابدا وتفرض بتطورها هذا اشكالا ابداعية مغايرة لما الفه الذوق الادبي، ولن تنتهي الاشكال التجريبية الجديدة في الواقع المادي والاجتماعي مابقيت على وجه الارض وحياة حتى لو دمرت القنابل النووية كل او جل هذا العالم فان من يقدر الله له البقاء على وجه الارض سيبتدع اساليب جديدة للتغلب على الواقع الجديد في مجال السيطرة على الطبيعة وفي مجال الانتاج الثقافي .

ان من طبيعة العلاقات الاجتماعية، ومكوناتها في الجانب الثقافي ان تفرز مدارس فنية مختلفة يتحاور الناس حولها ويشتجرون . ذلك ان مسائل الثقافة، مسائل الذوق الفني امور لايتفق عليها الناس جميعا. وماأراه ابيضا قد يراه الآخرون غامضا وليس بالضرورة ان تكون نسخة ذوقية متشابهة من بعضنا البعض لان ذلك يعني الموت والتكلس .

ويقدر مايفزع الكثيرون من سخونة الجدل الدائر في ساحتنا الثقافيـة ويعتبرونه مظهرا لخصام اجتماعي الا انني على الرغم من ذلك ارى فيه ايجابية ديناميكية جديدة تنبيء عن توهج وحراك اجتماعي حي يحفز الهمم ويستنبت الطاقات والوسائل ويعبر بدون شك عن حركة نوعية في مستوى الرؤية الاجتماعية وقد طفقت تفحص خياراتها او اجتـراح مهمة تفتيق اسئلتهـا حول حـاضرهـا وملامـح مستقبلها . اما مايجب ان نفزع منه حقا فهو الخمول والتسرب الى مجالات كسب الثروة واللامبالاة بما يطرح في الساحة الثقافية والاجتماعية من ابداع ورؤى وهو ماسلد فترة من حياتنا في زمن الطفرة المادية .

ومع كل حماسي للحوارات الساخنة التي تشهدها ساحتنا فانني افزع بالطبع من اساليب مصادر حرية الآخرين في ابداء رأيهم ومن اساليب محاكم التفتيش الذي يمارسه البعض. ومن اساليب التفكير والهجرة الذي يمارسه آخرون، وقد كنت ولاازال ممن يحترم قناعات كل طرف ويؤمن بحقه في التعبير عن آرائه ومعارضته للطرف الآخر بحرية ولكن باسلوب علمي حضاري يركز على نقد الفكرة وليس على تجريم او تجريح قائلها لانني ممن يؤمنون بحوار العقل والرأي لاحوار العصى والمشعاب فكل مافي النقد من آراء لايعدو كونه مجرد مقولات ناتجة عن تراكم الخبرات الثقافية يتفق فيها البعض ويختلف عنهم الآخرون .

*****



● عبدالله بن ادريس ●

اشعل حوار الحداثة كتاباتنا الادبية في الاعوام الماضية ومازال يستولي على قصب السبق كابرز حوار تختلف حوله المواقف والتوجهات . وكان من غبار معاركه ان اشتعلت حرب الكلمات بالاحاديث المتشنجة والمتجنية في آن، واعتقد ان كثيرا من سوء الفهم في تقدير معنى آلية الحداثة الفنية قد ساهم بشكل اساسي في كل مانراه من معارك بلا راية او من معارك الغبار. فمن جهة قام بعض غلاة الحداثة بطرح شعار الغموض من اجل انقاذ الادب من التسطيح، ورموا الاطراف الاخرى بالكسل وعدم القدرة على الفهم، بينما كان انصار الذائقة التقليدية خاصة في حقل الشعر يقذفون الحداثة بكل التهم والاباطيل وقاموا بالخلط وعن عمد بين معنى الاحداث في قوله صلى الله عليه وسلم « من احدث في امرنا هذا ماليس منه فهو رد » اي مردود، وبين الاحداث بمعنى الابداع على غير نمط سابق في اشكال التعبير الفنية والادبية .

وهذا الاسلوب ليس جديدا حيث ان الاوائل قد سبقونا الى الانقسام حول الشعر المحدث فمنهم من قال بأن شعر المحدثين في العصر العباسي ليس شعرا وان ابا تمام قد افسد اللغة العربية وان كلامه ليس من كلام العرب ومنهم من اخذ براي الجرجاني وابن جني في المجاز حيث يقول ابن جني في المجاز الذي تنبني منه الصور والتشكيلات الجديدة « ان المجاز هو الخروج على استعمال اللغة وفقا لحقيقتها اي لما وضعت له اصلا » .

الحداثة كما يعرف الكثيرون لم تعرف بشكل جامع مانع ولايمكن لها ذلك اذ ان لكل مبدع طريقته ولكل راكب دابته! غير ان كل الاختلافات في التعريف او تحديد هذا المفهوم لاتخرج عن فهم الحداثة على انها آلية للكتابة بمعناها الشامل تختلف من مبدع الى سواه ومن نص الى آخر حتى ضمن مسيرة نفس المبدع. وان ذلك ينطبق على الشعر الجاهلي والعباسي وشعر النهضة العربية وشعرها المعاصر مع ربط الابداع بزمانه ومكانه .

فشعر امرىء القيس وابي تمام، المتنبي كانت حداثية في عصرها بمعنى ملحوته من رؤية وكم تخييلي لم ينشأ على سابق مثال ومازالت بعض قصائدهم وقصائد سواهم حداثية حتى يومنا هذا، لما توفر لها من خصائص فنية جديدة وماتختزنه من امكانات البقاء

حتى خارج زمنها لانها تمس ماهو جوهري دائم لاعرضي عائم في مستوى الصياغة وفي مستوى التفكير. وبذلك فانني اخذ براي من يرى ان مفهوم الحداثة الشعرية لم يأتنا من الغرب وانما كان تقليدا ابداعيا في سياق تجربة شعرنا العربي على مر العصور وماحدث الآن من اهتمام بهذا المصطلح لايلغي الانساق الابداعية التاريخية التي يحملها تاريخ ديواننا العربي، وكل ماقام به الشاعر العربي المعاصر هو مجرد ان فتح محصلة ذاكرته الشعرية على فضاء العالم الشعري فاغتنى بما حملته الامواج اليه من اشكال تجديد وتعامل مع اسرار اللغة التي تختزنها تجارب العالم الآخر وضرورات تطور الحياة فهضم كل ذلك موروثا وحديثا وابتدع صوته الخاص في عصر الصخب والرنين والغموض في الشعر الحديث - وهو مايأخذه الآخرون على شعر



● د. عبدالله الغذامي ●

الحداثة - مرتبط بطبيعة الشعر الذي لايمكن ان يمنح جوهره الا للمهتم به والمتتبع لاسرار صنعته فهو كيمياء كما يقول الجرجاني في كتابه اسرار البلاغة « تعطي الشبهة سلطان الحجة وترد الحجة الى صيغة الشبهة وتصنع من المادة الخسيسة بدعا تغلو في القيمة وتفعل من قلب الجواهر وتبديل الطبائع ماترى به الكيمياء وقد صحت. ودعوى الاكسير وقد وضحت الا انها روحانية تتلبس بالاوهام والافهام دون الاجسام والاجرام » .. والشعر ايضا مفتون بالصور الجديدة المفاجئة وماارى شعر الحداثة الا متفقا في غرابته وجدته مع ماقاله الجرجاني ايضا في نفس الكتاب السابق « ان الطبع مبني على ان الشيء اذا ظهر من مكان لم يعهد ظهوره منه وخرج من موضع ليس معدن له كانت النفس اكثر اعجابا به واكثر شغفا » .

كما ان الاستفادة من الاساطير والرموز والحكايا ومعارف « الاخر » ليست بدعة ابتدعتها الحداثة العربية المعاصرة وانما هي ممارسة مستمرة في سياق الابداع الادبي والفكري في تاريخ موروثنا الضخم في حقـول الشعر الفصيح منه والعامي وفي مختلف الانماط الكتابية الاخرى . فتجربة انطاق الحيوان في كتاب كليلة ودمنة وتجربة توليفة الف ليلة وليله وتجارب المقامات وسواها استفادت من علوم الاولين واساطيرهم من تجارب الشعوب الاخرى وقامت بصياغاتها بشكل يتسق مع مظاهر الحياة العربية وثقافتها .

ولايفوتنا هنا ان نتذكر - ونحن نركز على ان الحداثة آلية للكتابة - ماقدمه علماؤنا الاجلاء في تاريخ الثقافـة العربية والاسلامية في مختلف حقول المعرفة من نماذج الانفتاح على ميراث الأمم الاخرى والاستفادة منها في دراسـاتهم المتعـددة فـاخـذوا عن اليونانيين المنطق وطبقوه على اساليب الجدل في حواراتهم مع الفرق الكلامية المعـروفة، كما ان المفسـرين قـد استشهدوا بالشعر الجاهلي لتفسير الكثير من معاني مفـردات القرآن الكريم . وسوى هذه الامثلة كثير .

وفي الوقت الذي نرى فيه الاوائل قد استفادوا من منجزات عصرهم الفكرية والآلية فاننا نرى اليوم من يحرم التلفزيون في بيته رغم ان هذا الجهاز « الآلة » قدم لنا امكانات هائلة استخدمها معدو البرامـج الدينيـة والثقافية للوصول الى كافة قطاعات الناس وساهموا بها في تثقيف الشعوب الاسلامية عقيدة وفكرا ولادل على ذلك من نجاح هذه البرامج واستمراريتها وخير مثال على ذلك هو استمرار برنامج الشيخ الفاضل علي الطنطاوي على مدى اثنين وعشرين عاما ومازال مستمرا بنفس النهج والقدرة على الحوار والاقناع واكتساب المزيد من المتابعين كل يوم من خلال الآلة الحـديثة « التلفزيون » .

******

بقلم :
علي الدميني

ان التميز والخصوصية مطلبان ملحان لكل مبدع ولكل مجتمع ولكل امة، واذا كنا نهدف لتقديم مساهمة في مشروع التطور الحضاري للامـة العربية والاسلامية في حقل الثقافة والابداع على وجه الخصوص فان ذلك يتطلب منا التعرف على ماانتجـه « الاخر » من آليات فكرية وابداعية وعلينا هضم ذلك حتى تثري ادواتنا وتغتني معارفنا وتتعدد امامنا شروط التميز والابداع والاضافة. وبدون ذلك الانفتاح والتلاقح مع ماينتجه الآخر لايغدو بمقدورنا طرح مساهمة فاعلة تعكس خصوصيتنا الثقافية ونمطنا الرائد - كما المح الى ذلك كل من الدكتور عبدالله الغذامي في جريدة المدينة والاستاذ عبدالله بن ادريس في جريدة الرياض وسواهما - ضمن مشروع النهضة العربية المعاصرة .

وفي دائرة هذا التفاعل مع الآخر نتحاور مع طروحات متعددة المشارب والانماط بوعي وبصيرة فناخذ منها مايسهم في تعميق مفاهيمنا النقدية ونرفض مايخالف عقيدتنا وتطورنا الاجتماعي المأمول، وليس هناك من غرض معلن او مستتر آخر حين ناخذ مقولة عن هذا او ذاك من منظري الثقافة العربية والعالمية. اما من يسيئـون بـالحـداثيين الظن فـانهم يختلقون قضية لاوجود لها وينافحون عن آرائهم واذواقهم باساليب معروفة لاتخيف احدا ولاتقنع صاحب الرأي المستنير والضمير الحر. وفي هذا الصدد يقول الاستاذ عزيز ضياء « وانما الغرض لمن يتوخى الاعتدال وتعمق فهم المقصود هو مناقشة المقولة ومحاورة الرأي ومحاولة استلال روح البحث

والنظرية واختبار مدى انطباقها على الشعر الحديث او منهج النقد الجديد، وذلك مالايتناقض مع مسئولية رجل الفكر الذي يتطلع الى معايشة حركة الفكر في عالم لم يعد فيه مجال الانطواء والانغلاق على (الموجود) التقليدي مادام هناك مجال للاستفادة من الوافد يتيح لنا ان نعايش طبيعة العصر » الرياض عدد ٧٢٤٩ .

****

ان حداثتنا تنبني على ثوابت دينية لايمكن لأحد بان يتنطح بالمساس بها، وحداثتنا الابداعية نسغ في سياق الحداثة الشعرية العربية في مختلف عصور تالقها، وهي تاتي في عصرنا الراهن محملة بهموم التطور الاجتماعي وهموم صياغة الصوت الخاص الذي يعبر عن مبدعه وطموحات مجتمعة سيما ونحن في عصر فتحت ثورته التكنولوجية افاقا لاتعد لـلاطلاع والاستماع الى الابداع العربي والعالمي الجديد مما يجعل المبدع محاصرا في حيز ضيق لايمكن له ان يتفوق وان يتفرد وان يبقى في ذاكرة القارىء الا بابتداع صوته الفني الخاص

ان الاصرار على ابتداع شكلنا الجديد ونبرتنا المتميزة وحداثتنا الخاصة يصبح والامر هكذا طموحا مشروعا نحلم بان نصبح معه سفيرا حضاريا لوجه بلادنا وتطور مجتمعنا في الداخل والخارج وان نسهم بعد ذلك بعمق وخصوصية في مشروع النهضة العربية المعاصرة المأمول، والله من وراء القصد .

إنه الرفض النهاري

شعر : جعفر الجمري

عربات هذا الفاتح الرملي تنعشني طويلا
واظل اهمس في ابتذال
مدن ليست برسم البيع خلوها..
دعوا في عينها الحزن الجميلا..
متعب قلبي، اشد الوقت..
ارتاد اقاليم الغرابة..
خطوة الريح تعرى وحشة الدرب
واقدام الكآبة..
انه الرفض النهاري
ابتداء الاخر المرتد..
دعني الثم النار بجمر القلب..
ممتد صدى الرعشة في
الان اعلنت حضوري
وانا اول من قد قتلته الاسئلة..
اتراها تذكر الارض تفاصيلي
والواني..
واشكال الفصول المهملة
انت يا رقصة نار
في فمي .
انت يالون دمي



السر يكبر والطريق الى الوضوح
ملبد ..
وانا لنعطف الدرب في ليل الـــى ..

هل تعيريني صباحا
يسكب الضوء ليرتد الظلام ؟؟
علني في وهج الصحوة ياسيدتي سرأ انام ..
من تراه الان يرتاد انهيار القلب .
يبتز نشيجي ..
يعلن الرفض الطفولي

ليمتد نشيدي..
طالع من حلكة الوقت
واجيال الضياع
الان ترتاح التفاصيل
لماذا كلما جئتك ياسيدة القلب
تعيريني انشغالا، وشرودا وضياعاً ؟؟؟
اتراك الان ترتاحين ، تصطافين ، تبنين القلاعا . ؟؟
موحش مجدك كالاجراس في ليل كئيبة ..
اي هذي الروح غذيني صلاة وخشوعا .....
تكبر الان باوصالي تواريخ الالم ..
تكبر الان باوصالي تفاصيل الالم ..
دثريني بالتراتيل ..
امسحي وجهي بصلصال دعاء ..
واذا ماضاقت الارض
امنحيني شارعا
يفضي الى درب السماء ..
ياندى يحملني
حين اجف ..
عانقي في هروب الوقت ..
عرى في هذا الغامض المرتد
من يعرفني حين اواري جسدي
خلف شبابيك البلاد الهاربة ..

فلسفة الابداع الشعري

الدكتور علوي الهاشمي

الايقاع نهر خالد لامنبع له ولامصب أو دائرة لا أول لمحيطها ولا آخر

بدون الإنسان لاقيمة للزمن فهو أصم أبكم أعمى

● علوي الهاشمي ●

البحرين/عبدالله العباسي

القى الشاعر الدكتور علوي الهاشمي رئيس اسرة الادباء والكتاب محاضرة بعنوان « فلسفة الايقاع الشعري » مفتتحا بها الدورة الثقافية التي نظمتها اللجنة الثقافية بنادي الحالة الرياضي والثقافي بالمحرق .

ويعتبر نادي الحالة من بين الاندية النشطة التي استطاعت خلق توازن بين كفتي الرياضة والثقافة .

وقد اقيم خلال هذه الدورة عدة محاضرات وندوات قيمة قطع شريطها الشاعر البحريني المعروف الدكتور علوي الهاشمي .. ولاهمية الموضوع المطروح وجدنا نشر الجانب الاهم من هذه المحاضرة والتي بدأها الدكتور علوي الهاشمي بقوله :

بسبب ما لقضية الايقاع من اهمية بالغة واثر حاسم في التفريق بين ما هو شعري وماهو غير شعري، كان لابد من المقدمات التي تمهد الدرب وتبسط التناول وتحدد القضية، وصولا الى معيارية العنصر الايقاعي لتطبيقه على نص من النصوص الشعرية أو التشابه فيه .

قبل كل شيء ابدا باقتراح هذه المقولة العامة : كل شيء من دون الايقاع هو شيء عادي من اشياء الحياة اليومية العابرة، اللغة، الاشارات، الرموز، الاسماء، الصفات، العناصر، الأصوات، الصور، المحسوسات، المجردات، الى أخره .. حتى الوزن الشعري لايغدو أن يكون عنصرا شعريا، اي يكون النص الذي يتلبسه شعرا، قبل ان يخامره الايقاع ويتسرب فيه . وهنا تبرز اول قضية فكرية امام هذه المقولة، تتعلق بمفهوم « الايقاع » من جهة، وبالفارق او الفوارق الاساسية بينه وبين مفهوم « الوزن » من الجهة الثانية، وباضاءة جوانب هذه القضية يمكن تعميق المقولة العامة ووضعها على محور التخصص و"تمحيص .

يتفق كل الدارسين لعنصر الايقاع على ان مفهومه يتصل اساسا بعنصر الزمن في ديمومته التي لاتعرف الانقطاع وفي اتصاله وصيرورته ولانهائيته، انه النهر الخالد الذي لامنبع له ولامصب. او الدائرة التي لاأول لمحيطها ولا أخر، فكلاهما يلتف حول نفسه ويدور حول مركزه، مكتفيا بذاته . يحيط بكل شيء ولايحيط به شيء .. ومن هنا سر قوته وعظمته، فهو يبتلع كل شيء حي ويطغى على كل وجود ويكمن في جذر الحياة المتجدد ابدا .. ومن هنا خوف الانسان منه وفرحه به، رهبته ورغبته، انقطاعه واتصاله على حد سواء، لأن الانسان كائن حي - ميت، له مبتدا وله منتهى، محاط بظروفه القائمة ومحاصر بحراسه الخمس غير ان هذا الانسان مكتنز بقدرته على التوالد والامتداد، مشحون بطاقة الخيال المجنحة، متسع ببحار الحلم، ثاقب مخترق بحدة الوعي والتحديق في ذاته وماحوله، قادر على ان يحول كل شيء في خدمته ويوظفه الى صالحه، فبدون الانسان لاقيمة للزمن، فهو اصم أبكم اعمى مغلق كمحيط الدائرة منكفيء على نفسه هكذا اوهم الانسان نفسه منذ اللحظة الاولى التي وجدها امام دائرة الكون، مثلما وجد السندباد نفسه حول بيضة الرخ الاسطورية فحاول اختراقها، وكسر قانون عزلتها ليكون جزءا من ديمومتها، ويكون هو حاملا لسر خلودها كما هو الشان مع جلجامش الذي كان يبحث عن « عشبة الخلود » ومن هنا كانت اول نقاط التقاطع بين الانسان والزمن في محاولة الاول ان يكون نقطة على محيط الثاني فيخترقه منها وصولا الى سره، مركز الدائرة، الخلود . غير ان الانسان، هذا الجزء الدخيل، لايقتنع بهذه الوظيفة الطفيلية لانها في الاخير تعني ابتلاعه وانبزامه، بقوانينه الخاصة، قبل اقتحام دائرة الزمن، وانتصار القانون الابدي الكلي عليه، فالنقرة لازمان لها اي انها كالنقطة في المكان عند علماء الهندسة وعلى ذلك فالزمن هو المدة الواقعة بين نقرتين .. لذلك فالانسان لايتخلى عن خصائصه

> **يشكل الوزن خطا أفقيا في النص كغيره من خطوط اللغة والصور والأفكار**

الانسانية ووظائفه البشرية لصالح الزمن وقوانينه ، مكتفيا بنقطة السقوط على محيط الدائرة والتقاطع معه في لحظة زواج بين الفناء والخلود، النقطة والمحيط، الجزئي والكلي، بل هو يحاول ان ينتشر ويتكاثر، ويتوالد ويفتت محيط الدائرة الى اجزاء ويقسمها الى مسافات، متساوية او غير متساوية وفقا لميزان طبعه وحركة ذاته هو، محولا بذلك كل نقطة من نقاط ارتكازه على المحيط وتداخله بالدائرة واسرارها منطقة صراع وتوتر وعناق لاينفك بين الضد وضده، منها خرجت ملاحم الانسان الاولي واساطير الخلق والتكوين ومختلف الثقافات والفنون والشعر والرقص والموسيقى واللغة والغناء والتصوير .. و .. كل مايتصل بفضاءات الخيال وقدرته على تصور لحظة المصادمة الاولى وتوالدها على محيط الدائرة بين الآني والممتد، بين الساكن والمتحرك، بين الواقع والحلم، بين النقطة والمحيط، بين الموقع والموقع، الانامل الناقرة والدف المنقور، الريشة والاوتار .. انها لحظة المزاوجة بين الفاعل والمفعول او المفعول الفاعل مقرونة بفعل التوالد والتكاثر والنمو والانتشار على محيط دائرة الزمن، اختزالا لخصائص المصادمة البدء والتلامس الاول واللحظة البكر، رغبة في تخليدها وتجذيرها واكتشاف جوهرها الحي .

ان اية لحظة تماس او وقوع على خط الزمن هي لحظة ايقاعية اولى تبحث لنفسها عن حالة من الانتظام والتشكل في نسق ايقاعي من مميزاته انه يقسم خط الزمن الى وحدات زمنية، اي ايقاعية . وهي لحظة تؤسس في جوهرها المتصارع، المتناغم/المتكامل جوهر الفنون جميعا بلااستثناء بما فيها الشعر على اعتبار انه، حسب تعبير بودلير « السير ضد الحادثة » .. وفي اطار هذا المفهوم الميتافيزيقي لعنصر الوقوع او الايقاع، يمكن الحدس باحتمال كون لحظة الارتطام الاولى بين اللحظة والزمن

ذات طبيعة صوتية على اعتبار انها تمثل اللقاء الاول بين المتحرك والساكن على الاقل في انعكاسها على واعية الانسان التي يشكل السمع خاصيتها البكر والأهم، كما يبدو، في ادراك العالم منذ طفولة الفرد او الانسانية . وليس معنى ذلك، ضرورة، ان الخصائص الصوتية هي الأصل الايقاعي، وان قد تكون، حسب هذا التصور، التعبير المادي، الأول عنه . وذلك لأن الايقاع متصل اساسا بالحالة الشعورية الناتجة عن ذلك التلامس البكر العميق الجذور في الوعي الجماعي بين المتناقضات المتناغمة، وليس من الضروري أن يكون التعبير الصوتي منبعها كما هو الامر عند كثير من علماء اللغة المحدثين، ولا التعبير الموسيقي صيغتها المثلى او شكلها التعبيري الأكمل كما يرى الناقد الايطالي كروتشه، انهما مجرد تعبيرين او شكلين تعبيريين عن حالة الايقاع الشعورية البكر، تماما كالاشكال التعبيرية الاخرى لأن الزمن لايمتاز بطبيعة صوتية او موسيقية حتى يكون التقاطع معه من جنس تلك الطبيعة، بل هو لايمتاز اساسا بأية طبيعة كانت الا بطبيعته هو المغلقة على نفسها او خصائصها المجهولة كالدائرة والمرآة في عزلة كل منهما وحياديته، انما يأتي التمايز في خصائص الانسان - الفرد نفسه المتقاطع مع صمت الزمن والمنعكس على فضاء المرآة الذي لاقرار له . ومن هنا تنبع انواع الفنون والآداب من جهة وتكتسب التجربة الفنية سماتها الذاتية المتميزة من جهة ثانية . من هنا، من خاصية الايقاع الميتافيزيقية، وفي تربته الثاوية في قرار الذاكرة الانسانية البكر يتحرك جذر الفنون المشترك، ولكنه يتفرع بعد ذلك الى شجرة الاشكال التعبيرية المختلفة والانواع الادبية ومختلف الفنون التي تبلورها بعد ذلك مؤثرات تقع خارج حدود اللحظة الميتافيزيقية البكر .

في هذا السياق يمكن فهم مقولة اليزابيث درو « ليس الوزن الا عنصرا » واحدا من عناصر الايقاع كما يمكن فهم قولها « انما نقرة الوزن المنتظمة بالنسبة للشاعر الحاذق هي الأساس، او القاعدة التي يتباعد عنها ثم يعود، اليها، وهي عنصر حركة أكبر، وتلك الحركة هي الايقاع، والايقاع يعني التدفق او الانسياب، وهذا يعتمد على المعنى اكثر مما يعتمد على الوزن وعلى الاحساس اكثر من التفعيلات .. ومعنى ذلك ان من خصائص الايقاع الجوهرية الانتظام في نسق يحدد هويته او في عدد من الانساق المتصلة اساسا بعنصر الزمن كالمعاودة والتكرار والترجيع والفواصل والحركة والسكون مما يشير الى حركة الجزء في الكل واللحظة في الزمن . كما ان من خصائصه البارزة، بسبب وجوده جذرا في كل الفنون على الاطلاق بما يعتبر عنصرا اساسيا في كل منها، كونه قاسما مشتركا بين جميع الفنون قادرا على تفجير خصائصها او خصائص عدد منها في اطار الفن الابداعي الواحد، نظرا لانبثاق كل فن من واحدة او اكثر من الحواس الخمس، في حين ينبثق عنصر الايقاع منها مجتمعة ويعبر عنها وهي في حالة انصهار اولية اساسها الدماغ البشري والحالة الانسانية، وهو مايسميه « بريتون » .. وحدة الذهن في تعددية المادة التي هي « احساسات متزامنة » ففي اطار فن الشعر مثلا، نجد الايقاع يتخلل اللغة والموسيقى والصور والاخيلة والكلمات والحروف بما يمكن من الحديث عن ايقاع لغوي، في النص الشعري، وايقاع موسيقي وزني وايقاع صوري وايقاع لوني وايقاع صوتي وايقاع معماري وايقاع محسوس وايقاع مجرد وايقاع جزئي وايقاع كلي الى أخره .. غير ان جميع الايقاعات ترجع الى عنصر الايقاع الاساسي المرتبط بالزمن المنتظم في نسق او « نسب زمانية » كما ترجع اهمية مستوى ايقاعي على آخر، في اطار الفن الابداعي الواحد، الى طبيعة المادة الخام التي تتشكل منها خميرة ذلك الفن وقابليته التشكيلية والتعبيرية .. وهي في الشعر اللغة في كثافة مستوييها الدلالي والصوتي بما يخلق ايقاعا موسيقيا خاصا بالشعر وان هو اتصل في بعض وجوهه بفن الموسيقى، الا انه مختلف عنه بخاصية الكلام او الدلالة اللفظية التي عادة ماتحرر المفردة اللغوية من شحناتها العاطفية ومكنوناتها الموسيقية او الصوتية فالعواطف مرتبطة بالكلمات او الافعال ولايحررها سوى المعنى .

من اعطاف التصور الميتافيزيقي السابق يمكن استخلاص تصور منطقي لعنصر الايقاع وعلاقته بعنصر الوزن وتعريف حدود كل منهما واقسامه ومستوياته وذلك على النحو التالي :

يشكل الوزن خطا افقيا في النص الشعري كغيره، من خطوط اللغة والاصوات والصور والافكار الى غير ذلك من خطوط افقية تمثل بتراكيبها تراكمات النص الشعري، وهي تراكمات كمية لولا تقاطعها مع خط الايقاع الذي يحولها ويتحول معها الى بؤر كيفية او نوعية، فخط الوزن يغدو في نقطة تقاطعه بالايقاع ذا خصوصية موسيقية تتصل بتجربة النص وخصوصية الشاعر مما يمثل احد سمات الاسلوب، وكذلك الشان مع بقية الخطوط الافقية في نقط تقاطعها بخط الايقاع الذي يحولها الى مظاهر اسلوبية متميزة في تجربة النص، ومعنى ذلك ان خط الايقاع عندما يمر على خط افقي ويتقاطع معه يحوله في نقطة التقاطع بالذات الى حالة ايقاعية تميز ذلك الخط وتتمايز به في آن واحد .

ان اول خصائص عنصر الوزن اذن انه خط افقي يمتد من اول البيت او السطر الشعري وينتهي بنهايته التي عادة ماتكون حرف روي يتصل او يمثل ايقاع القافية في النص، ثم يبدأ من جديد بعد ان يفرغ نفسه وهكذا .

وثاني خصائصه انه مكون من وحدات موسيقية متساوية صوتيا ورياضيا، بشكل بسيط او مركب، تسمى « تفعيلات » ويتمدد جسم هذه التفعيلات بين اول تفعيلة في مطلع البيت او السطر الشعري والتفعيلة الاخيرة منه المتوجه بالقافية . اذن فثاني خصائص الوزن طبيعته الكمية القائمة على التكرار المنظور والرتابة المحسوسة، ومن هنا تتولد ثالثة خصائصه المميزة .. التكرار والرتابة المتمثلان، اصلا ، في التفاعيل الصحيحة والبحور التامة الكاملة في علم العروض .

ووفقا لهذه الخصائص الثلاث يمكن تعريف الوزن على انه كمية من التفاعيل العروضية المتجاورة الممتدة افقيا بين مطلع البيت او السطر الشعري وأخره المقفى .

ونتيجة لتكرار هذا النمط الوزني في كل ابيات القصيدة فقد اصبح البيت، من هذه الناحية، يساوي مجموع القصيدة، والقصيدة تساوي البيت المفرد، لذلك برز التعريف التقليدي للشعر بانه « الكلام الموزون المقفى » ولم يكن تعريفا جامعا مانعا على الرغم من صدقه على نظام البيت الواحد الذي هو نظام القصيدة، لأنه لم يلتفت الى عنصر الايقاع التفاتا حقيقيا على النحو الراسي الذي ستوضحه هذه الدراسة، والذي من شانه ان يغير الى حد كبير من خصائص الوزن الأفقية، كما سيتضح .

اما عنصر الايقاع فيشكل خطا عموديا يبدأ من مطلع القصيدة حتى نهايتها، وبذلك فهو يخترق كل خطوطها الافقية، بما فيها خط الوزن، ليتقاطع معها جميعا في نقطة مركزية واحدة هي جذر الفاعلية الايقاعية لمجموع بني القصيدة ومستوياتها فيغير من طبيعتها الجزئية الناقصة المعزولة، ويدخلها في نظام شمولي كامل متصل ببعضه البعض، كما يغير من فوضى تراكمها وتراكبها الى بناء وظيفي مركب، ومن جمودها الى حركة لاتتوقف، في نفس الوقت الذي يتغير هو بواسطتها من ظاهرة صوتية بحتة وسلسلة زمنية متعاقبة، الى اقاليم زاهية من الفكر والصور والرؤى والموضوعات والانكسارات الضوئية واللونية المتعاكسة .. حيث يدخل كل عناصر القصيدة في كون ايقاعي، نغمي، شعري، بعد ان ذاب الايقاع فيها ليتجسد خلقا جديدا متمازجا بالفكر واللغة والرموز والصور والعواطف تمازج الروح بالجسد وتتسرب هي فيه وتتشكل تشكلا بكرا كأن لم تكن من قبل مطروحة على قارعة الطريق، حسب تعبير الجاحظ، يطرقها القاصي والداني . وانما هي ابنة صوغها وحسن تصويرها وحلاوة جرسها وحذق تركيبها، وجمال سبكها، انها ابنة ايقاعها الجديد المنبجس من خصوصية التجربة الابداعية، روحها ومركزها وجذرها الذي تتقاطع فيه كل خطوط النص الشعري وتلتقي الفروع ويرقص الجسد .

واذن، فان اول خصائص الايقاع هو انه خط رأسي يسقط من اعلى النص الشعري حتى اسفله متقاطعا مع كل خطوطه الافقية في نقطة ارتكاز محورية .

ومعنى ذلك انه عنصر خفي، كالروح، لايظهر الا من خلال اثره في جسد النص اذ يحرك اعضاءه ووحدته ومنظومة عناصره جميعه حركة او حركات ايقاعية، متناغمة، متجاوبة، راقصة تتمظهر حسيا وتكون اكثر وضوحا من الناحية المادية في تجليها الصوتي اكثر من غيره، او موسيقى الأذن بشكل عام، خاصة عنصر الوزن لما له من خصائص صوتية صريحة خالصة متأصلة في الطبع الانساني ومتجذرة في الروح اضافة الى مافيه من مظاهر التكرار والرتابة والرنين والتقسيم المتقارب المتواتر لخط الزمن مما يربطه اساسا بفن الموسيقى الذي عادة مايحرك « ميزان الطبع السليم » والذي اعتبره افلاطون احد المحركات الرئيسية السامية للبشر .. هي الصدق والحقيقة التي توجد منذ بدء الخليقة .. ولذلك هو يتجلى في عنصر اللغة، وان كان بصورة اقل من الوزن في طريقة ادراكها، لما يلابس الصوت اللغوي من دلالات ورموز ومفاهيم وصور ومقاربات تشتت التركيز الصوتي، وايقاعيته المتجلية، وان كانت بدورها تنبع منه وتتوالد في ايقاعات جديدة، اكثر اتساعا وخفاء وتجريدا، غير انه يمكن تلمسها واكتناهها بميزان الحساسية الفنية المرهفة الذي هو من وجه أخر « ميزان الطبع السليم » ايضا . اذن، كلما ابتعد النص الشعري عن مظاهر الصوت وموسيقاه، على المستويين الوزني واللغوي، كان مظهر الايقاع اقل وفرصة انسرابه في مظاهر اخرى غير صوتية صريحة، او خالصة، كانت اكبر وأوضح . .

وابلغ دليل على هذه القضية تطور القصيدة العربية ومراحل تحولها الموسيقي من الوزن الى الموشحات الى الرباعيات الى شعر التفعيلة فالشعر الحر فقصيدة النثر او النثيرة .. كل ذلك بسبب تداخل مظاهر ايقاعية اخرى غير صوتية في النص الشعري كالقصة والرواية والمسرح والفنون التشكيلية والسينما الى أخره، مما ادى بالايقاع الصوتي الصريح للانسراب في مظاهر ايقاعية تتصل بتلك الفنون والانفتاح عليها لتولد ايقاع فني اشمل واكثر تعقيدا وتشابكا في النص الشعري الحديث، خاصة في قصيدة النثر التي تجسد اعلى مرحلة في قانون التناسب العكسي بين المظهر الصوتي للايقاع ومظاهره الاخرى، فالايقاع اذن ليس مادة ملموسة ولكن تجسمه المادة ويلتبس بها كما نلاحظ اثر ذلك في حركتنا وفي حركة الحيوان وفي الطبيعة التي حولنا بصفة عامة، وهو اكثر وضوحا في اهم مواطنه « الشعر حيث نجده في الحركة اللفظية وفي الموسيقى حيث نجده في الحركة الصوتية وفي الرقص حيث نجده في الحركة البدنية » .

ان الخاصية الثانية للايقاع اذن كونه خفيا لايبين الا في تمظهره الصوتي الصريح وثالثة خصائصه شموليته التي تتصل بانسرابه في بقية خطوط القصيدة وعناصرها مما يحيلها الى مستويات ايقاعية تتجمع في شكل انساق او مجموعات او وحدات خاضعة لايقاع طبيعتها الخاص ولايقاع النص العام معا . اما الخاصية الرابعة فهي خضوعه لعنصر الزمن واخضاعه له في ان بتقسيمه الى وحدات وعناصر متساوية او متغايرة او متكررة او متضادة تتضح في جميع تمظهراته الايقاعية الممتدة بين الصوت الصريح، وزنا ولغة، والصوت المتخفي الذي مايكون الخفاء في بقية المظاهر الاخرى، بين الصوت وصداه وبينهما يتذبذب الزمن

الكاتب المغربي الطاهر بن جلون :

يؤسفني جداً أن لايتجول الكتاب العربي بحرية في وطننا الكبير

تونس/اليوم/أحمد عامر :

الطاهر بن جلون اسم له شهرته في مجال الادب والفكر لافي الوطن العربي فقط وانما في العالم بأسره وبصفة خاصة في اوروبا حيث يقيم في فرنسا ؟

هذا الكاتب المغربي تحصل على جائزة « كونكور » الفرنسية التي تضاهي جائزة نوبل ولها صداها الكبير عالميا ناهيك ان اغلب الصحف والمجلات العالمية نشرت في صفحاتها الاولى وعلى اغلفتها صور الطاهر بن جلون معلنة عن فوزه بالجائزة مع العلم انه الكاتب العربي الوحيد الذي تمكن من الحصول على هذه الجائزة التي تمنحها اكاديمية كونكور الفرنسية والتي اصبح بن جلون احد اعضائها بعد فوزه بالجائزة التي يطمح لها كبار الكتاب في العالم .

ومقابل ابتهاج العالم وترحيبه بالطاهر بن جلون كان بعض النقاد العرب وقفوا موقف الضد وتصدوا باقلامهم لكتابات الطاهر بن جلون تعلتهم في ذلك انه يقيم في فرنسا ويكتب بالفرنسية وبالتالي وهذا رأيهم طبعا فالرجل ليس عربيا ؟! هكذا قالوا وذهبوا الى اكثر من ذلك عندما اخافوا ان فرنسا منحت الجائزة لأحد ابنائها المدللين .

وذهبت سيدة الى حد رفع قضية بالطاهر بن جلون معلنة انه سطا على احدى قصصها لكن القضاء الفرنسي اسقط الدعوى واصدر حكمه بتغريم السيدة المدعية .

ومقابل هذه الرحة من المواجهة قام المناصرون وقالوا هذه حالنا كلما تميز منا عربي الا وصلته عن غربته وتهميشه تعرض الى حتفل بالطاهر بن جلون تتصدى له وتلصق به اشنع النعوت .

وقام الصراع بين المثقفين .. صراع حسمه بنفسه الطاهر بن جلون نفسه عندما زار تونس في المدة الاخيرة ونظمت معه البعثة الثقافية الفرنسية بتونس وكذلك المركز الثقافي التونسي مقابلات للقاءات مع الادباء والمفكرين وجمهور المثقفين .

ونحن ننقل لكم ماجاء في احد اللقاءات تاركين المجال للكاتب الكبير يتحدث عن نفسه وهو يرفع اللبس شيئا فشيئا .

قال :

- قبل كل شيء أقول انني لم اتنكر ولو لحظة واحدة لعروبتي وانا اعتز بانتمائي الى الحضارة العربية الاسلامية كما اني فخور بانني مغربي واذا كنت خرجت من المغرب في بداية السبعينات الميلادية فلأنني كنت ابحث عنه عن فضاء اتنفس فيه كما احب لذلك اخترت باريس لهذا السبب ولسبب آخر وهو مواصلة تعليمي الجامعي حيث حصلت على الدكتوراه في علم النفس الاجتماعي .

- عندما انتقلت من المغرب الى فرنسا اكتشفت مأساة العمال العرب والمغاربة بالخصوص فاندهشت للظلم الذي يتعرضون له لذلك كان أول مقال نشرته في جريدة لوموند حول وضعية العمال .

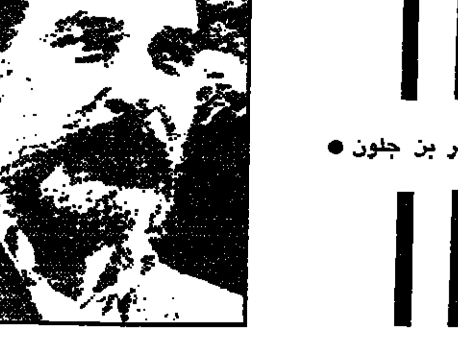
- انا مشدود جدا الى التوتر والمآسي في كتاباتي لاتهمني علاقات الصفاء والتوازن والتناغم لست ادري لماذا ؟

هكذا انا في كتاباتي .

- اوافق من قال انني اركز على المرأة المضطهدة لأن المرأة المتحررة لاتهمني فقضيتها حلت بينما المرأة المظلومة التي تعاني من الرجل هي مأساتي الحقيقية .. اهتم بالجراح ان شئتم اكثر من اهتمامي بالافراح .

- لاتهمني الجغرافيا بخصوص تحديد الشخصيات وانتماءاتها .. صحيح انني عندما كنت بصدد كتابة رواية « الليلة المقدسة » كنت افكر في المغرب العربي غير انني في الأصل ابتعد عن الواقع واندفع الى عالم الخيال والجنون .. لايهمني ظاهر الحدث وانما باطنه .. افسر واحلل ثم اكتب واتعامل مع تقنيات خاصة وفي النهاية ابتكر الحدث من جديد وابتكر الشخصية واعيد بناءها في ذهني لأصنع لها القبول في اي مكان من العالم لأنني طموح جدا فانا عندما اكتب لاأحدد الجمهور الذي اكتب له واتمنى ان اصل الى اي انسان في العالم .

عندما افكر في الشعب الفلسطيني احس بأني مطالب بأن افعل اي



● الطاهر بن جلون ●

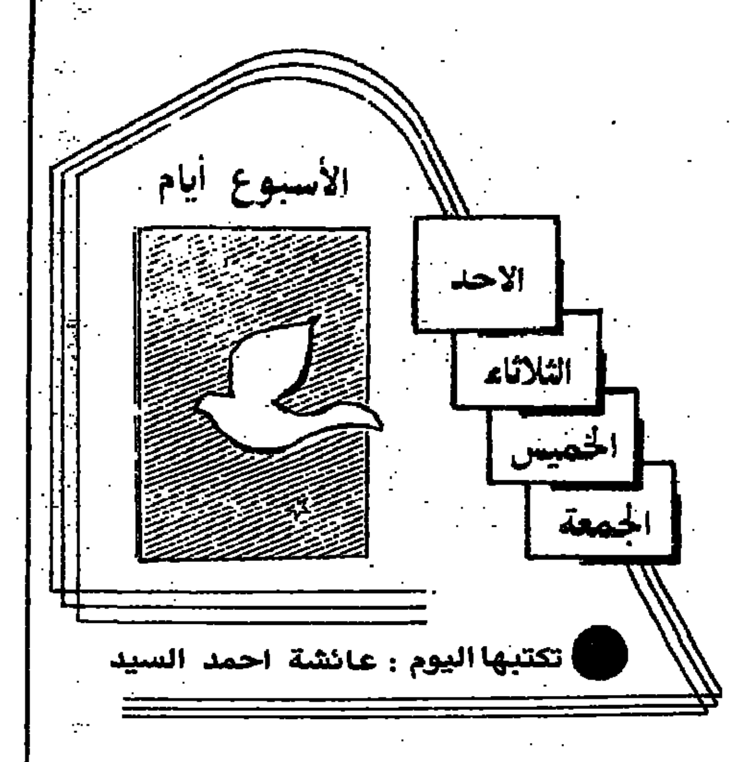
شيء وامام عجزي ازاء القوة العسكرية الاسرائيلية المعتدية ادافع بالكتابة عن كياني وأحد العنصرية الهمجية التي بدأت تظهر في فرنسا .

- أتألم كثيرا وانا ارى ان الكتاب العربي لايتجول بحرية في البلاد العربية .. أمر مؤسف ونحن نكاد نودع القرن العشرين ان يذهب المواطن العربي الى بلجيكا ليقتني كتابا عربيا صدر في الجزائر مثلا .

ثم نتساءل عن سبب عدم وجود نهضة عربية والكتاب الذي يصدر في هذا البلد العربي لاينتقل الى بلد عربي مجاور له .

- طلب مني بعضهم اخراج رواياتي سينمائيا لكن ماأكتبه معقد ويتطلب مجهودا كبيرا مني وانا لست مستعدا فالكتابة تهمني قبل الشاشة .

- تقولون لي هذا أنت متشائم وانا اقول لكم كيف أكون عكس ذلك واسرائيل حصدت ٣٦٨ شابا من ابطال الانتفاضة والعرب لايقدرون حتى على اجتماع واحد .



تكتبها اليوم : عائشة احمد السيد

«ليلى» صعدت القلب !!

● الاحـــد :

الفعل الماضي

ياخواطري .. دثريني من صقيع الاغتراب بعيداً عنك .. يامذكراتي .. خذيني الى حيث الطفولة والمرح .. خذيني الى العهد القديم الذي كان .. كان .. اعلم انه فعل ماض .. ليته مايزال .. خذيني الى حيث اجد البراءة .. الى حيث اجد نفسي .

ياخيالي ويا عالمي الذهبي .. قدني الى الشاطىء .. قدني الى بحر الخليج .. فلن اجد الا هناك .. مكاناً اجتمع فيه مع اعز احبابي .. ودعيني بعد ذلك فسأكمل المسير .. حتماً سأكمل المسير .. حتى اصل الى بر الامان .. لاشك سأصل اليه .. مادمت لست وحيدة .. بل معي اكبر قبطان في عالم البحار .. معي - قائدة اكبر الاساطيل .

وختاماً : نحن في ايام نصبح كالبحر الذي يغمر الاشياء بأكملها ولكن سرعان مايغمرنا فيما بعد فنصبح من بعد كوننا بحرا هائجا كالسفينة الصغيرة ..

● الخميـس :

وطنـــي

عندما نطقت بكلمة احبك .. كنت اعرف اني اكتب شعرا جديدا ولكن .. في نوعه فريدا .. عندما نطقت بكلمة احبك .. كنت اعرف ان العصافير تحمل بشرى حبي لك وتطيرها في الدنيا من مكان .. الى مكان عندما نطقت بكلمة احبك .. كنت اعرف واعلم بقدرتي على ان افديك .. بروحي .. وحياتي .. وكل ما املك .. وما سوف املك .. ياوطني العزيز .

● الجمعـــة :

صـــداقـــة

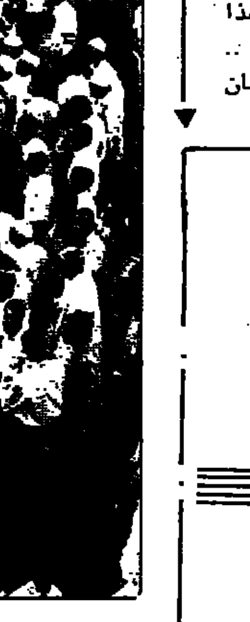
الصداقة كلمة اصبح يتفوه بها كل من لايعرف معناها .. هـذه الكلمـة .. انعـدمت واصبحت بقايا حطام .. يلعب بها كل من يريد .. لماذا .. ؟ ! لانها بالفعل معناها لديهم بقايا حطام ..

ولكنهم بعد ان لعبوا وعبثوا فيها .. طبعت على ايديهم سواد كأنه ليل حالك .. وكان كل ذلك لانهم لم يعرفوا للصداقة طريقا ..

● السبـــت :

بـــريـــد

أيتها الحياة لقد سألت عنك من هم يفهمونك فأجابوا بأنك عاقلة متفهمة رحيمة مع من يفهمك .. قاسية مع من لايفهمك .. فاريد ان اسألك .. وبكل صراحة .. لماذا لاتسيرين على كيف ما اريد .. هل هذا يسمى العناد ام لاني صغيرة وانت لاتبالين بي ، ان كان هذا او ذاك فابتعدي عني ولكن .. ارسلي لي اجابتك في بريد الزمان عبر محطات القدر .



● الاخت عائشة السيد .. الدمام :
يرجى عدم الكتابة على وجهي الورقة .. شكراً لك .
● الاخ عدنان ناصر العويد - الهفوف :
شاكراً على التهاني .. تحياتنا .
● الصديق عبدالله القحطاني .. الرياض .
● نأسف لعدم الاشارة الى مساهمتك نظراً لعدم وضوح الخط .. شكراً لك .
● الاخت أمل :
حاولنا ولم نستطع .. تحياتنا ..
● امجد ابو الرحي :
كيف حالك ياصديقنا .. قلنا لك سابقاً ان الطريقة التي تتبعها في ايصال مساهماتك للصفحة غير صحيحة ولا حضارية فيها .. وقلنا لك ايضاً اننا غير سعداء لالحاحك الدائم والمستمر واعتراضاتك على طريقة نشرنا لمساهماتك .. تأكد ياصديقنا اننا نعطي كل ذي مساهمة حقها ونحترم ايضاً كل الاصدقاء والصديقات ومن بينهم أنت ..
● الاخ عبدالله محمد الشراقي .. بقيق :
شكراً لك .. ننتظر مساهماتك .. شكراً لك .
● الصديق عدنان مهنا .. الدمام :
نقدر لك كل هذا الشعور .. تحياتنا .
● الاخ فؤاد جمعة الجمعة .. الدمام :
«اسبع» .. غير صالحة كفكرة وككتابة .. تحياتنا ..
● الصديق ناصر عبدالرزاق :
شكراً لك وكل عام والامة العربية والاسلامية بخير .
■*■ .. والتحية للجميــع .. ■*■

المحـــرر

مساء زفاف «الوزير»

● خليل الوزير «ابوجهاد» ●

ياخليل الوزير
في جنان القدير
انت اشعلت الشرارة
ثم اكملت المسير
لم تبال من عدو
ساوم الشيء الكثير
كي ينال الارض قصراً
ثم يخلد للسرير
لم تهادن او تساوم
ذلك الوغد المرير
بل جعلت الصخر ينطق
في يد الطفل الصغير
حاولوا قمع الحجارة
حاولوا قتل الكبير
جربوا شتى الوسائل
جربوا حتى السفير
أيقنوا ان التفاوض
عكس ماطلبوا يسير
لم يلاقوا من طريق
غير قتلك ياوزير
قد تناسوا في غباء
اننا نهوى النفير
سوف نرفض في اباء
ذلك الوغد المرير
نحن من بعد اغتيالك
لن نهادن او نغير
ذلك الوغد اهتماماً
بل سنقتل او نسير
كي نحقق امنياتك
حتى في المثوى الاخير

رائد محمد الحموز

حريات ترتبط بالفوضى !

لدى بعض الافراد قدرة فائقة على تحوير الالفاظ ، قدرة تلبس الحق رداء الباطل ، وتبعد اللفظ عن معناه الحقيقي الذي وضع من اجله ، ولدينا من هؤلاء المحورين مجموعة لابأس بها ، ويبدو ان القدرة على ابعاد الالفاظ عن معانيها قدرة وراثية فكما كان بعض اجدادنا يسمى العجز قدرا ، والكسل توكلا ، والابتداع في الدين دينا ، تطور الامر عند الاحفاد حتى ارتبط معنى الحرية عند الكثيرين بالفوضى واصبح من معاني الحقوق عندنا الدعاوي والمطالبات الباطلة واضحى التمسك بالحق والاصرار عليه تطرفا ممقوتا . ومرد ذلك ان المحورين قد عجزوا عن رد الالفاظ الى معانيها الحقيقية التي وجدت لتؤديها فعمدو اما جهلا او تجاهلا الى معان استنبطوها وارادوا حمل الناس عليها ظلما وعدوانا .

يحدثك احدهم عن الحرية ويجتهد في حديثه حتى يقنعك بان الحرية ضرورة لكل مجتمع . وان الابداع رهن بالحرية فلا حرية بغير ابداع ولا ابداع بغير حرية . وان الحرية ينبغي ان تكون كالماء والهواء وجمل اخرى كثيرة يعرفها ويؤمن بها الكثيرون. فاذا سألت المتكلم عن امثلة تطبيقية للحرية التي يريدها ويدعو الناس اليها سمعت العجب وادركت ان المقصود حرية بلا قيود ولا حدود وان شئت الدقة فما المقصود الا الفوضى العارمة والاباحية المدمرة التي تؤذن بانهيار المجتمع باكمله . فلنؤمن بقيمة الحرية ولكن لنضع على حريتنا قيودا تحول بينها وبين التحول الى فوضى مهلكة تدمر كل معاني الحرية والانسانية والكرامة في النفوس ولنعلم ان من تبعات الحرية ان يصان الفرد والمجتمع من عبث العابثين بحجة الحرية الانسانية .

وآخرون يحدثونك عن الحقوق ، حقهم في مساكن وملابس ومآكل .. الخ .. ثم ينسون انهم اعضاء في بنية اجتماعية متكاملة على طالب الحق فيها ان يؤدي الواجب الذي عليه ، فللفرد حق الاخذ وعليه واجب العطاء والله لايضيع اجر من احسن عملا ، ومن حسن العمل ان نحسن الاخذ والعطاء .

بقي ان نقول ان من حق اللغة علينا ان نعرف معاني مفرداتها فلا نحمل الكلمة اكثر مما تحتمل ولا نحمل عقول الناس فوق طاقتها ، فنخدع الناس ونوهم انفسنا اننا على حق ولا حق واننا مدركون ولا ادراك انما هو الجهل بالكلمات واللعب بالمصطلحات .

عبدالواحد اليحيائي

أوهام زائفة

مازلت احب السهر وحدي بل مع افكاري أم احلامي أم اوهامي الحقيقة .. لست ادري .
اتام مرهقا واستيقظ مرهقا .. هل كانت أفكاري خاطئة ام احلامي خائفة ام اوهامي زائفة .

الحقيقة لست أدري .
أأسال الناس .. أم التزم الصمت .. لست أدري .
أدع عيوني تسأل عيونهم علها تجيب .
لكنها لاتجيب بل تهرب وتختفي وتتوارى
هل كانت تذهب لتنام فيصيبها ارق
أم تذهب لتعمل فيصيبها النعاس
أم تذهب لترى فتعمي بصيرتها ؟
الحقيقة لست ادري .

خالد منصور المرزوق
الجبيل

نعم هي صورة ناصعة المعالم



● الفئة الخمينية في الحرم المكي ■

ان الاهتمام الذي حظى به موضوع الزهيران والعمران .

تلك بادرة تثلج صدر كل مواطن من ابناء هذا الوطن الغالي .

أي حب، وأي وفاء يوازي هذا الفيض من العاطفة ؟

فخادم الحرمين الشريفين قائد هذه الأمة « الأب الحنون على ابنائه » كان اكثرنا تألما وتكدرا واهتماما. ويشاطره في ذلك اخوانه واسرته ورجال هذه الدولة الفتية .

وماخطوات واهتمامات امير منطقتنا ونائبه الا الترجمان الصادق لعواطف أب الجميع « الايمان والمحبة والوفاء - والتحام الحاكم بالمحكوم - تحت ظل كتاب الله وتمسكا بسنة نبيه قولا وعملا » .

لاشك ان كل واحد منا كان في اشد غمرة الاعتزاز بمعاني تلك المواقف الابوية الحنونة .

وأنا كفرد من هذا المجتمع المؤمن اقف عاجزا عن التعبير لأصف مدى فخري واعتزازي، حيث تضيع مني الكلمات التي تترجم شعوري بل تعجز الكلمة عن الوصف، ولكن يغمرني شعور واحد هو أنني ذو قيمة .

وحينما يتملكني الشعور بأن لي قيمة يعنى ويهتم بها الملك والدولة، حينها يتبادر الى ذهني سؤال .

■ السؤال يقول : أولئك الحكام الذين يزجون بمواطنيهم الى طريق التهلكة عنوة وقسرا، بلا وازع ولاداع شرعي، هل هم بالدرجة الاولى بشر ؟ وهل هم مسلمون ان كانوا محسوبين على الاسلام ؟

لاشك ان الجواب يفرض نفسه - لاهم من الانسانية بشيء ولاهم من الدين بشيء .

فاذا كانوا كذلك فهل هناك قلب مؤمن يتعاطف معهم ؟

هذا ايضا سؤال وجيه جدا . والجواب الطبيعي يقول :

لاأعتقد ان انسانا في جوفه شيء من الايمان وفي رأسه شيء من العقل يتعاطف مع اولئك الا من يلبس القناع مثلهم .

فياوطني، ويابن وطني : طوبى، وهنيئا بالعزة والفخر ولتكن فضائلنا من فضل الله ظاهرة جاهرة تسر الصديق وتكيد العدا .

محمد سعد السليمان

الأقصى « مسجدنا »!!

الكل ينادي ..
اطفال .. شيوخ .. نساء .
فلسطين .. نحن ابناءك المجاهدين .
سنظل نرمي بالحجارة .
في الليل في النهار .. في البرد والحراره
وستعودين عربيه .. بل وستظلين على مدار السنين
نحن ابناءك يسوقنا الحنين
الأقصى مسجدنا سنصلي ونرفع الراية عاليه
وسنردد الله اكبر .. وتكونين للعرب غاليه
ياقدس ستعود كما كنت بلادا للمسلمين .. ياأجمل بلد يافلسطين .

منير سلمان بوبشيت
رحيمة

اضراب عام وشامل في الاراضي المحتلة

إصابة ١٠٠ فلسطيني في مجابهات دموية مع قوات الاحتلال

العدو يلجأ إلى سياسة دفن الفلسطينيين أحياء

فلسطين المحتلة ـ عواصم ـ الوكالات :

اسفرت المصادمات العنيفة التي تواصلت منذ الليلة قبل الماضية وحتى فجر امس بين المواطنين الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين وقوات الاحتلال الصهيوني عن اصابة ٣٩ مواطنا فلسطينيا بجروح وكسور وحالات اختناق وتسمم من بينهم طفلة تبلغ خمسة اعوام .

وتفيد انباء الارض المحتلة ان هذه المصادمات شملت بلدة عاروره وقرية بيت عنان وعبدين وبيت عور بمنطقة رام الله وحنين وحلحول وبلدتي كفر وعنبتا الليد قضاء طولكرم وقرية السواحره الشرقية قرب القدس ومدينة رام الله ومنطقة نابلس بالاضافة الى احياء مدينة غزة ومخيمي جباليا ورفح .

واعتقلت سلطات الاحتلال منذ يوم امس الاول وحتى فجر امس ٨١ فلسطينيا تم تحويل بعضهم الى معتقل انصار ٣ بصحراء النقب والى سجن عتليت بفلسطين المحتلة عام ٤٨ من بينهم ٢٩ معتقلا من اذنا ويطا والخليل ومخيم العروب ورام الله وقراها وطولكرم ومخيم نور شمس ونابلس وقلقيليه وقراها .

اضراب شامل وعام

اشارت مصادر فلسطينية مختلفة الى ان الاضراب العام نفذ بدقة في كافة انحاء الاراضي المحتلة حيث وقعت مواجهات صباحا بين المتظاهرين الفلسطينيين والقوات الاسرائيلية .

ولاحظ المراقبون ان هذا الاضراب هو استجابة من المواطنين الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة للدعوة التي وجهتها القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة الشعبية في الاراضي المحتلة في ندائها السادس عشر .

وافادت المصادر الفلسطينية عن وقوع عدة مواجهات بين المتظاهرين الفلسطينيين والقوات الاسرائيلية وعلى الاخص في بلدة الفوار القريبة من الخليل جنوب الضفة الغربية وبلدة قلقيلية شمالا ومخيم جباليا للاجئين في قطاع غزة .

مجابهات عنيفة

وكان قد جرت بعد ظهر امس الاول اشتباكات عنيفة بين المواطنين الفلسطينيين في مختلف مناطق الارض المحتلة وقوات الاحتلال الصهيوني اثر خروج المصلين من المساجد عقب اداء صلاة الجمعة .

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينيه وفا في تقرير لها عن الوضع عن الارض المحتلة ان ٥٦ مواطنا فلسطينيا قد اصيبوا بجروح نتيجة استخدام قوات الاحتلال الرصاص وقنابل الغاز السامة اثناء هذه الاشتباكات التي رفع خلالها المتظاهرون الاعلام الفلسطينية والهتافات المؤيدة لمنظمة التحرير الفلسطينية وبذلك يبلغ عدد المصابين الفلسطينيين خلال الـ ٣٦ ساعة الماضية قرابة المائة شخص .

واضافت الوكالة ان المظاهرات والمجابهات العنيفة تجددت في اغلب مدن وقرى الاراضي المحتلة خاصة في القدس والخليل وطولكرم وقلقيلية ونابلس ورام الله وعزه وخان يونس ورفح وبير البلح وبيت لحم والدهيوة .

وكانت الطائرات العمودية لجيش العدو تحلق في سماء الضفة وقطاع غزة وتلقى بقنابل الدخان السامة .

ولم تعرف حتى الان الحصيلة النهائية لمجابهات اليوم حيث يكتنف الغموض الوضع في العديد من المدن الفلسطينية الكبرى بسبب الحصار العسكري المفروض عليها .

وعلى صعيد اخر كشفت وكالة وفا النقاب عن عملية وحشية جديدة قامت بتنفيذها قوات الاحتلال يوم الاربعاء الماضي عندما اقدمت على دفن شابين فلسطينيين احياء في قرية عاروورة القريبة من رام الله وقد تمثل هذا العمل الاجرامي الذي استهدف كلا من حسن عبدالرحمن ٢٢ ويحيى ابو عثانة ٣٠ عاما في ردمهما لمدة ساعات بالتراب والحجارة بواسطة جرافة عسكرية مما تسبب لهما في الحاق عدة كسور ورضوض بعد ان امكن انقاذهما من الموت .

وتفيد انباء الارض المحتلة ان رصاصة حارقة القيت صباح امس على سيارة عسكرية على طريق القدس ـ الخليل .. والقيت زجاجة اخرى على دورية اسرائيلية في باب الزاوية بمدينة الخليل .

وفي مخيم جباليا افاد سكانه باختفاء ٥٦ شابا من المخيم اثر اقتحام قوات صهيونية للمخيم في الوقت الذي فرضت فيه السلطات حظر التجول في مخيم رفح .. وتعاني مخيمات النصيرات والبرج والشاطيء من نقص شديد في المياه .

وقامت قوات الاحتلال بقطع المياه والكهرباء عن قرية السواحره الشرقية قرب القدس ومنعت سيارات الاسعاف من الدخول اليها لنقل الجرحى اثر المصادمات التي شهدتها القرية .. كما واصلت هذه القوات حصارها الذي بداته منذ خمسة ايام على قرية عاروره قرب رام الله ومنعت دخول اية مواد تموينية لها .

وفي الوقت نفسه ذكر راديو الجيش الاسرائيلي ان زجاجة حارقة القيت على سيارة للمستوطنين اليهود اثناء سيرها على الطريق المحاذى لمخيم نور شمس قرب مدينة طولكرم .

واضاف ان زجاجتين حارقتين القيتا على سيارة عسكرية اسرائيلية قرب قرية الخضر قضاء بيت لحم كما تم احراق حافلة لنقل العمال في قرية كفر كنا في الجليل الاسفل المحتل علم ١٩٤٨ مشيرا الى ان السيارات الاسرائيلية هوجمت ثلاث مرات خلال الايام القليلة الماضية قرب القرية بواسطة الزجاجات الحارقة .

ولم يعترف الراديو كعادته بوقوع اية خسائر نتيجة هذه الهجمات التي تعرضت اليها السيارات العسكرية والمدنية .

من جهة ثانية كشف الراديو النقاب عن اصابة جندي اسرائيلي من سلاح حرس الحدود بجراح اثر طعنة بواسطة سكين على يد امراة فلسطينية في مدينة نابلس . ولم يذكر تفاصيل اخرى او ما اذا كان تم اعتقال المراة الثائرة .

فتح المدارس

على صعيد اخر تواصل الادارة المدنية الاسرائيلية جهودها لاقناع جميع مدراء التربية والتعليم في الضفة الغربية لاعادة فتح المدارس المغلقة منذ اندلاع الثورة الشعبية ضد الاحتلال الاسرائيلي قبل ستة اشهر .

واعلن ضابط ركن التربية في الضفة الغربية انه قد اتخذت الاجراءات المناسبة لفتح المدارس غدا الاثنين على ثلاث مراحل يتم في المرحلة الاولى فتح رياض الاطفال والمدارس الابتدائية بينما تفتح المدارس الاعدادية يوم التاسع والعشرين من الشهر الحالي ويلي ذلك فتح المدارس الثانوية اذا سارت الامور بشكل طبيعي .

ونسب الراديو الى رئيس الادارة المدنية الاسرائيلية في الضفة الغربية البريغادير جنرال شايكي ايرز قوله انه تم بحث امكانية اعادة فتح المدارس وانه ستتخذ الاجراءات المناسبة في حالة وقوع احداث ضد كل مدرسة على حدة .

ويهدف هذا التصرف الى تفريق وحدة الطلاب والمعلمين بحيث يتم عزل اكثر المدارس نشاطا في المساهمة في اعمال الثورة الشعبية واثارة اتهامات في صفوف المعلمين والطلاب بهدف شق وحدة الصف الوطني داخل الوطن المحتل تمهيدا لاجهاض الثورة الشعبية المستمرة ضد العدو الصهيوني منذ ديسمبر الماضي .

التصدي للتشويه

من جهة اخرى بدات في عمان امس اجتماعات الدورة الثامنة والثلاثين للجنة البرامج التعليمية الموجهة للطلبة العرب في الاراضي العربية المحتلة وتستمر سبعة ايام .

وتهدف الدورة الى التصدي للتشويه والتزوير الذي تمارسه سلطات الاحتلال الصهيوني والتحريف للمناهج والكتب المدرسية المقررة في الاراضي العربية المحتلة .

الرئيس الصهيوني يعفو عن قتله الفلسطينيين

ويحضر هذه الاجتماعات وفود تمثل الامانة العامة للجامعة العربية وادارة شئون فلسطين والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم واتحاد اذاعات الدول العربية وممثلون عن سوريا والاردن وفلسطين .

تصعيد التعسف

وفي اطار تصعيد التعسف الصهيوني ذكرت اذاعة العدو امس ان السلطات الاسرائيلية تحاول ربط السماح بالزيارات الصيفية وكذلك بالنسبة لطلبات جمع شمل العائلات الفلسطينية في الاراضي المحتلة بهدوء الاحوال في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

ونسبت الاذاعة الى /مصدر امني كبير/ قوله ان الجهات المختصة تدرس حاليا امكانية المصادقة على عشرات الطلبات التي تقدم بها سكان الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين بشان الزيارات الصيفية وكذلك بالنسبة لطلبات جمع شمل العائلات .

ولكن المصدر اكد ان الطلبات التي سيصادق عليها في الاسبوع المقبل ستكون بالنسبة لسكان المناطق التي تشهد هدوءاً نسبيا .

واضاف طبقا للاذاعة الاسرائيلية ان الادارة المدنية في قطاع غزة قررت الموافقة على مجموعة طلبات شمل العائلات في حالة استتباب الامن والهدوء وعودة الاوضاع الى نصابها .

وفي الوقت نفسه اعترف العدو الاسرائيلي انه يوجد في معتقلات وسجون الضفة الغربية المحتلة حاليا ١٧٧٠ معتقلا اداريا تم تجميعهم في معتقلي عتليت في الجليل وانصار ٣ في النقب .

وقال راديو اسرائيل نقلا عن متحدث باسم قيادة المنطقة الوسطى في الجيش الاسرائيلي انه تم مؤخرا اغلاق معتقلي عوفر قرب قرية بيتونيا ومعتقل الخليل .

واشار المتحدث الى انه سيتم ايضا اغلاق معتقل طولكرم قريبا لاخلاء مباني المدارس التي حولها العدو الى مراكز اعتقال .

وقال انه تم تجميع المعتقلين في معتقلات الفارعة والظاهرية وعتليت وانصار ٣ ومجيدو .

حقوق الانسان

من جهة إخرى علم من مصدر مأذون له ان وزير الخارجية الاردني طاهر المصري استقبل اليوم السبت في عمان اللجنة الخاصة للامم المتحدة المكلفة بالتحقيق في الممارسات الاسرائيلية في ما يتعلق بحقوق الانسان في الاراضي المحتلة .

واللجنة التي ستقابل اليوم الاحد وزير شئون الارض المحتلة الاردني مروان دودين تتالف من ١٧ شخصا وهي برئاسة الممثل الدائم لسريلانكا في الامم المتحدة دايا بيريرا . وكانت اللجنة وصلت امس الاول الى عمان في زيارة تستغرق ثلاثة ايام في اطار جولة ستقودها ايضا الى دمشق والقاهرة .

ويذكر ان السلطات الاسرائيلية رفضت السماح للجنة بزيارة الاراضي المحتلة .

واللجنة التي شكلتها الجمعية العمومية للامم المتحدة في ١٩٦٨ تعد تقارير استنادا الى معلومات تتلقاها من الدول المجاورة لاسرائيل والى شهادات فضلا عن مقالات صحافية بما فيها تلك التي تنشرها الصحف الاسرائيلية الكبرى .

وفي تقريرها الاخير الذي القته الجمعية العامة للامم المتحدة اعتبرت اللجنة ان الاحتلال يشكل في حد ذاته انتهاكا لحقوق الانسان والمعاهدة

• البقية ص ١٢ •

فيما تباحثت وزارتا الدفاع الهندية والباكستانية

السيخ يصعدون اغتيالاتهم وانفصاليو السند يطالبون بالاستقلال

نيودلهي ـ الوكالات ـ

لقي تسعة اشخاص مصرعهم عندما اطلق مسلحون النار عليهم في مقاطعة امريتسار بولاية البنجاب الهندية الليلة قبل الماضية .

ونسبت وكالة انباء الهند المتحدة الى مصادر الشرطة قولها ان القتلى هم من العمال المهاجرين .. مشيرة الى ان المتورطين في الحادث ينتمون الى ميليشيات السيخ المتطرفة .

ويذكر ان ٥٠ شخصا معظمهم من العمال المهاجرين قد قتلوا على ايدي ميليشيات السيخ في ولاية البنجاب في حوادث مختلفة خلال الاسبوع المنصرم .

من ناحية اخرى اختتمت في مدينة روالبندي الباكستانية الليلة قبل الماضية الجولة الثالثة من المحادثات الجارية بين وكيلي وزارتي الدفاع الهنديه والباكستانية .

ونقل راديو عموم الهند صباح امس عن بيان صحفي مشترك صدر في نهاية المحادثات انه جرى خلالها تبادل مفيد وقيم تجاه القضايا والمشاكل المعلقة بين البلدين .

● راجيف ●

وقال البيان ان الجانبين اعربا عن عزمهما على العمل لتسوية سلمية عن طريق التفاوض وفقا لاتفاقية « سيملا » الموقعة بين البلدين .

وكان وكيل الدفاع الهندي قد التقى بالرئيس الباكستاني ضياء الحق ورئيس الوزراء الباكستاني محمد خان جونيجو .

وقال الراديو ان الرئيس ضياء الحق اعرب عن تقديره لرئيس وزراء الهند السيد راجيف غاندي على تعهده بالامن .

وقال رئيس وزراء باكستان جونيجو من جهته ان بلاده ترغب في حل المشاكل بين البلدين عن طريق المفاوضات .

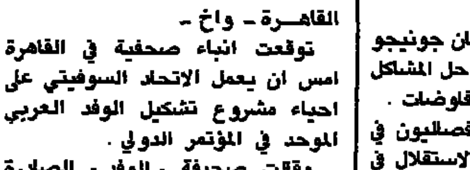
في تطور لاحق طالب انفصاليون في اقليم السند الباكستاني بالاستقلال في حين استقدمت السلطات قوات من الجيش لاخماد حوادث الشغب بين الاهالي من السنديين والمهاجرين الى الاقليم في الاونة الاخيرة .

وقالت الشرطة ان ٧ اشخاص جرحوا في قتال بين الجانبين في بلدين كوتري القريبة من كراتشي اكبر مدن باكستان وعاصمة السند .

وقالت متحدثة باسم الانفصاليين ان ٨٠ من زعماء قضية السند القومية اجتمعوا في قرية سان التي تبعد نحو ١٧٥ كلم شمالي كراتشي .

وقالت المتحدثة ان المجموعة دعت الى تحرير السند ثقافيا واقتصاديا وسياسيا .

ويخشى الانفصاليون ان يصبح الاهالي الاصليون للسند اقلية من جراء تدفق مجموعات عرقية اخرى على الاقليم ..



شيفاردنادزه يزور المنطقة الشهر القادم

جهود سوفيتية لتشكيل وفد عربي موحد للمؤتمر الدولي

القاهرة ـ واخ ـ

توقعت انباء صحفية في القاهرة امس ان يعمل الاتحاد السوفيتي على احياء مشروع تشكيل الوفد العربي الموحد في المؤتمر الدولي .

وقالت صحيفة « الوفد » الصادرة هنا امس انه من المنتظر ان يصل الى القاهرة في منتصف الشهر القادم وزير الخارجية السوفيتي ادوارد شيفاردنادزه في اطار جولة في المنطقة تشمل مصر والاردن وسوريا .

ويبحث وزير الخارجية السوفيتي خلال جولته التي تستغرق عدة ايام مع قادة وزعماء هذه الدول تكثيف التحركات السياسية في المرحلة القادمة لانهاء الصراع العربي الاسرائيلي وامكانية احياء مشروع تشكيل وفد عربي موحد يضم ممثلين عن مصر وسوريا والاردن ولبنان ومنظمة التحرير الفلسطينية للاشتراك في المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط .

ويستهدف الاتحاد السوفيتي لتشكيل الوفد العربي الموحد التغلب على مشكلة التمثيل الفلسطيني في المؤتمر الدولي في حالة انعقاده .

وسيطرح وزير الخارجية السوفيتي خلال جولته بالمنطقة اقتراحا سوفيتيا بتاييد موسكو لقرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ والخاص بوقف الحرب العراقية الايرانية واللجوء الى المفاوضات السياسية وفرض حضر تصدير السلاح للطرف الرافض لانهاء النزاع على ان يتزامن التايد السوفيتي لقرار مجلس الامن مع سحب جميع السفن والقوات الاجنبية من مياه الخليج العربي واحلال سفن وقوات دولية تابعة للامم المتحدة بالمنطقة .

● شيفاردنادزه ●

وعلمت « الوفد » ان شيفاردنادزه سيحمل خلال جولته رسائل خاصة من الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف الى الرئيس مبارك والملك حسين والرئيس السوري حافظ الاسد .

ويذكر ان وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز سيبدا جولته المكوكية الرابعة يوم الثالث من يونيو القادم لاستكمال جهوده الرامية الى بلورة الافكار المطروحة في مبادرته لاحلال السلام في الشرق الاوسط .

ديفيد ميللر :

أعمال البطش والقمع الصهيوني ستزيد من قوة واستمرار الانتفاضة

لندن ـ ق.ن.ا :

قال ديفيد ميللر وزير الدولة البريطاني للشئون الخارجية انه من الطبيعي ان تستمر الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي العربية مادام الاحتلال الاسرائيلي مستمرا لهذه الاراضي وما دامت القوات الاسرائيلية مستمرة في ممارسة اعمال البطش الوحشية ضد العرب .

واكد في حفل خيري لجمعية إغاثة الفلسطينيين اقيم في لندن الليلة قبل الماضية ان مطالب الفلسطينيين في حق تقرير المصير هي مطالب عادلة ومشروعة وتحميها القوانين الدولية .

واشار الى ان الراي العام البريطاني ازاء ازمة الصراع الاسرائيلي بدأ يتغير منذ قيام الانتفاضة .. كما بدأ يدرك حجم المأساة التي اصابت الشعب الفلسطيني من خلال مشاهدات البريطانيين لما تنقله محطات التليفزيون من صور لاعمال البطش الاسرائيلية .

واوضح ميللر ان الصدمة التي اصيب بها اثناء جولته في الضفة الغربية وقطاع غزة في اوائل العام الحالي هي التي دفعته الى انتقاد الاحتلال الاسرائيلي مؤكدا انه لن يتوقف عن انتقاد هذا الاحتلال مادام مستمرا .

وانتقد الوزير البريطاني التعنت الذي يبديه بعض قادة اسرائيل ازاء مقترحات التسوية المطروحة حاليا لايجاد حل للصراع العربي الاسرائيلي .

ويذكر ان جمعية اغاثة الفلسطينيين هي جمعية خيرية تتخذ من لندن مقرا لها .. وقد تاسست منذ ست سنوات ويشرف على ادارتها عرب وبريطانيون .

وتسهم الجمعية في ادارة وتمويل عدد من المستشفيات في مختلف مخيمات اللاجئين الفلسطينيين داخل الارض المحتلة وخارجها .

وزير الخارجية البلجيكي منتقدا العرب :

لابد من الذهاب الى ابعد من اصدار بيانات التنديد والاستنكار

يجب اعطاء الانتفاضة حجما سياسيا اكبر وبعدا دبلوماسيا اعمق

الكويت ـ كونا ـ

دعا وزير الخارجية البلجيكي ليوتيند يمانز في حديث صحفي نشر هنا اكثر الدول العربية للتحرك بسرعة وجدية لاقناع الدول الكبرى بوضع الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين تحت الوصاية الدولية تمهيدا لطرد المحتلين الاسرائيليين منهما .

ونسبت صحيفة ـ الراي العام ـ الى تينديمانز توجيهه انتقادا مبطنا لمواقف الدول العربية ازاء الانتفاضة الثورية التي يمارسها الشعب الفلسطيني منذ ٦ اشهر تقريبا داخل وطنه المحتل .. حيث قال لابد من الذهاب ابعد من اصدار بيانات التنديد والاستنكار القوية وابعد من اعلان التضامن مع الشعب العربي الفلسطيني .. لان هذا كله يعكس مشاعر انسانية واخوية دون شك .. ولكنه لايكفي لتحريك قضية شعب يعاني من الاحتلال ويبحث بالتالي عن حقوقه الضائعة .

لذلك يجب عدم الاكتفاء فقط بالتعبير عن هذا النوع من التضامن العاطفي والانساني مع الشعب العربي في فلسطين . بل يجب اعطاء معركة هذا الشعب حجما سياسيا وبعدا دبلوماسيا .

واضاف والواقع ان اقتراح وضع الضفة الغربية وقطاع غزة تحت اشراف الوصاية الدولية هو اقتراح جدير بان تتبناه الدول العربية رسميا وان تخوض معركة سياسية ودبلوماسية من اجل اقناع الدول الكبرى به والعمل على موضعه موضع التنفيذ .

واكد انه لايوجد توقيت ملائم افضل من هذا التوقيت لخوض معركة الوصاية الدولية على الضفة الغربية وقطاع غزة .. لان ثورة ابناء الضفة الغربية وغزة والاهتمام الدولي الذي رافقها او الانتقادات المختلفة التي وجهت لاسرائيل .. كل ذلك يشكل الظرف الملائم لبدء العمل من اجل وضع المنطقتين الفلسطينيتين تحت الوصاية الدولية تمهيدا لاعادة الارض العربيه لاصحابها .

وكشف وزير الخارجية البلجيكي انه اقترح في شهر مايو علم ١٩٨٧ خلال فترة رئاسة بلاده لمجموعة دول السوق الاوروبية المشاركة وضع الضفة الغربية وقطاع غزة تحت الوصاية الدولية .. ولكن الولايات المتحدة وحليفاتها الاوروبيات اشترطن موافقة الكيان الصهيوني على ذلك الاقتراح الذي وافق عليه الفلسطينيون وجميع الدول العربية والاتحاد السوفيتي .

وتوقع تنديمانز استمرار العنف الثوري داخل فلسطين المحتلة اذا استمرت الاحوال المعيشية المأساوية القظيعة في المخيمات الفلسطينية التي تعتبر اهانة للمباديء الحضارية .

واكد ان الانتفاضة الثورية الفلسطينية ليست موضوعا اسرائيليا داخليا .. وانما هي موضوع دولي .. لان هذه الاراضي هي اراضي محتلة تنطبق عليها اتفاقية جنيف المبرمة في علم ١٩٤٩

وحذر ان الاسرائيليين يتحركون ويجرون اتصالات دولية لمحاولة اسدال الستار على اكبر ثورة شهدتها الضفة الغربية وغزة منذ ٢٠ سنة .

ويحاولون ايهام الناس ان تلك الثورة هي قضية امنية داخلية اسرائيلية لايحق لاحد التدخل فيها .

ونوه وزير خارجية بلجيكا بمواقف كل من الرئيس الفرنسي الراحل الجنرال ديغول ووزير الخارجية الفرنسي السابق ميشال جوبير ووزير الدولة البريطاني للشئون الخارجية ديفد ميللور تجاه اسرائيل .

واعاد الى الاذهان ان الرئيس ديغول وصف اليهود في اعقاب حرب يونيو علم ١٩٦٧ بانهم شعب متعال يريد الهيمنة على الشعوب الاخرى .

وان جوبير قال في معرض حديثه عن الحقوق الفلسطينية المشروعة هل يمكن اعتبار مطالبة اي انسان بالعودة الى بيته ووطنه عملا اجراميا .

وقال تنديمانز ان ميللور انضم لقافلة منتقدي التعسف الاسرائيلي حيث ادت التصريحات التي ادلى بها خلال زيارته لفلسطين المحتلة في يناير الماضي الى قيام العنف وعدم قعودها حتى الآن لان اسرائيل وجدت نفسها في قفص الاتهام البريطاني للمرة الاولى .

وحذر الوزير البلجيكي الكيان الصهيوني من مغبة استمراره برفض الجنوح الى السلم .. مشيرا الى عدد العرب داخل فلسطين المحتلة سيفوق عدد اليهود خلال الفترة الواقعة بين علمي ٢٠٣٠ و٢٠٤٠

واشنطن تفشل في اقناع نوريجا بالرحيل مقابل العفو



● نوريجا ●

واشنطن ـ الوكالات ـ

اعلنت وزارة الخارجية الامريكية الليلة قبل الماضية ان مبعوثها في بنما الذي يقوم بالتفاوض مع الجنرال مانويل نورييغا سوف يعود الى العاصمة الامريكية لاجراء مشاورات مع حكومة واشنطن .

غير ان المتحدث باسم الوزارة تشارلز ريدمان اكد بان عودة المبعوث الامريكي مايكل كوزاك لاتعني نهاية المفاوضات مع رجل بنما القوي الجنرال نورييغا والتي تهدف الى اقناعه بمغادرة بنما .

وكان نائب الرئيس الامريكي بوش والمرشح الاقوى للرئاسة الامريكية قد حث ادارة الرئيس ريغان على قطع هذه المفاوضات فورا وعودة المسئول الامريكي الى الولايات المتحدة .

وابلغ ريدمان الصحافيين امس الاول بان كوزاك سيعود الى واشنطن لاجراء مزيد من المشاورات لكنه لم يعلن عن طبيعة هذه المشاورات والفترة التي سيمضيها كوزاك في العاصمة الامريكية .

الا انه اكد بان عودة المبعوث الامريكي لاتعني اي تغيير في المسيرة السلمية لايجاد تسوية نهائية لمشكلة بنما .

وقام نائب وزير الخارجية الامريكي لشئون امريكا اللاتينية في الاسابيع الماضية برحلات متعددة الى بنما في محاولة للتفاوض حول ايجاد طريقة لرحيل نورييغا عن البلاد .

ويتهم القضاء الامريكي قائد القوات المسلحة البنمية ورجلها القوي بتهريب المخدرات وتحويل بلاده الى تجمع لتجار المخدرات وخاصة الكولومبيين منهم .

وكان مساعد لنائب الرئيس الامريكي جورج بوش قد اكد يوم امس الاول بان بوش اقترح على الخارجية الامريكية اسقاط التهم الموجهة الى نورييغا مقابل مغادرته بنما .

وذكر مسئول امريكي طلب عدم الكشف عن اسمه امس الاول ان الولايات المتحدة توصلت الى اتفاق مبدئي مع الجنرال نورييغا وينص الاتفاق على السماح له بلعب دور في تشكيل حكومة انتقالية في بنما قبل مغادرتها في اغسطس المقبل .

واوضح المصدر نفسه ان نورييغا المتهم بحماية صادرات الكوكايين الكولمبية الى الولايات المتحدة قد يسمح له ايضا بالعودة الى بلاده بعد انتخابات رئاسية تنظم في مايو ١٩٨٩ وبزيارتها لقضاء فترات عطلة اثناء اقامته في المنفى .

الا ان مصادر امريكية مسئولة اخرى نفت التوصل الى مثل هذا الاتفاق مشيرة الى انه لو قبل هذا الاتفاق فان ذلك يعني التنازل عن كل شيء لصالح حاكم بنما الجنرال نورييغا

الكونترا توافق على لقاء الساندينيين

واشنطن ـ اف ب ـ

وافقت قيادة المقاومة النيكاراغوية « الكونترا » امس الاول الجمعة على عقد اجتماع في ٢٥ مايو الحالي مع ممثلين للساندينيين لكنها رفضت اجراء المفاوضات في ماناغوا واقترحت بدلا منها سابوا في نيكاراغوا .

وقال سكرتير قيادة الكونترا روبرتو فيراي في برقية الى نائب وزير خارجية نيكاراغوا فيكتور هوغو تينوكو ان وفد الكونترا سيصل الى سابوا في ٢٥ مايو .

وكانت الحكومة الساندينية اقترحت الـ ٢٥ من الشهر الحالي موعدا مؤقتا للقاء قادة الكونترا في ماناغوا . واشار الرئيس دانيال اورتيغا بعد ذلك الى انه لاينوي التحاور مع الكونترا خارج نيكاراجوا .

ويوم الخميس الماضي اعلنت الكونترا من جهتها انها تحبذ لقاء اعدائها في اليوم التالي واقترحت المكسيك او جمهورية الدومينيكان او غواتيمالا اوكوستاريكا لمواصلة المفاوضات .

ولم يعرف ما اذا كانت حكومة نيكاراغوا ستوافق على اقتراح الكونترا اللقاء في سابوا .

معارك بين الشرطة ومحتجين في تايوان

تايبيه ـ رويتر ـ

قالت الشرطة امس السبت ان اكثر من ٢٠٠ شخص جرحوا وتم اعتقال عشرات اخرين اثناء معارك ضارية بين شرطة مكافحة الشغب ومتظاهرين كانوا يلقون الحجارة في تايوان .

وقال شهود عيان ان شرطة مكافحة الشغب طاردت الليلة قبل الماضية مئات من المتظاهرين عبر شوارع تايبيه بعد ان اقتحم محتجون مبنى البرلمان .

واحرقت سيارات كثيرة واشعل جمهور غاضب النار في مكتب البريد المركزي .

وقد اندلعت المعارك في الشوارع امس الاول الجمعة بعد ان حاول مزارعون يحتجون على السياسة الزراعية للحكومة اقتحام مبنى البرلمان مستخدمين الحجارة واعمدة خشبية .

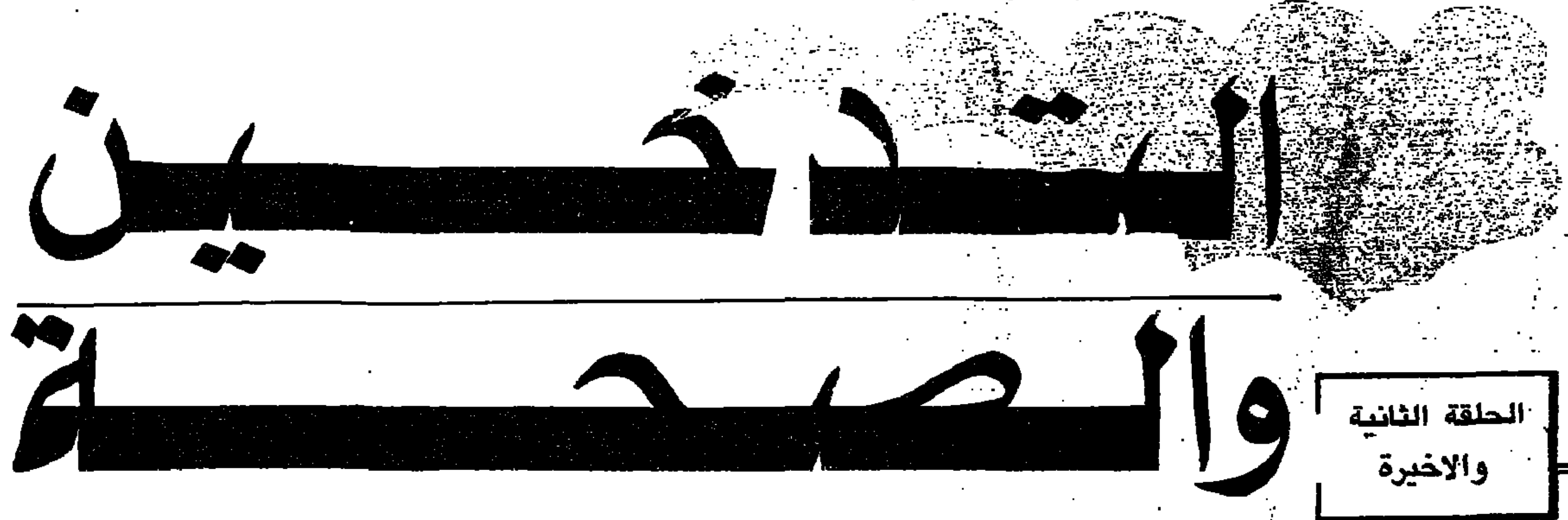
مساعدات غذائية دولية لاثيوبيا

جنيف ـ واخ ـ

اعلن في جنيف ان الامم المتحدة وحكومة الولايات المتحدة الامريكية ستقومان بارسال ٢٥٠ الف طن من الامدادات الطارئة لمتضرري المجاعة في اثيوبيا .

وقالت المنظمة الدولية للاغاثة ان كندا ستستاجر طائرتين لنقل الامدادات الغذائية لاقليم تيجري .

وسيتم نقل الشحنة الاولى الى اقليم اريتريا يوم الاربعاء من مستودعات الامم المتحدة في ايطاليا .



التدخين والصحة

الحلقة الثانية والاخيرة

صدر مؤخرا كتاب « المخدرات ـ حقائق وارقام » تاليف دورثي دوسيك ودانيل جيردانو .. ترجمة د . عمر شاهين وخضر نصار . وقد اشتمل الكتاب على فصل عن « التدخين والصحة » ننقله للقراء لاهمية المعلومات الواردة في هذا الفصل وهو يتضمن دعوة مباشرة للمدخنين لترك هذه العادة الضارة التي يعاني من اضرارها المصابون بمرض التدخين .
وفيما يلي الجزء الثاني من هذا الفصل

اسلوب معيشة صحي :

هناك مرحلة ثالثة في برنامج فاعل لا تضمن في كثير من الاحيان برامج التوقف عن التدخين . وبغض النظر عن هذه المرحلة يسهم دون شك في معدلات الفشل التي وردت انفا . وتركز هذه المرحلة على الحاجات النفسانية التي يلبيها التدخين عادة . فالهدف هو اطفاء هذه الحاجات بغية تطوير مهارات في اسلوب المعيشة تساعد غير المدخنين على البقاء غير مدخن . والمركبات الاساسية هي :

١ ـ الاسترخاء ومهارات السيطرة على التوتر :

ان جزءا من عادة كل مدخن تقريبا هو السيطرة على عامل او اكثر من العوامل التالية :

١ ـ ازدياد القلق
٢ ـ ازدياد الغضب
٣ ـ اسلوب حياة حافل بالتوتر
٤ ـ تدني احترام النفس
٥ ـ الكآبة
٦ ـ عدم القدرة على الاسترخاء

ويمكن لجميع هذه العوامل ان تجد عونا لها في برنامج اداري حسن لازالة التوتر . ومن الصعب ان يتصور المرء وجود برنامج للتوقف عن التدخين لا يحتوي هذا العنصر . وتعمد برامج كثيرة الى مضاعفة مدتها بغية احتواء مهارات ادارة التوتر وتقديم دعم اجتماعي خلال الاسابيع الثلاثة الاولى بعد تدخين اخر سيجارة . وهي اكثر الفترات احتمالا للعودة الى التدخين . وتبرز اهمية هذه الاعتبارات بالنسبة الى نجاح التوقف عن التدخين في ما كتب عن الموضوع . فقد اظهرت دراسة اجراها جان (Gunn) ١٩٨٣ وجود نسبة ترابط عالية بين عدد من التغيرات التي طرات اخيرا على اساليب الحياة المتوترة وكثرة الذين يفشلون في الاستمرار في برنامج الكف عن التدخين . وهذا امر لا يصعب فهمه ذلك لان من المعروف من زمن بعيد ان ما يطرا من تغيرات على الحياة يؤدي الى ازدياد القلق . وان كثيرين من المدخنين انما يدخنون كوسيلة لتخفيف هذا القلق .

لقد بات واضحا الان ان الدافع وحده ليس العامل الوحيد في التوقف عن التدخين . فهناك عوامل اخرى يجب اخذها بعين الاعتبار لدى وضع برامج ادارة التوتر بينها السن وعدد السجائر التي يدخنها المرء يوميا وعدد السنوات التي مضت على المرء وهو يدخن وعدد المحاولات التي قام بها لترك التدخين وعناصر اخرى في التوتر واسلوب الحياة .

٢ ـ نظام التغذية . هذا عنصر له اهمية خاصة في اسلوب معيشة المدخنين ذلك لان كثيرين منهم ياكلون بعصبية وقد احلوا التدخين محل الاكل . ولا بد للفراغ من ان يسد ولذلك فالاكل وازدياد الوزن يبرزان عندما يتوقف التدخين . وقد ادى هذا الى خوف من النجاح بين من يهتمون بالوزن من المدخنين . وبينهم نسبة كبيرة من النساء ولهذا كان الاهتمام بنظام التغذية وتقديم ارشادات بشأن الاهتمام بالوزن امرين ضروريين لنجاح معظم برامج التوقف عن التدخين .

٣ ـ الرياضة : لاتعتبر الرياضة مجرد جزء لايتجزا من اسلوب حياة صحي ولكنها قد تكون ايضا جزءا اساسيا من برنامج التوقف عن التدخين لانها :

١ ـ تبني الثقة واحترام النفس .
٢ ـ تخفف من القلق وازدياد التوتر .
٣ ـ تحرق السعرات .
٤ ـ تعيق التدهور البدني الناجم عن التدخين .

وهذه النشاطات جميعها تساعد المدخن في محاولته التخلص من عادة التدخين .

مابعد الدعم : كثيرا ماتكون المرحلة الرابعة موضع اهمال غير ان البيئة تثبت ان هذه المرحلة تخفض نسبة الانتكاس . فمعظم الناس الذين يتوقفون عن التدخين ويعودون اليه انما يفعلون ذلك خلال بضعة اسابيع من توقفهم (هناك معدل فشل تتراوح نسبته بين ٦٠٪ و٧٠٪ خلال الاشهر الثلاثة من ترك التدخين) . وتشير حقائق لاحقة الى برامج كثيرة تفقد ماتتراوح نسبته بين ٥٠٪ و٨٠٪ من المشتركين الناجحين فيها خلال هذه المدة الدقيقة . ولا معنى هنا لترك هذه الامور تحدث حين يمكن تخفيض نسبة الانتكاس عبر العناية والدعم في شكل :

١ ـ التدريب على النكسة : هناك عاملان مهمان لهما علاقة بالنكسة الاول هو استمرار وجود الحاجة الى التدخين ، فعلى الرغم من ان المدخنين غيروا التدخين المكشوف فهم اما فشلوا في ازالة الدوافع والايماءات للتدخين او انهم فشلوا في اعداد مسلك جديد يكون بديلا عن التدخين عندما تشتد الدوافع . والثاني هو ان الكف عن التدخين مرة واحدة الذي يتخذه المدخنون يجعلهم يشعرون بانهم اشبه بفاشلين كليا اذا هم دخنوا سيجارة او اثنتين بعد البرنامج ، وهذا يقوض الصورة التي اكتسبوها لانفسهم فتبدا حلقة مفرغة تزيد في قوة الدافع الى التدخين .

وتتالف السيطرة على النكسة من :

١ ـ عدم اتخاذ موقف التدخين كلياً او عدمه .
٢ ـ دراسة كل نكسة على حدة . ابحث عن الدوافع والمشاعر والعواطف .. الخ . وجد وسائل جديدة لمواجهتها في المرحلة القادمة .
٣ ـ راجع ذلك الجزء المتعلق بالدوافع والالتزامات في البرنامج

٢ ـ مجموعات الدعم : كثيرا ماتنشيء البرامج الناجحة اجتماعات ، المدخنين المجهولين ، التي تقدم دعماً مستمراً للمدخنين السابقين لمدة قد تصل الى ستة بعد انتهاء البرنامج اذ تشجع هذه الاجتماعات بالاضافة الى انها توفر محفلا للتحدث عن مشكلات مشتركة على تطوير مهارات اسلوب حياة ايجابي ، وهي تخلق كذلك دائرة اجتماعية جديدة تلبي حاجات افراد كثيرين .

الموجز : تتالف عملية التحول الى غير مدخن من العوامل التالية :

١ ـ زيادة الدوافع للتحول الى غير مدخن .
٢ ـ كسر العادة .
٣ ـ ايجاد بديل شعوري (واع) او دون الشعوري للتدخين يكون افضل للصحة .
٤ ـ بناء اسلوب حياة صحي يتنافر والتدخين .
٥ ـ توفير التدريب على النكسة او استمرار الدعم الذي يستمر اذا امكن سنة واحدة بعد انتهاء البرنامج .

وقد تفرض عناصر الزمن والمصادر والفلسفة تشديداً على واحد من هذه العوامل او اكثر على ان ضم جميع هذه العوامل سيعزز فرص النجاح .

آثار التدخين في الصحة « مرض القلب »

معظم الوفيات الزائدة بين المدخنين (الوفيات التي تتجاوز العدد بين غير المدخنين) تعود الى اثار عقار النيكوتين في الدورة الدموية التي تؤدي الى مرض القلب .. فمرض الشريان التاجي يتسبب في حوالي ٤٥٪ من مجموع الوفيات الزائدة التي تعزى الى التدخين واذا اضاف المرء الوفيات الزائدة الناجمة عن امراض القلب الاخرى كتصلب الشرايين وارتفاع ضغط الدم فان مجموع الوفيات التي يمكن تفاديها والمقترنة بامراض القلب تتسبب في اكثر من ٥٠٪ من الوفيات الزائدة بين المدخنين .

والنيكوتين كمنبه يؤثر في الجهاز البشري بطريقة تشبه الطريقة التي تؤثر بها في الامفيتامينات اي انه يزيد في سرعة نبضات القلب ويرفع ضغط الدم ، وتحدث تغيرات اخرى تعزي عادة الى الجهاز العصبي الودي . على ان النيكوتين يعمل باسلوب مزدوج لتنبيه الجهاز البشري فهو اولاً يؤثر مباشرة في المشبك العصبي بان يقلد الاستيلكولين وهذا لايتسبب فقط في حدوث انفعال كبير ولكنه يسد كذلك الطريق على دوافع مهمة يوجهها عادة الاستيلكولين . فبعد ان يهيج النيكوتين هذه الحزم العصبية تقل قدرة الخلايا العصبية على التجاوب وعندما يحدث انسداد عند المشبك .

اما الطريقة الثانية التي يؤثر بها النيكوتين في الجهاز العصبي فتتم عبر اثره في الغدد الادرينالية . ويرغم هذه الغدد الصماء على اطلاق هورموناتها الادرينالية لتدور في الدم محدثة انفعالات في الجهاز العصبي الودي . ويطلق النيكوتين بالاضافة الى تهييج الغدد الادرينالية هذه الهورمونات ذاتها من مواقع اخرى متمما بذلك عمله المقلد للجهاز العصبي الودي .

لاتحرق زهرة شبابك
امتنع عن التدخين

مرض القلب وسرطان الرئة والتهاب الشعب الرئوية وقرحة المعدة في مقدمة امراض التدخين

وعندما يبتلع المدخن النيكوتين ليستقر في الرئة ، يمتص الدم هذه المادة بسرعة وتنقل الى مختلف انحاء الجسم ثم تؤدي هذه الاثار المهيجة الناجمة عن النيكوتين مجتمعة ضغطاً زائداً على القلب . واذا تعرض قلب المدخن لهذه الاحداث ١٠ مرات او ٢٠ مرة او اكثر في اليوم الواحد (وفي بعض الاحيان في تعاقب سريع) فانه ولاشك سيتاثر عكسياً .

ويعتقد كذلك ان النيكوتين مسئول عن ارتفاع نسبة الحوامض الدهنية في البلازما الموجودة في اجسام المدخنين . ولم تحدد بعد الآلية الفسيولوجية بالضبط من هذا الارتفاع ولكن المعروف ان الجهاز العصبي الودي والغدد الكظرية تتهيج بفعل النيكوتين الذي لابد له من ان يلعب دوراً مهماً في تحرر الاحماض الدهنية من الترسبات الشحمية .

ويعتقد ان اول اوكسيد الكربون في الحالة الغازية من دخان السيجارة يخفض الى حد ملموس طاقة القلب على العمل . فالهيموجلوبين يلتقط اول اوكسيد الكربون من الرئتين مكونا اوكسيد كربون الهيموجلوبين الذي يغير استقلاب عضلة القلب ويعيق انتقال الاوكسجين مما يؤدي الى نقص الاوكسجين في عضلة القلب . وينجم اوكسيد كربون الهيموجلوبين عن عدم الاحتراق الكلي للمادة العضوية في السيجارة .

ويتاكسد الكربون فيتحول الى غاز اول اوكسيد الكربون . وجاذبية الهيموجلوبين لاول اوكسيد الكربون تبلغ حوالي ٢٤٥ ضعفا لجاذبيته للاوكسجين وهكذا يحل اول اوكسيد الكربون بسرعة محل الاوكسجين في الهيموجلوبين مما يضر الانسجة القلبية بعدة طرق ولا يستطيع الهيموجلوبين الممتزج باول اوكسيد الكربون نقل الاوكسجين ولذلك فان كمية اقل من الاوكسجين تنقل الى القلب .. وقد اظهرت دراسات متعددة ان قلة الاوكسجين تتسبب في انخفاض طاقة العمل .

وما يجب ملاحظته هو ان هذا النقص في الاوكسجين بالنسبة الى القلب العادي السليم يتسبب في عواقب ثانوية الا متى كان القلب يعمل بما يقرب من كل طاقته كما هي الحال خلال التمارين الرياضية . على ان قلب المدخن لايمكن ان يكون عاديا وسليما ولاول اوكسيد الكربون اثر كبير في ذلك التدهور القلبي لانه يزيد في عملية تصلب الشرايين . ويزيد اول اوكسيد الكربون في قابلية نفوذية البطانة الداخلية للجهاز القلبي الوعائي ونتيجة لذلك تتسرب البلازما الى الانسجة وتتسبب في وزمة مما يؤدي الى توسع الفجوات بين خلايا البطانة الداخلية . وتسبب الوزمة في تكوين بوليسكاريد مخاطي يسهل ترسب البروتين الشحمي وبالتالي تراكم المواد الشحمية على شكل طبقات

وقد يكون اول اوكسيد الكربون اكثر اهمية من النيكوتين في توليد امراض الاوعية القلبية بين المدخنين وهو كذلك واحد من عناصر الهواء الملوث في المدن الذي يؤثر في المدخنين وغير المدخنين على السواء . ومما تجدر ملاحظته هو ان الاتجاه نحو تخفيض النيكوتين في السجائر قليل الاهمية في الواقع من حيث منع امراض الاوعية القلبية ذلك لانه يستحيل تخفيض نسبة اول اوكسيد الكربون فيه .

ويمكننا القول باختصار ان لتدخين السجائر اثرا في امراض اوعية القلب في المجالات التالية

١ ـ زيادة سرعة نبضات القلب .
٢ ـ زيادة انقباض العروق مما يتسبب في زيادة ضغط الدم .
٣ ـ اطلاق احماض دهنية من مناطق الشحم مما يرفع مستوى دورات الدهن التي تنذر بتصلب الشرايين .
٤ ـ تخفيض مدة تخثر الدم .
٥ ـ تخفيض كمية الاوكسجين التي تنقل الى الانسجة بسبب مايحتويه الدخان من اول اوكسيد الكربون .
٦ ـ ازدياد الوزن وتوسيع الفجوات بين الخلايا وترسب المواد الشحمية على شكل لويحات شحمية .

سرطان الرئة

تعود معظم المشكلات الصحية المزمنة المرتبطة بالتدخين عدا امراض القلب الى محتويات الدخان من الجسيمات الصغيرة والمواد الغازية لا الى الاثر العصبي الودي الذي يتركه النيكوتين .

والسبب الرئيسي الثاني في الوفيات الزائدة الناجمة عن التدخين هو مرض السرطان وعلى الاخص سرطان الرئة وقد بدا سرطان الرئة الظهور بشكل متزايد في العشرينات والثلاثينات وانتشر بحيث اصبح وباءا منذ ذلك الحين . وانتشر هذا المرض بعد ارتفاع حاد في تدخين السجائر في الولايات المتحدة خلال الحرب العالمية الاولى . وجاء بعد مرور مايقرب من ٢٠عاما على نهاية تلك الحرب . وهي المدة التي يتطلبها توالد السرطان . وتاييدا لهذه النظرية الموقتة المتعلقة بسرطان الرئة تبين ان النوع ذاته من السرطان نشا في ايسلندا نتيجة لارتفاع حاد في تدخين السجائر خلال الحرب العالمية الثانية اعقبه . وباء سرطان الرئة بعد ذلك بحوالي ٢٠ عاماً . وفي عام ١٩٧٤ توفي مايقرب من ٤٠,٠٠٠ شخص بسرطان الرئة في الولايات المتحدة . ويعتبر السرطان بالنسبة لمن هم في منتصف العمر السبب الرئيسي الثاني في الوفاة .

وقد ثبت الان ان قطران السجائر والمواد الدقيقة (الذرات التي تمكن المرء من مشاهدة الدخان) التي تظل على احتكاك متواصل مع الممر التنفسي تتسبب في تغير بطيء في خلايا الجهاز التنفسي . وبمرور الوقت يحمل هذا التغير الخلية على توليد خلية تكون بديلا عن الخلية الاصلية المنتجة . والخلايا الجديدة التي لاتعمل هي خلايا سرطانية تتكاثر بسرعة وتنافس الخلايا العادية على المواد المغذية فتقتل الخلايا العادية ببطء وتحل محلها وبالتالي تتاثر المهمة العادية للجهاز

تشكل اصابة الشعب الرئوية بالسرطان مايقرب من ٩٥٪ من الاورام الخبيثة التي تكتشف في الرئة . والفرصة للتاثر بالسرطان متساوية امام الرئتين . وينتج حوالي ٦٥٪ من الاورام الشعبية من الساق الرئيسية للقسم الاول من الشعب او القسم الذي يتعرض قبل غيره للدخان لدى دخوله الرئتين ، اذ يكون الدخان عند تلك النقطة مركزا للغاية غير ان الذرات التي تقل عن ٤٫٠ ميكرون تترسب وعلى الاخص في الحروف واماكن التشعب كما يكون الطمي دلتا النهر .

يبدا سرطان الرئة باستنشاق المادة السرطانية ولا تستطيع الاهداب المشلولة العمل لازالة الذرات . وهكذا يترسب القطران في ممرات التنفس ويبدا ماتراكم القطران ومخاط مهاجمة الانسجة الظهارية . اما الافات فتتالف من افراط التكيف الحيوي للخلايا الاساسية مع حدوث تغييرات في الخلايا الظهارية العادية وتحولها الى خلايا لا نموذجية لايمكن التمييز في بعض الاحيان بينها وبين خلايا السرطان . وهذه الخلايا الظهارية غير النموذجية قد تكون الموقع ـ الاحتراق خلوي للاجزاء التي يتركب منها الدخان .. وقد تولدت مثل هذه الافات مخبريا في كلاب تدخين انتهت الى اصابتها بالسرطان

على ان هذه العملية بكاملها تستغرق وقتا طويلا يتراوح في العادة بين ٢٠ عاما و٣٠ وبين الاعراض المبكرة تغير في السعال المزمن الذي يكون المدخن قد اصيب به منذ سنوات وحمى وقشعريرة وزيادة في انتاج القشوع وبصق الدم او الازيز . واذا ساءت هذه الاعراض فان ذلك يدل على ان انسداد الشعب قد ازداد وان هناك نقصا في حجم الرئة .. وتشمل الاعراض في المرحلة المتقدمة نقصا في الوزن وقلة شهية للطعام وغثيانا وقيئا وضعفا عاما وكلما طالت مدة الاعراض قلت احتمالات ازالة الافة بعملية جراحية . وتتراوح مدة البقاء على قيد الحياة بعد تشخيص الافة بين خمسة اشهر و١٤ شهرا . وتبين ان في الامكان علاج ماتتراوح نسبته بين ٣٠٪ و٥٠٪ ممن يصابون بهذه الافة . ويعيش حوالي ٢٠٪ ممن يعالجون مدة خمس سنوات . وبمعنى اخر اذا اكتشف السرطان في الشعب الرئوية في ١٠ اشخاص فيحتمل ان يموت ستة منهم خلال ١٤ شهرا واثنان خلال مدة تتراوح بين سنتين واربع سنين بينما يموت الاثنان الباقيان خلال السنة الخامسة

الامفزيما (الانتفاخ)

هناك مرض اخر في الرئة عرف تماما في اوائل القرن وشعر الناس بوجوده بسرعة كمرض له علاقة بالتدخين هو الامفزيما .

يتميز مرض الامفزيما بتمزق جدران الكيس الهوائي ويخفض هذا المساحة التي يمكن فيها تبدل الغاز وتتكون بالتالي جيوب كبيرة تفصل بينها انسجة بها ندوب وتفقد مرونة اكياس الهواء ويجد ضحية الامفزيما ان من الصعب اخراج الهواء الذي يدخل الرئتين

وفيما يلي العملية الامفزيمانية بالتفصيل تتمدد الممرات الشعبية في فرد صحيح عندما يبتلع الهواء داخل الرئتين . ويستبدل الغاز (يستبدل ثاني اوكسيد الكربون من الانسجة بالاوكسجين) في شعيرات دموية رئوية طويلة تغذي الملايين من الاكياس في الرئتين . ثم تزفر الغازات الفاسدة بمساعدة الضغط الذي يمارسه القفص الصدري والحجاب الحاجز على الرئتين وكذلك بمساعدة الردة المطاطية للرئتين والممرات الهوائية التي كانت قد تمددت عند الشهيق . وهذه العملية هي في العادة عملية اوتوماتيكية بسيطة . ولكنها في الاشخاص الذين تراكم في رئاتهم قطران السجائر (او اية ذرات صغيرة اخرى كغبار الفحم) يفسح المجال امام الهواء للدخول ثم تسد الطريق عليه بسبب العامل الاصطناعي الذي يسد الطريق وهو القطران الذي تراكم مع مرور الزمن . وبتراكم الضغط في المجالات التي سدت وتتمزق الانسجة فتحول المناطق الصغيرة في مناطق كبيرة ، ثم تنشأ انسجة بها ندوب فتنقص المرونة في تلك المنطقة بحيث يصبح الزفير اكثر صعوبة على المرء . ومن غير المستغرب ان يعجز مريض بالامفزيما عن اطفاء عود مشتعل من الثقاب يوضع على بعد بوصة او بوصتين من فمه . ويتقدم صدر من يصاب بالامفزيما فيصبح اشبه بالبرميل نتيجة لما يحتاج اليه من جهد في الزفير ولكن عجزه تدريجيا عن استبدال الغاز يجعل بقية حياته جهدا مؤلما .

وفي عام ١٩٧٠ وضع هاموند حدا لكل شك فيما يتعلق بالعلاقة بين الامفزيما والتدخين . فعلمت بعض الكلاب التدخين وعرضت الى مستويات مختلفة من القطران والنيكوتين بتدخينها السجائر صباحا وبعد الظهر لمدة ٨٧٥ يوما . واظهرت النتائج بكل وضوح ان تليف الرئة يزداد بتعرضه لمستويات اعلى من القطران والنيكوتين كما ينتج عنه الاصابة بصورة حادة بالامفزيما . ولم يكتشف اية امفزيما في الكلاب التي لاتدخن . واجرى اورباخ وزملاؤه (١٩٧٢) دراسة كلاسيكية اخرى ولكن هذه الدراسة كانت مجرد تدقيق في اقسام من الرئة بعد اخذ عينات منها . ووجدت ان ٩٠٪ من غير المدخنين لم يصابوا بالامفزيما وان ٤٧٪ من مدخني الغليون والسيجار لم يعانوا الامفزيما كما وجدت ان ١٣٪ ممن يدخنون اقل من علبة في اليوم لايعانون المرض وان ٠٫٠٣٪ ممن يدخنون اكثر من علبة في اليوم لايعانون المرض ايضا .

التهاب الشعب الرئوية المزمن

كثيرا مايسبق التهاب الشعب المزمن الامفزيما او يقترن بها . ويتميز التهاب الشعب بزيادة تولد المخاط في شعب الرئة . ويؤدي الالتهاب وازدياد افراز الشعب الرئوية الى ازدياد القشوع . ويتطور الامر في النهاية الى سعال لازالة المادة التي تزول عادة بفعل الاهداب .. وعلى الرغم من ان الالتهاب الرئوي المزمن اكتشف في اناس يتعرضون لهواء ملوث بنسبة كبيرة كغبار الفحم وغير ذلك فان احتمال الاصابة بين المدخنين اكبر منها بين غير المدخنين بعشرين مرة .

التدخين والحمل

لابد وان يكون قد اتضح من الابحاث السابقة عن العلاقة بين التدخين والوظائف الفسيولوجية ان الجنين لابد وان يتاثر ايضا . ويقدر ان ثلث عدد النساء اللواتي في سن الانجاب في الولايات المتحدة يتعاطين التدخين وعلى الرغم من انه من غير الثابت تماماً فان مايتراوح بين ٥٪ و١٠٪ فقط من هؤلاء النسوة ينقطعن عن التدخين خلال الحمل. وفيما يلي بعض اهم ماتم اكتشافه من علاقة بين التدخين والحمل ويعود معظمها الى اثار النيكوتين غير انه تبين ان الكربونات الهيدروجينية المتعددة الدورات (وعلى الاخص البنزوبيرين) تصل الى الجنين .

١ ـ تدخين السجائر خلال الحمل يتسبب في نقص وزن الطفل عند ولادته .
٢ ـ لتدخين السجائر علاقة بارتفاع نسبة وفاة الجنين ووفاته بعد الولادة
٣ ـ لتدخين السجائر علاقة بازدياد الاجهاض التلقائي
٤ ـ يستدل من دراسات اولية ان النيكوتين يمر الى حليب المراة المرضعة غير انه لم تثبت بعد الآثار التي يتركها التدخين في الطفل الرضيع .

التدخين وقرحة المعدة والاثنى عشر

ثبت ان هناك علاقة بين التدخين والاصابة بقرحة المعدة والاثنى عشر وظهر كذلك ان نسبة الوفيات بالقرحة بين المدخنين اكبر منها بين غير المدخنين وتبين ان التدخين يمنع البنكرياس من افراز البيكاربونات ويعتقد ان هذا الوضع يتسبب في زيادة احتمالات الاصابة بقرحة حادة في الاثنى عشر .

تدخين الغليون والسيجار

تدل احصاءات الوفيات على زيادة طفيفة فقط في الخطر على الصحة بين مدخني الغليون والسيجار وغير المدخنين . وعلى الرغم من ان هذا يمنح مدخني الغليون والسيجار شعورا بالطمانينة فان هذا الشعور سابق لاوانه بعض الشيء . فالامراض التي يبدو انها تصيب مدخني الغليون والسيجار (سرطان الشفة سرطان الفم وسرطان الحنجرة وسرطان المرىء .. الخ . اسهل اكتشافا من سرطان الرئة . ويبدا العلاج في مرحلة مبكرة وبالتالي تكون الوفيات بسبب هذه الامراض اقل نسبيا منها بمرض الرئة . ولاتوجد غير فروق صغيرة بين تبغ السجائر والسيجار والغليون فالفرق الاساسي يكمن في كيفية استعمال التبغ وعلى الاخص في تنشقه . فالدم المتدفق من الرئتين يمتص النيكوتين . غير انه يمكن لبطانة تجويف الفم ان تمتص هذا النيكوتين (ولكن بكميات اصغر) . والقطران الذي لايغسل من بطانات الشعب الرئوية يمكن ازالته الى حد بعيد من تجويف الفم . على ان القطران يمتزج مع اللعاب ويبتلع مما يزيد في احتمالات الاصابة بسرطان المعدة والمثانة الذي يوجد في المدخنين .

ومدخنو السجائر خلافا لما هو شائع يصابون بمرض سرطان الفم اكثر ممن يدخنون الغليون او السيجار . فمدخنو السجائر الذي يدخنون الغليون والسيجار اكثر تعرضا لابتلاع دخان الغليون والسيجار ويفعلون ذلك اكثر من اولئك الناس الذين يدخنون الغليون وحده او السيجار وحده او كليهما معا

تبغ بلا دخان

عاد الناس بنسب كبيرة الى تدخين جميع انواع التبغ الذي لاينطلق دخان منه في الولايات المتحدة . وقد ازداد بيع هذا النوع من التبغ بحوالي ١١٪ كل سنة منذ عام ١٩٧٤ . وقدر عدد مدخنيه في الولايات المتحدة بحوالي ٢٢ مليون شخص . وهناك عدة انواع من التبغ الذي يمضغ او يستنشق . وثمة نوع يسمى سعوطا هو عبارة عن تبغ سحق بدقة ويباع في علب مستديرة . ولعل اكثر طرق ابتلاع هذا التبغ شيوعاً هو وضع كمية صغيرة من السعوط بين الشفة واللثة ويوضع السعوط في ظاهر اليد ويستنشق . اما التبغ الذي يمضغ فهو عبارة عن اوراق منفصلة تباع في اكياس وهي توضع كذلك بين الشفة واللثة لبعض الوقت ثم تبصق . وهناك نوع اخر هو التبغ المضغوط الذي يباع على شكل طوبة يقطع منها من يستعمله قطعة صغيرة او يقضمها باسنانه .

ان ما يطرا من تغيرات على ديناميكية الدم بما في ذلك سرعة نبضات القلب وارتفاع ضغط الدم تلاحظ خلال مايتراوح بين ثلاث دقائق وخمس دقائق ولم يتبين ان هذه التغيرات الفسيولوجية تحسن الاداء خلافا لما يدعيه من يروجون لاستعماله (من الرياضيين الذكور) ويظهر من دراسة ماكتب ان استعمال التبغ الذي لايطلق دخانا ينطوي على احتمال التسبب في سرطان تجويف الفم والبلعوم والحنجرة والمرىء ويمكن لهذا التبغ ان يولد اثارا ضارة تلحق بالانسجة اللينة والصلبة في الفم وتتسبب بالتالي في نفس كريه الرائحة واسنان تفقد لمعانها وانحسار في اللثة وتدمير جوانب السن . ويمكن للتبغ الذي لاينطلق دخان منه ان تتسبب في امراض الجهاز القلبي الوعائي بالطريقة ذاتها التي يتسبب فيها التبغ العادي في هذه الامراض . وهو محظور بشكل خاص على اولئك الذين يعانون ارتفاعاً في ضغط الدم

التدخين السلبي

قلنا في مستهل هذا الفصل ان تدخين الماريجوانا ليس بالامر الوحيد الذي يدور حوله الجدل فيما يتعلق بالعقاقير في هذه البلاد . فاستعمال التبغ في المحلات العامة بات الان قضية خلاف يتمركز في حقوق الفرد حقوق المدخن في التدخين في مقابل حقوق غير المدخن في استنشاق هواء غير ملوث بالدخان . وقد اوضحت الدراسات العلمية في الستينات ان غير المدخنين يتاثرون بالدخان بحضور المدخنين فتدخين سيجارة واحدة يطلق في الهواء المحيط مايقرب من ٧٠ ملليجراماً من الذرات و٢٥ ملليجراماً من اول اوكسيد الكربون . وكثيرا مايصل مستوى اول اوكسيد الكربون في الغرف الملأى بالدخان الى ٨٠ جزءا من مليون وتعتبره وكالة حماية البيئة امرا خطراً يتجاوز الحدود الموضوعة لاخطار المهنة . ولهذا فان السيارات والغرف الملأى بالدخان تنتهك مقاييس نوعية الهواء النقي . ومما يزيد الامر سوءا هو ان الدخان الجانبي اقوى بكثير من ذلك الذي يتنشقه المدخن ذلك لان حرارة الدخان الجانبي اكثر برودة ولان تاكسد بعض اجزاء الدخان غير تام .

وقد ادت زيادة المعرفة باخطار التدخين بصورة عامة والدراسات القاطعة للدخان الجانبي بالاضافة الى الحساسية الزائدة ضد مشكلات تلوث الهواء والاتجاه نحو حقوق الفرد كل هذه ادت الى ممارسة ضغط ضد التدخين في الاماكن العامة والجماهير غير المدخنة مسلحة فلديها ميثاق حقوق وقد بدات الحرب

الخلاصة

على الرغم من ان حوالي ١٠ ملايين امريكي تركوا التدخين خلال السنوات الخمس الماضية فان مايقرب من ٤٠٪ من الامريكيين الذين بلغوا سن الرشد لايزالون يدخنون . والتدخين ظاهرة اجتماعية ونفسانية على السواء وهو مسلك يتعلمه الناس غير ان ارضاء الحاجة النفسانية يولد حافزا ايجابيا على الاستمرار في التدخين . وقد اثبتت التقارير بمالا يترك مجالا للشك ان التدخين يضر بصحة المدخنين وتقول انه يلحق ضررا بالاشخاص القريبين من المدخن . والامراض ذات الصلة بالتدخين هي اكثر الامراض المعروفة في المجتمع التي يمكن وقايتها . ولكن معرفة الاساليب الناجمة للكف عن التدخين لاتزال تعجز عن منافسة الدوافع القوية الى التدخين .

قال وليام بولين مدير قسم الابحاث في المعاهد الوطنية للصحة في مقدمة لرسالة له عن مسلك التدخين بصورة قاطعة ان التدخين هو اكبر سبب يمكن تفاديه في الموت والمرض والعجز قبل الاوان . وليؤكد هذه النقطة قدم المقارنات الاحصائية التالية التي توفر خلاصة مناسبة لهذا الفصل .

يصاب معظم الناس بمن فيهم المسئولون عن الصحة بالذهول عندما تعرض الارقام عن الاضرار التي يتسبب فيها التدخين على العيان . فعدد الناس الذين يموتون قبل الاوان سنوياً يقدر بحوالي ٣٠٠,٠٠٠ شخص . وللمقارنة يقدر عدد الذين يموتون في حوادث سير سنويا بحوالي ٥٥,٠٠٠ شخص ، ويقدر عدد الوفيات الناجمة عن تناوز جرعة زائدة من الباربيتيورات بحوالي ١,٤٠٠ ومن الهيروين بحوالي ١,٧٥٠ . وسيموت اكثر من ٣٧ مليون شخص (حوالي سدس الامريكيين العائشين الان) نتيجة لتدخين السجائر قبل الاوان . ولو ازيلت الوفيات المتصلة بالتدخين لحدث مايلي باذن الله :

- يهبط معدل الوفيات بين من تتراوح اعمارهم بين ٣٥ عاما و٥٩ عاما بنسبة الثلث .
- يهبط معدل الوفيات بالتهاب الشعب الرئوية والامفزيما بنسبة ٨٥٪ .
- تهبط نسبة الوفيات بتصلب الشرايين بمقدار الثلث .
- تهبط نسبة الوفيات بامراض القلب بمقدار الثلث .
- تهبط نسبة الوفيات بسرطان القصبة الهوائية والرئة بمعدل ٩٠٪ .
- تهبط الوفيات بسرطان المثانة بنسبة ٥٠٪ .

● ● ●

ميثاق حقوق غير المدخنين

يعمل غير المدخنين على حماية صحة جميع الناس وعلى راحتهم وسلامتهم بالاصرار على الحقوق التالية

● الحق في استنشاق هواء نقي

لغير المدخنين الحق في استنشاق هواء نظيف خال من دخان التبغ الضار والمزعج ويحل هذا الحق محل الحق في التدخين عندما يصطدم الاثنان

● الحق في الكلام

لغير المدخنين الحق في الاعراب بحزم ولكن بادب عن انزعاجهم وانفعالاتهم المضادة لتدخين التبغ ولهم الحق في الاعراب عن معارضتهم عندما يشعل المدخنون سجائرهم دون طلب السماح لهم بذلك .

● الحق في العمل

لغير المدخنين الحق في اتخاذ اجراءات عبر القنوات التشريعية وممارسة ضغوط اجتماعية او انتهاج اية وسائل مشروعة اخرى كافراد او جماعات .. لمنع او تثبيط عزائم المدخنين من تلويث الهواء والسعي لفرض قيود على التدخين في المحلات العامة

الدمـــام

● يعلن مانيام برامبيل باراميشران ـ هندي الجنسية عن فقد رخصة اقامة رقم ٢/١٣٩٤٠ وتاريخ ١٤٠٣/٩/٣هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : جوازات الدمام . ٢٦٣٤/١/٤١٣٦٤

● يعلن راشد سالم عبدالله الويره عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٦٠٩٧٥ وتاريخ ١٣٩٩/٥/١٧هـ صادرة من مرور الدمام وكذلك فقد بطاقة دخول ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى : مرور الدمام وميناء الملك عبدالعزيز بالدمام . ٢٦٣٣/١/٤١٣٦٢

● يعلن عمر كرامه حقان حظرمي الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٢١٨ وتاريخ ١٤٠٠/٤/١٤هـ صادرة من ابقيق ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مكتب العمل ببقيق . ٢٦٣٢/١/٤١٣٥٩

● يعلن سعد احمد شخير القحطاني عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١/١٩٦٤٥ وتاريخ ١٣٩٥/٦/١٩هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام . ٢٦٢٩/١/٤١٣٥٧

● يعلن سالم حمد حسين المنهالي عن فقد جواز سفر رقم ٧٤/١٦٠٦٠ وتاريخ ١٤٠٥/٨/١٥هـ صادر من الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى : جوازات الدمام . ٢٦٢٨/١/٤١٣٥٤

● يعلن سيد احمد حسين عن فقد رخصة قيادة رقم ١١٧٠٩٣ وتاريخ ١٤٠٢/٣/١٠هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الدمام . ٢٦٢٧/١/٤١٣٥١

● يعلن معاشي محمد معاشي الشمري عن فقد رخصة قيادة رقم ٣١٨ وتاريخ ١٤٠٥/٢/١٣هـ صادرة من عرعر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الدمام . ٢٦٢٦/١/٤١٣٤٩

● يعلن عبده طه محمد سنان عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٧٢ وتاريخ ١٤٠٥/١/٥هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مكتب العمل بالدمام . ٢٦٢٤/١/٤١٣٤٨

● يعلن حسين علي محمّد ـ يمني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٥/٤٦٢١ وتاريخ ١٤٠٦/٨/١٤هـ صادرة من مكتب العمل بالدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى . مكتب العمل بالدمام . ٢٦٢١/١/٤١٣٤٧

● يعلن علي قائد عبده عن فقد بطاقة عمل رقم ١٣٤ وتاريخ ١٤٠٥/١/١٢هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مكتب العمل بالدمام . ٢٦٢٢/١/٤١٣٤٥

● يعلن رميش شينوي اليفور ـ هندي الجنسية عن فقد لوحة سيارة تويوتا كريسيدا م ٨٠ رقم ٢٠٥٥٢١١ خصوصي وتاريخ ١٤٠٢/٧/١١هـ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الدمام . ٢٦٢٣/١/٤١٣٤٤

● يعلن هائل عبدالمجيد محمد عن فقد بطاقة عمل رقم ١٣٦٧٤ وتاريخ ١٤٠٣/٨/١٨هـ صادرة من ينبع ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام . ٢٦١٨/١/٤١٣٣٦

● يعلن دويل محمد مزروع الصيعري عن فقد لوحة سيارة وانيت متسوبيشي م ٨٤ رقم ٦٩٣٢٦١٣ نقل وتاريخ ١٤٠٥/٥/٦هـ صادرة من شرورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الدمام . ٢٦١٩/١/٤١٣٣٨

● يعلن المدعو/ مانع مانع عبدالله فرج آل مهباد اليامي عن فقد كلا من الشهادتين شهادة اتمام الدراسة الابتدائية الاصل الصادرة من مدرسة عمر بن الخطاب الليلية بالثقبة لعام ١٣٩٠هـ/١٣٩١هـ . والشهادة الثاني متوسط للعام الدراسي ١٣٩٢هـ/١٣٩٣هـ الصادرة من مدرسة الخبر الاولى نرجو ممن يعثر عليها تسليمها الى ادارة تعليم الدمام . ٢٦٢٥/١/٤١٣٤٣

● يعلن عبدالله جاسم جمعه الشعبان الدوسري عن فقدان رخصة قيادة برقم ١٠٠١٧٢١٨٢٦١ الصادرة من مرور الدمام وعن فقدان استمارة السيارة رقم ٣١٣٩٧٤٠ الصادرة من مرور الدمام في ١٤٠٣/٣/١٨ وكذلك فقد استمارة السيارة رقم ٧٢٠٩٧٣٩ في ١٤٠٦/٥/٥هـ الصادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورة الى مرور الدمام . ٢٦٢٠/١/٤١٣٣٩

● تقدم الى الاحوال المدنية في الدمام المواطن/ طارق جاسم سلمان الجربوع مفيدا ان شهادة تسجيل ميلاد زوجته صباح عبدالله سعد الدوسري قد فقدت منه رقم شهادة التسجيل الميلاد ١١٧٦٢ تاريخها ١٣٩٤/١١/٢٨هـ مصدرها الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٢٦٣٠/١/٤١٣٦١

● تقدم الى الاحوال المدنية في الدمام المواطن محمد سعيد بن وريقة المسن الكثيري مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه في مكة المكرمة رقم البطاقة ١٠٣٦٢٨٧٨٩٢ مصدرها الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام . ٢٦٢١/١/٤١٣٥٦

● يعلن فالي كلا نقرا ناراياتان موهنداس ـ هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١/١٣٩٣٩ وتاريخ ١٤٠٣/٩/٣هـ صادر من الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى : جوازات الدمام . ٢٦٣٥/١/٤١٣٦٣

● يعلن وداد محمد السيد الششتاوي عن فقد دفتر اقامة رقم ٣/٧٩٢٥ وتاريخ ١٤٠٤/٨/١٣هـ صادر من الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى : جوازات الدمام . ٢٦٣٧/١/٤١٣٦٥

● يعلن يوسف عيسى محمد الخلف عن فقد جواز سفر رقم ٧٤/١٤٢١٥ وتاريخ ١٤٠٤/٦/٨هـ صادر من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى : جوازات الدمام . ٢٦٤١/١/٤١٣٧١

● يعلن خارانجيت انانت عن فقد لوحة سيارة رقم ٣١٠٠٠٢٨ وتاريخ ١٣٩٩/٩/٢٠هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الدمام . ٢٦٤٣/١/٤١٣٧٤

● يعلن راشد خليل راشد الدوسري عن فقدان استمارة اتمام الشهادة الثانوية العامة لعام ١٤٠٦ و ١٤٠٧هـ الصادرة من ثانوية الخليج بالدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى . ادارة التعليم بالدمام . ٢٦٣٦/١/٤١٣٦٦

● يعلن عوض علي شيبان عن فقدان بطاقته الشخصية ذات الرقم ١٢/٢ في ١٤٠١/٤/١٠هـ الصادرة من ادرة شئون موظفي القوات البرية فعلى من يجدها ان يسلمها مشكورا لاقرب مركز شرطة . ٢٦٣٨/١/٤١٣٦٨

● يعلن محمد عثمان سليمان محمد / سوداني الجنسية عن فقد حفيظة نقود بداخلها دفتر اقامة رقم ٣/١٠٢٠٥ صادرة من جوازات الخبر بتاريخ ١٤٠٧/٧/١٠هـ ورخصة قيادة خاصة رقم ١٠٦٣٨٧ صادرة من مرور الدمام بتاريخ ١٤٠٧/١٢/٢٤هـ وبطاقة دخول ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام رقم ٤٤٦/م بتاريخ ١٤٠٨/٧/٢٦هـ نرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصادرها او الاتصال بهاتف رقم ٨٥٧٧٧٥٨ ـ ٨٣٢٠٥٥٢ الدمام . ٢٦٤٠/١/٤١٣٧٠

● تقدم الى الاحوال المدنية في الدمام المواطن/ محمد علي عيسى السيهاتي مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٢٨٨٠٦٥١٩ مصدرها الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام . ٢٦٣٩/١/٤١٣٦٩

● يعلن حسين علي حسن الاحمد عن فقد رخصة قيادة رقم ١٠٠٢٧٥٦٨٦٢ وتاريخ ١٤٠٦/١٠/١١هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى . مرور الدمام . ٢٦١٦/١/٤١٣٢٢

● يعلن كوندا كوم موسى ابوبكر عن فقد دفتر اقامة رقم ٣٦٣ وتاريخ ١٤٠٦/١/٢١هـ صادر من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى : جوازات الدمام ٢٦٤٦/١/٤١٣٧٨

● يعلن فهد علي صالح السديري عن فقد رخصة قيادة رقم ١٠١١٦٦٥٣٨٥ وتاريخ ١٤٠٧/٧/١٠هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى . مرور الدمام . ٢٦٤٣/١/٤١٣٧٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخبر المواطن حمدان عيد بداح الخمشي العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٣٩١٢٥٩٠٩ وتاريخ ١٤٠٨/٥/٢٦هـ سجل الخبر قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة بطاقة الشخصية او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٢٦٤٥/١/٤١٣٧٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخبر المواطن فهد علي صالح السديري مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١١٦٦٥٣٨٥ وتاريخ ١٤٠٦/١٠/٢١هـ سجل الخبر قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الخبر او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٢٦٤٤/١/٤١٣٧٥

● يعلن محمد عبدالله البدن عن فقد استمارة سيارة رقم ٧٠٧٤٢١٩ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/٢٦هـ صادرة من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ٧٥٨/٤/١٢٣٦٤

● تعلن المحكمة الشرعية بالقطيف قسم مكتب القاضي صالح بن عبدالرحمن اليوسف انه انهى اليها حسن ناصر علي عبيدان ان من الجاري تحت ولايته وتحت تصرفه كامل الوقف ـ مبنى ـ الواقعة في محلة بالقديح بالقطيف المحدودة بالحدود الاتية جنوبا بطول ١٥.٤٠م ويحده بيت حسن ناصر عبيدان وشمالا بطول ١٦.٣٠م ويحده بيت ورثة علوي السيد ناصر الخضراوي ويتمه بيت حسن علي ابو شاعر وشرقا بطول ٥.٩٠م ويحده زرنوق عرض ١.٦٠م ويليه بيت عبدالهادي سعيد عبدرب النبي ويتمه بعض بيت جواد احمد سلطان وغربا بطول ٦.٩٠م ويحده طريق مختلف الاتساع من ٦.٤٥م الى ٦.٨٠م ويليه بيت علي موسى المساحة الاجمالية ١٠١م٢ وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ٧٦٢/٤/١٢٣٧٠

● يعلن قاسم احمد قاسم ال بزرون عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٨٢٧٦١ وتاريخ ١٣٩٩/١١/١هـ صادرة من مرور القطيف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ٧٥٩/٤/١٢٢٦٥

● يعلن احمد علي اوحيد عن فقد لوحة سيارة رقم ٣٠١٧٧٨٤ صادرة من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ٧٦٠/٤/١٣٢٦٧

● يعلن علي رضي ال خليف عن فقد لوحة سيارة رقم ٧١٣٣٥٦١ وتاريخ ١٤٠٢/٤/٢هـ صادرة من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ٧٦١/٤/١٣٢٦٨

الأحســـاء

● يعلن راشد محمد الشكيبي عن فقد لوحة سيارة هونداي سيدان موديل ٨٧ رقم ٢٢٩٠٢٢٦ خ صادرة من مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الاحساء . ١٣٧٠/٥/٤٩٧٠

● يعلن حمد فايز الغامدي عن فقد استمارة سيارة تويوتا كرسيدا موديل ٨٣ رقم ٢١٥٧٠٧ خ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الاحساء . ١٣٧١/٥/٤٩٦٦

● يعلن عيسى محمد علي بوصالح عن فقد سجل تجاري رقم ١٨٥٤ وتاريخ ١٣٩٩/٢/٢٢هـ صادر من وزارة التجارة بالدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى : وزارة التجارة بالاحساء او الاتصال بهاتف رقم ٥٨٦٨٠٠٢ (١٣٧٢/٥/٤٩٥٢)

● يعلن عبدالوهاب محمد الحسين عن فقد لوحة سيارة كرسيدا بكس موديل ٨٣ رقم ٢١٧٦٦٩١ خ صادرة من م / الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى . مرور الاحساء . ١٣٧٤/٥/٤٩٥٣

● يعلن محمد صالح علي الشنفي عن فقد رخصة عمل رقم ١٩٩ وتاريخ ١٤٠٥/٢/٤هـ صادرة من مكتب العمل بالاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى . مكتب العمل بالاحساء . ١٣٧٥/٥/٤٩٥٧

● يعلن سيف فراج الدوسري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٨٢٨٢ وتاريخ ١٤٠٤/٢/٢٤هـ صادرة من مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الاحساء . ١٣٧٦/٥/٤٩٥٩

● يعلن صالح ابراهيم العريفان عن فقد لوحة سيارة مرسيدس شاحنة موديل ٧٦ رقم ٧٦٠٢٤٠٨ صادرة من مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى . مرور الاحساء . ١٣٧٧/٥/٤٩٦١

● يعلن جابر بخيت عطران العجمي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١/٩٢٩٨ وتاريخ ١٤٠٥/١٢/٣هـ صادرة من م / الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الاحساء . ١٣٧٨/٥/٤٩٦٢

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن يوسف محمد حسن المؤمن مفيدا ان بطاقة نفوسه رقم ١٠٠٨٢٠٢٥٧٢ وتاريخ ١٤٠٦/٧/٢٠هـ سجل الاحساء قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٣٨١/٥/٤٩٦٧

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن علي بن عبدالرحمن بن علي العبداللطيف مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٦٨٦ وتاريخ ١٣٨٣/٣/٨هـ سجل الاحساء قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٣٨٥/٥/٤٩٥٦

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن علي عبدالرحمن علي العبداللطيف مفيدا ان بطاقة نفوسه رقم ١٠١٣٩٥٧١٥٢ وتاريخ ١٤٠٦/١١/٢٩هـ سجل الاحساء قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٣٨٦/٥/٤٩٥٥

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن خالد بن محمد بن احمد العقيل مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٤٢٤٢ وتاريخ ١٣٩٨/٣/٢٩هـ سجل الاحساء قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٣٨٧/٥/٤٩٥٤

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن عبدالعزيز راشد عبدالعزيز الضعيان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤٠١٤ وتاريخ ١٣٨١/٢/٢٢هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٣٨٨/٥/٤٩٥١

● يعلن خالد علي حمد الحمود عن فقد لوحة سيارة نيسان بكب موديل ٨٥ رقم ٧١٩٣٥٨١ صادرة من م/ الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى . مرور الاحساء . ١٣٧٩/٥/٤٩٦٤

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن علوش بن ناصر بن سعد المساعد الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٢٧١ وتاريخ ١٣٧٩/٨/٦هـ سجل الاحساء قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها واستعمالها من قبل غير صاحبها مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٣٨٣/٥

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن مبارك بن صالح بن مبارك الطلب مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٤٢٧١ وتاريخ ١٤٠٣/٢/١٩هـ سجل الاحساء قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٣٧٣/٥/٤٩٦٥

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن حسن عبدالله ياسين الخضير مفيدا ان بطاقة نفوسه رقم ١٠١٧٥٢١٨٣٩ وتاريخ ١٤٠٧/٢/١٧هـ سجل الاحساء قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٣٨٤/٥/٤٩٥٨

خميس مشيط

اعلان مكرر

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالنماص انه تقدم لها المدعو عبدالله علي محمد شبنان طالبا اضافة شهرته الشهري حيث يصبح اسمه بعد الاضافة عبدالله علي محمد شبنان الشهري بحفيظته رقم ١٥٥١٢ وتاريخ ١٣٩٧/٥/١هـ سجل النماص فعلى من له معارضة تقديم معارضته خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق . ١٢٤٤/٨/٩١٩

● يعلن سعيد عزات محمود عمر اردني الجنسية عن فقدان دفتر اقامة رقم ٢٠٠١٧٢٤١٢٥ وتاريخ ١٤٠٦/٥/١٤هـ صادرة من ابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : المكتبة حسنون بخميس مشيط . ١٢٨١/٨/٢٠١٢٩

● يعلن عبدالله صالح الجمادي عن فقدان بطاقة عمل رقم ٢٢٠٨ وتاريخ ١٤٠٣/٨/٢هـ صادرة من مكتب العمل بنجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مكتب العمل بنجران . ١٢٨٢/٨/٢٠١٢٨

● يعلن سعيد مفلح عبدالله الشهراني عن فقدان صكه الصادر من كتابة عدل خميس مشيط برقم ٥٩٣/٢/د وتاريخ ١٤٠٤/٨/٧هـ ويرجو ممن يجده ان يسلمه مشكورا لكتابة عدل خميس مشيط والله الموفق . ١٢٨٣/٨/٢٠٠٥٩

● يعلن علي زاهر محمد الشهري عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٣٢٤ وتاريخ ١٤٠٦/٦/٢٨هـ صادرة من مرور عسير واستمارة سيارة جيب تايوتا مصندق رقم ٢٥٠٦٠٦٨ موديل ٨٢ خصوصي السعودية صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى . مرور عسير . ١٢٨٤/٨/٢٠٤٤٣

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط انه تقدم اليها المدعو/ سالم بن معيض بن عبدالله ال ذبابه التبهراني حامل الحفيظة رقم ١٢٠٢٩ وتاريخ ١٣٩٧/٣/١٩ سجل خميس مشيط طالبا تعديل اسم القرية ال ديابة واسم الفخذ آل حمد الى اسم العائلة ابو سراح ليكون اسمه بعد التعديل سالم بن معيض بن عبدالله ابو اسراح الشهراني فعلى من له معارضة تقديم معارضته خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق . ١٢٨٥/٨/٢٠٤٤٤

● يعلن يحيى غرامه غانم الحامدي عسيري عن فقدان استمارة سيارة تويوتا شاص م ٨٣ رقم ٦٩١٤٠٢٢ سجل نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور عسير . ١٢٨٦/٨/٢٠١٥٤

● يعلن احمد محمد غانم شهراني عن فقدان لوحة سيارة هاي لوكس م ٨٣ رقم ٥١٩٧٩٧٠ وتاريخ ١٤٠٣/١/٢هـ سجل جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى . مرور عسير . ١٢٨٧/٨/٢٠١٥٣

● تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط انه تقدم اليها المواطن سعيد يحيى عبدالله عسيري حامل الحفيظة رقم ٦٠٠٣ وتاريخ ١٣٩٢/٧/١٠هـ سجل خميس مشيط انهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل المزرعة وبداخلها بيتين وحوشهما الواقعة في حي المقطاع والايلة اليه بالاحياء من عام ١٣٨٥هـ مكونة من مزارع وبيوت واحواشهما وحدودها كما يلي : من الشمال شارع وطول الضلع ١٣٠م ومن الجنوب ملك المنهي وطول الضلع ٢٥م + ٣٥م ÷ ٢٠م + ١٨.٥٠م المجموع = ١١٣.٥٠م ومن الشرق حرم الطريق المؤدي لوادي بن مشبل وطول الضلع ٢٥٩م مائتان وتسعة وخمسون مترا ومن الغرب املاك سعيد يحيى مريع واخوانه ٢٥٢م غمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه . ١٢٨٨/٨/٢٢٤٧٦

● يعلن سالم احمد محسن فهس عن فقدان اقامة رقم ١٤٦ في ١٤٠٦/١/١٤هـ صادرة من نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى . للجوازات بنجران . ١٢٧٩/٨/٢٠١٣٠

● يعلن علي محمد عبدالرب عن فقدان جواز سفر رقم ٨٥٤٦٣١ وتاريخ ١٩٨٨/٤/٢١م صادر من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى . القنصلية اليمنية في جدة . ١٢٨٠/٨/٢٠٠٥٨

تبــوك

● يعلن محمد عاشور ابو هاشم عن فقد استمارة سيارة نقل رقم ٦٦٠٦٢١٠ صادرة من تبوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك ٨٥/٩/٠٠٧٤

الريـــاض

● يعلن محمد نعمان بن حاجي ـ باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠١٨٧٢٢٢٨٦ وتاريخ ١٤٠٨/٧/٢٧هـ صادر من جوازات الرياض ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى : جوازات الرياض . ١٥٥/١٠/١٠٤٩٢٤

● يعلن محمد عبده قاسم سنان عن فقد رخصة عمل رقم ٢٧٢٧٣ وتاريخ ١٤٠٦/٩/٢٣هـ صادرة من مكتب عمل الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مكتب العمل بالرياض . ١٥٦/١٠/١٠٤٩٢٥

● يعلن عبدالرقيب سيف عبده مقبل عن فقد رخصة عمل رقم ٢٢٩١٥ وتاريخ ١٤٠٦/٧/٢٦هـ صادرة من مكتب العمل بالرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالرياض ١٥٧/١٠/١٠٤٩٨٠

جـــدة

● يعلن باتا شيري احمد هندي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٧٤٨١١٨ وتاريخ ١٩٨٤/٣/٢٧م صادر من جدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية الهندية بجدة ٥٨٨/١١/٢١٤٨٩

● يعلن محمد سالم علي العزاني يمني شمالي عن فقد جواز سفر رقم ٥٣٧٤٧ وتاريخ ١٩٨٢/١٢/٢٩م صادر من جدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة ٥٨٥/١١/٢١٤٨٦

● يعلن عطيه فارع الاحمدي عن فقد استمارة سيارة خصوصي السعودية رقم ١١٤٠٤١٢ صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ٥٨٦/١١/٢١٤٨٧

● يعلن عبدي عبدالله فارح صومالي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٤٧٩٢٨ وتاريخ ١٩٨١/١٢/٢م صادر من مقديشو يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية الصومالية بجدة ٥٨٧/١١/٢١٤٨٩

القصيـــم

● يعلن غنيم ابن صبحي المطيري عن فقد بطاقة سلاح الامارة رقم ٣٠٢ صادرة من امارة القصيم بريدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى امارة القصيم بريدة ٤٢٢/١٢/٢٢٨

● يعلن محمد عبدالعزيز الشقاوي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧٧١١٥ وتاريخ ١٤٠٦/٤/٢٤هـ صادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ٤٢٠/١٢/٧١٣

● يعلن متعب رجاء علي السهلي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٦٠٣٤ وتاريخ ١٤٠٠/٢/١٣هـ صادرة من مرور الوجه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بريدة ٤٢١/١٢/٢٢٧

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن علي ناصر بن محمد الحسين مفيدا ان بطاقة الشخصية رقم ١٠٠٥٥٦٢٠٢٨ سجل بريدة قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤٢٣/١٢/٤٥٢

الجبيـــل

● يعلن احمد عبدالله محمد قايد عن فقد رخصة عمل رقم ٢/٤٩٦ بتاريخ ١٤٠٦/٧/٢٠هـ صادرة من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالجبيل ٣٣٦/٣١/٢٢١٥٩

● يعلن حسين عبدالهادي المري عن فقد لوحة سيارة خلفية داتسون بكب م ٨٤ رقم ٧١٦٥١٢٤ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ٣٣٧/٣١/٢٢١٦٠

● يعلن حزام علي محمد صالح يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٣٦٤١١ وتاريخ ١٩٨٣/٩/٢٧م صادر من جدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى سفارة الجمهورية العربية اليمنية بالرياض ٣٣٩/٣١/٢٢١٦٣

● يعلن فؤاد عبدالعزيز الهزيع عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٧٧٦٥٢ وتاريخ ١٤٠٢/٤/٢٦هـ صادرة من الجبيل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ٣٣٨/٣١/٢٢١٦٢

المدينة المنورة

● يعلن رضوان زايد سليمان يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ب ١٥٧٥٩٦ صادر من جدة بتاريخ ١٩٨٣/١٢/٢٥م يرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه القنصلية اليمنية بجدة . ٤٧٩/١٥/١٢١٠٧

● تقدم الى الاحوال المدنية في العلا المواطن مطلق غانم بن بخيت الطويلعي العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم الحفيظة ٦٨١٢ وتاريخها ١٣٩٥/١٠/١٧هـ مصدرها العلا يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في العلا او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام ٤٧٧/١٥/١٢١٠٥

● يعلن امين جبريل شحادة ابو العينين اردني الجنسية عن فقد دفتر اقامه رقم ٢٠٠٩٤٢٨٨٧٧ في ١٤٠٧/١/١٢هـ صادر من المدينة المنورة وكذلك عن فقد دفتر اقامه ابنته فريال امين جبريل رقم ٢٠٠٩٤٢٩٠٢٢ في ١٤٠٧/١/١٢هـ صادرة من المدينة المنورة يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى جوازات المدينة المنورة او رئاسة تعليم البنات بالمدينة المنورة ٤٧٨/١٥/١٢١٠٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن علي منصور عبدالله الشريف مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٦٨٠٤ وتاريخ ١٤٠٧/١٢/٢٢هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤٧٣/١٥/١٢١٠٤

● يعلن علي منصور عبدالله الشريف عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٣١٨٤٢٨٤٠ صادرة من المدينة المنورة بتاريخ ١٤٠٨/١/٥هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة ٤٧٤/١٥/١٢١٠٣

● يعلن عبدالله نافع سويلم عن فقد استمارة سيارة داتسون بكب موديل ٧٨ نقل السعودية رقم ٦٣٧٩١٧٥ صادرة من المدينة المنورة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة ٤٧٥/١٥/١٢١٠١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ١٤٠٨/١٠/٦هـ المواطن علي منصور عبدالله الشريف مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٣١٨٤٢٨٤٠ وتاريخ ١٤٠٧/١٢/٢٧هـ سجل المدينة المنورة قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤٧٦/١٥/١٢١٠٢

عـرعـر

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في عرعر المواطن مشل الراوي المنفي الحنيان الرويلي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٠٢١١٥٠٢ وتاريخ ١٤٠٦/٩/٤هـ سجل عرعر قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عرعر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٣٨٨/١٩/١١٩٥٧٥

النعيريـــة

● يعلن علي سالم صالح البحيحي المري عن فقد جواز سفر رقم ١٠٢٤٤٤٠٤١٢٠١ وتاريخ ١٤٠٨/٤/٧هـ صادر من جوازات الاحساء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الاحساء . ٣٥/١٥٥

حائـــل

● يعلن محمد عبدالعزيز العساف عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠١٥٩٠٨٤٦٨ وتاريخ ١٤٠٧/٤/٣هـ صادرة من حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور حائل . ١٦٩/١٨/١٢٦٧٦

● يعلن سعد عالي بطي الرشيدي عن فقد لوحة سيارة داتسون موديل ٨٣ رقم ٦٦٦٠٤٥٢ وتاريخ ١٤٠٦/٩/٣هـ صادرة من الحدود الشمالية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل . ١٦٥/١٨/١٢٦٧٣

● يعلن عبدالله حمود الخريتق عن فقد لوحة سيارة شفر سوبربان موديل ٨١ رقم ١٠٠٦٢٧١ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور حائل . ١٦٦/١٨/١٢٦٧٢

● يعلن سليم سعد الرشيدي عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٥ نقل رقم ٦٧٢٤٧٢٥ صادرة من حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور حائل . ١٦٧/١٨/١٢٦٧٥

● يعلن علي حسن عبدالله الشهري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٢٩٨٧٧٢١٢ وتاريخ ١٤٠٣/٤/٢٩هـ صادرة من حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى . مرور حائل . ١٦٨/١٨/١٢٦٧٤

الطائـــف

● يعلن محمد عنايت رضوي حيدر خان باكستاني الجنسية عن فقد رخصة عمله رقم ١٣٩٧٢ الصادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مكتب العمل بالطائف . ٣٧٨/١٧/٤٢٠٣

● يعلن محمد صالح علي العميسي يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥٣٥٨٢٦ الصادر من صنعاء بتاريخ ١٩٨٦/٣/١٩م ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : القنصلية اليمنية بجدة . ٣٧٩/١٧/٤٢٠٤

● يعلن زين العابدين فواز الشريف عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٥٢٤٠٢ الصادرة من الطائف بتاريخ ١٣٩٩/٧/٢١هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الطائف . ٣٨٠/١٧/٤٠٧٦

● يعلن عبدالفتاح عبدالمقصود حامد مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ٣٢٢٥ صادر من الطائف بتاريخ ١٤٠٧/٨/٦هـ ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى : جوازات الطائف . ٣٨١/١٧/٤٠٧٧

● يعلن علي احمد محمد الثقفي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥/٢٤٠٣ هـ الصادرة من الطائف بتاريخ ١٤٠٥/٢/٢١هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الطائف . ٣٨٢/١٧/٤٢٠٦

● يعلن بنيدان معيض النفيعي عن فقد لوحة سيارة جيب تويوتا بكب م ٨٣ رقم ٦٢٧٢٦٢٤ الصادرة من الطائف بتاريخ ١٤٠٣/٣/٢٦هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الطائف . ٣٧٦/١٧/٤٧٥٧

● يعلن محمد دبوان قايد يمني الجنسية عن فقد بطاقة عمله رقم ٣٦٢٧ الصادرة من الطائف بتاريخ ١٤٠٨/٤/٢٥هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مكتب العمل بالطائف . ٣٧٧/١٧/٤٢٥١

الخفجـــي

● يعلن محمد عبدالله هذلول التنيفات عن فقد بطاقة المنطقة المقسومة رقم ١٧١٨ وتاريخ ١٤٠٨/٥/٢٤هـ صادرة من جوازات الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : جوازات الخفجي . ٢٠/١٦١

الـــرس

● يعلن محمد سعود المطيري عن فقد استمارة كراسيدا بوكس م ٨٣ رقم ١٢٦٣٨٧٤ صادرة من مرور جدة يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى مرور الرس ٥٥١/٢٥/٢٢١٦٨

● يعلن عبدالرحمن احمد باشا هندي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٥٠٧٧٣ وتاريخ ١٩٨٣/٥/٢١م صادر من بومباي يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الرس ٥٥٢/٢٥/٢٢١٦٩

● يعلن جاك براساد هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامه رقم ٢٨٨٤ وتاريخ ١٤٠٥/١٢/٢٣هـ صادر من جوازات الرس يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الرس ٥٥٣/٢٥/٢٢١٤٠

● يعلن مشعل بن غريب الجبيل المطيري عن فقد استمارة جيب لاندكروزر م ٨٧ رقم ٩٧٠٠٩٩ صادرة من مرور الرس يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس ٥٥٤/٢٥/٢٢١٣٧

● يعلن واحد شاه عبدالله باكستاني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٦٤٥٦٨ وتاريخ ١٤٠٤/٨/٢٥هـ صادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس ٥٥٥/٢٥/٢٢١٣٨

● يعلن جمعان هادي الحربي عن فقد استمارة هايلوكس رقم ٤٢٥٦٢٥٤ صادرة من مرور بريدة يرجى ممن يجدها ان يسلمها مشكورا . الى مرور الرس ٥٥٦/٢٥/٢٢١٣٩

نجـــران

● يعلن مسلم صالح بن عجيرات الصيعري عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٦٥٦١٧٧٦ وتاريخ ١٤٠٧/٤/١٦هـ صادرة من مرور عسير يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى شعبة مرور شروره ٥١٦/٣٣/١٠٢٨٠

● يعلن جمال ابراهيم محمد احمد عسكر عن فقد جواز سفر مصري رقم ٧٧١٠٧٢ وتاريخ ١٩٨٤/٤/١٥م صادر من المنصورة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية المصرية بجدة ٥١٧/٣٣/٨٠٦٩٩

● يعلن احمد محمد عطيه الغامدي عن فقد لوحة سيارة خاصة رقم ٣٧٥٦٩١٦ وتاريخ ١٤٠٧/١٢/١٦هـ صادرة من مرور الباحه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى شعبة مرور شروره ٥١٩/٣٣/١٠٩٨٨

● يعلن صالح علي باطرفي الكندي عن فقد مظروف كبير به صك ارض بمدينة شروره رقم ٣٣٢ بتاريخ ١٤٠٢/١١/١٦هـ صادر من المحكمة الشرعية بشروره واحدى عشر قرار منح صادرة من امارة شروره باوقام وتواريخ سابقة قبل عام ١٤٠٠هـ ويرجو ممن يعثر على المظروف ان يقوم مشكورا بتسليمه الى مكتب مؤسسة باطرفي للتجارة بشروره شارع الاربعين ت ٥٣٢١٢٣٤ او صندوق بريد رقم ٨١ شروره او يسلمه الى محكمة شروره الشرعية وله الاجر والثواب من الله ومكافأة مالية مجزية ٥٢٠/٣٣/١٠٢٨٢

● يعلن حسين يحيى حسين عسيري عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٩١٦ وتاريخ ١٤٠٥/١٠/٢٢هـ صادرة من مرور عسير وكذلك استمارة سيارة رقم ٧٠٢٠٤٣٦ نقل صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى شعبة مرور شروره ٥٢١/٣٣/١٠٢٨١

حفر الباطن

● يعلن مرضي عبيد العنزي عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ٧١٨٧٠٥٤ نقل السعودية موديل ١٩٨٤م صادرة من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حفر ـ الباطن . ٣٨٢/٣٦/١٤١٥٧

● يعلن محمد عمير الحجيلان عن فقد استمارة سيارة رقم ٧١٩٨٣٦٣ صادرة من مرور الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور حفر الباطن . ٣٨٣/٣٦/٤٢٧٩٠

● يعلن بروت شايا تايلاندي الجنسية عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢/٥٧٨ ف صادرة من مرور حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى . مرور حفر الباطن . ٣٨٤/٣٦/٢٨٠٩

● يعلن فهد فياض محمد عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢١٣٨ صادرة من مرور الحفر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور حفر الباطن . ٣٨٥/٣٦/١٤٢٧٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن المواطن عوض مرزوق حمدان المطيري مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٤٢٣٧٥١٥٢٤١ وتاريخ ١٤٠٨/٨/٢٣هـ سجل حفر الباطن قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٣٨٦/٣٦/٢٨١٠

جيـــزان

● يعلن معزي مفرح يحيى المالكي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٩٢٣ وتاريخ ١٤٠٥/٣/١٧هـ صادرة من جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور جيزان . ١٣٤٦/٣٨/١٤٦٩٤

● يعلن حسين احمد ناصر ابراهيم عن فقد بطاقة اقامة رقم ٢/٦٥٧ صادرة من جوازات جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى . جوازات جيزان . ١٣٤٧/٣٨/٨٤١١

● يعلن محمد علي موسى حمزي عن فقد لوحة سيارة جيب رقم ٦٩٦٩٩٧٢ صادرة من مرور جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور جيزان . ١٣٤٨/٣٨/٨٠٦١

● يعلن حمود علي سعد الوصابي عن فقد جواز سفر رقم ب ٥٣٧٤٣٢ وتاريخ ١٩٨٥/١/٦م صادر من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى . جوازات صنعاء . ١٣٤٩/٣٨/٨٠٦٢

● يعلن حمود علي سعد الوصابي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٨٦٧٩ وتاريخ ١٤٠٦/٩/٦هـ صادرة من مرور جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى . مرور جيزان ١٣٥٠/٣٨/٨٠٦٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابي عريش المواطن يحيى حسن احمد معيدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٢٨٦ وتاريخ ١٣٩٦/٦/٩هـ سجل ابي عريش قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائهاوالعبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٣٥١/٣٨/٦٨٩٩

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بابي عريش المواطن صالح احمد عطيه سفياني يطلب تصحيح القبيلة من سفياني الى صفحي من اسمه واسم والده وبحفيظة نفوس والده رقم ١٢١٨٨ في ١٣٨٧/٢/٢هـ سجل ابي عريش بحيث يصبح بعد ذلك هو/ صالح احمد عطيه صفحي فكل من له معارضة فليراجع الاحوال المدنية بابي عريش خلال شهر من تاريخه . ١٣٤٥/٣٨/٦٩٦٤

محمد يحيى ابراهيم تازلي

يعلن عن تغيب مكفوله العامل اسكندر حيات ول محمد باكستاني الجنسية ويحمل جواز سفر رقم ٧٣١٣٨٩ في ١٩٨٥م ويحذر كل من يتعامل او يتستر عليه.

باريس تخطط لانهاء أزمة الكاناك

بعثة فرنسية لتسوية النزاع فى نيوكالدونيا

باريس - رويتر .
بدأت حكومة فرنسا الاشتراكية الجديدة التحرك بحذر لانهاء التذمر في نيو كاليدونيا وذلك بارسال بعثة لتسوية النزاع في المستعمرة التي تقع في المحيط الهادي .
وقد وصلت البعثة امس الاول وستمضي عدة أسابيع في الارخبيل الذي اندلع فيه عنف بين مجموعات عرقية متنازعة في الشهر الماضي قبيل انتخابات الرئاسة الفرنسية .
وادت الاضطرابات في نيو كاليدونيا الى موت ٢٦ شخصا في الشهر الماضي منهم ١٩ قتلوا عندما اقتحم جنود فرنسيون وهم يطلقون النار كهفا تلاثيا به رهائن .
وكان تعيين البعثة التي تضم ستة اعضاء ومهمتها اعادة الحوار بين المستوطنين البيض الموالين لفرنسا والكاناك الانفصاليين من التحركات الاولى لرئيس الوزراء ميشيل روكار عقب توليه منصبه .
وتشير هذه الخطوة الى تغيير مفاجيء لسياسة المواجهة التي اتبعتها الحكومة اليمينية السابقة تاييدا لمطالب المستوطنين ببقاء فرنسا في الارخبيل وتدعيم وجودها العسكري هناك .
وقالت جبهة تحرير الكاناك الوطنية الاشتراكية انها ليست ضد البعثة ولكنها كانت تتوقع اكثر من هذا من الحكومة الفرنسية الجديدة .
- وقال مسؤول في الجبهة سيتاح للبعثة الوقوف على سلوك الاطراف المختلفة ولكن هذا ليس ما طلبناه .. نحن طلبنا مبعوثا حكوميا .
وقد امر روكار باجراء تحقيق في الاعمال التي قام بها العسكريون ورجال البوليس اثناء الاضطرابات باوامر من الحكومة السابقة .
وكان الرئيس فرانسوا ميتران الذي اعيد انتخابه قد قال في الماضي انه يحبذ منح نيو كاليدونيا مزيدا من الاستقلال .
ولكن الحذر هي كلمة السر الان في الدوائر الحكومية وقد رفض اوليفيه ستيرن وزير الاراضي الفرنسية وراء البحار الافصاح عن خططه حتى تنتهي البعثة من مهمتها .
وقال في حديث اذاعي دعهم اعضاء اللجنة يؤدون واجبهم ولا تسالني ماذا سنقرر حتى يقومون بمهمتهم .
وقد خفت حدة التوتر في نيو كاليدونيا بعد فوز ميتران بالسلطة يوم ٨ مايو الحالي وقيام حكومة يسارية بعد حكم يميني استمر عامين .
وكانت المستعمرة الفرنسية تدار قبل الانتخابات بواسطة وزير يميني متشدد هو برنار بونس الذي قال مرارا انه سيتمسك بنتائج استفتاء جرى عام ١٩٨٧ ايد بشدة بقاء فرنسا هناك .
وقاطع الكاناك الانفصاليون الاستفتاء وانتخابات الرئاسة وقالوا ان الحكم الفرنسي يحابي المستوطنين .
ويشكل الكاناك ٤٣ في المائة من سكان نيو كاليدونيا وعددهم ١٤٥ الف نسمة .
واشتعل سخط الانفصاليين على الحكومة اليمينية الفرنسية يوم ٢٢ ابريل الماضي قبل يومين من بدء الانتخابات .
وقد قتل اربعة من رجال الامن الفرنسيين عندما اجتاح انفصاليون يشهرون المدى ثكنات في فاياوى بجزيرة اوفيا .
وهرب الانفصاليون واخذوا معهم ٢٣ شرطيا فرنسيا رهائن واختبأوا في كهف بالجزيرة حتى يوم ٥ مايو الحالي عندما اقتحم البوليس معقلهم واطلق سراح الرهائن .. وقد قتل ١٩ من الكاناك في الغارة .
وقالت حكومة فرنسا الاشتراكية انها ستشكل لجنة تحقيق منفصلة للنظر في ادعاءات الكاناك بان جنودا فرنسيين قتلوا عدة افراد من الكاناك بعد استسلامهم .
وقال بونس الذي امر بالهجوم امس الاول انه سيرفع قضية ضد مجلة باري ماتش لنشرها مزاعم بانه فكر في اطلاق قنبلة نابالم موجهة باشعة الليزر على الكهف لازالة نباتات كثيفة محيطة به .
وقالت المجلة ان ضباطا في الجيش نصحوا بونس ضد القيام بهجوم شامل على الكهف باستخدام طائرات هليكوبتر مزودة برشاشات .
وقال بونس ان ادعاءات باري ماتش اهانة له وللجيش .
وقال عضو في اللجنة التي سافرت الى نيو كاليدونيا وهو جاك ستيوارت ان المشكلة نجمت عن سوء فهم .
فقد قال مستوطنون انهم يخشون الاضطرار الى ترك مساكنهم اذا اصبحت المستعمرة مستقلة ووقعت في ايدي الكاناك .. ولكن ستيوارت قال ان الاستقلال لا يعني نفس الشيء بالنسبة للمستوطنين والكاناك .
وابلغ ستيوارت الاذاعة الفرنسية قائلا الكاناك الذين يسعون الى الاستقلال يقصدون انهم يريدون الاشتراك في تقرير مصيرهم .وسيكون بوسعنا بحث وضع جديد لنيو كاليدونيا يقوم على نمط من الاستقلال ولكن لا يعني ان يضطر اي شخص للرحيل .

روح الابتكار تنقص هدايا حملة انتخابات الرئاسة الامريكية

واشنطن/رويتر :
يلزم حملة انتخابات الرئاسة الامريكية هذا العام ان تبتكر تذكارات ذات قيمة غير عرائس الرئيس رونالد ريجان واطباق اللعب لجاري هارت .
وحتى هذه اللحظة لاتثير التذكارات اهتمام هواة جمعها .
وقال كيث ميلدر امين معرض التذكارات السياسية بمتحف واشنطن للتاريخ الامريكي .. حقيقة يجب على المرء ان يقدح زناد الفكر ليجد شيئا ذا قيمة بخلاف الملصقات التي تثبت على مؤخرة السيارة .
ورغم ان العائلات الريفية قد رفعت لافتات تحمل وجوها باشة لمرشحيهم المفضلين وان مكاتب المرشحين طلبت كميات ضخمة من الشارات فان هواة جمع الهدايا التذكارية غير راضين .
ويقول ميلدر .. وصلت الحملات الانتخابية الى نقطة التركيز التام على التلفزيون اما التذكارات التقليدية فقد اختفت تقريبا .
وسافر موظفون بالمتحف التابع لمعهد سميثونيان الى نيوهامبشاير في شهر فبراير الماضي بأمل جمع شعارات للحملة التمهيدية للحزب الديمقراطي في الولاية ولكنهم عادوا صفر اليدين تقريبا .
وقال لاري بيرد رئيس قسم افلام الفيديو السياسية بالمتحف الذي يقوم بتخزين اكوام من المواد التلفزيونية للحملة الانتخابية .. جمعنا بعض اللافتات والشارات ولكنها كانت مخصصة بصفة رئيسية للقائمين على الحملة .
ويتحسر ملبدر على الايام التي احتلت فيها تذكارات الانتخابات مكانا مرموقا بين اثاث البيوت .
ويدور ميلدر حول صوان زجاجي يزدحم بتذكارات سياسية لفترة تمتد لمائتي عام وهو يشير الى فرش الملابس وصناديق ادوات الحياكة وحليات لجم الخيل وادوات المائدة المزينة بصور المرشحين .
وقال وهو يشير الى مصباح غازي كتب عليه « مرحى لنكولن » تاييدا لابراهام لنكولن الرئيس الجمهوري من عام ١٨٦١ حتى اغتياله عام ١٨٦٥ « التذكارات الماضية كانت تنفع الجميع ولاتثير السخرية » .
واضاف قائلا .. انها تذكارات حقيقية مثل تلك التي توزع اثناء حفلات التتويج البريطانية وتستحق المحافظة عليها .
ويضم معرض التذكارات السياسية تحفا مثل كوز استخدم في حفل تولي جورج واشنطن الرئاسة رسميا عام ١٧٨٩ وعروسة من القماش للرئيس ريجان طولها ٢٠ سنتيمترا وهو يرتدي حلة وقد وقف شعر راسه .
وقال ميلدر انها تشير الى فزع ريجان من الازمة الاقتصادية في الولايات المتحدة قبل فوزه بالرئاسة عام ١٩٨٠ .
وقال ميلدر انه يعتقد ان المؤتمر العام لكل من الحزب الجمهوري والحزب الديمقراطي قد يسفر عن تذكارات تثير الاهتمام في وقت لاحق هذا العام .
وتوافق على هذا الراي كاثي ارمسترونج مديرة مكتب ادارة حملة جورج بوش الذي ركز على سلاسل المفاتيح وملصقات السيارات والشارات .
واقرت ارمسترونج قائلة « تذكاراتنا تبعث على الملل » وعزت هذا الى ان القانون الامريكي يضع حدودا لنفقات الحملات الانتخابية .
وقالت ان الهدية التذكارية الوحيدة لديهم التي قد تثير الاهتمام هي غطاء راس هندي مزين بالريش اثار اعجاب الاطفال .

اليابان تفتح عينيها ببطء على قضايا البيئة

طوكيو/ ا ف ب :
اليابنيون المتهمون بتدمير غابات العالم لصنع قضبان الخشب التي ياكلون بها ثم يرمونها وبارتكاب مجازر بحق الحيتان التي ياكلونها والمتهمون بانهم علاوة على ذلك حولوا بلدهم الى كتلة من الاسمنت بدأوا متاخرين في فتح أعينهم على قضايا البيئة .
ولكن المسافة لاتزال بعيدة بين الوعي النظري والممارسة في هذا المجال كما تدل هذه « المجزرة » حسب تعبير صحيفة مينيشي بحق الحيوانات والتي كشف عنها النقاب هذا الاسبوع .
فقد تم قطع الاشجار التي بنت فيها حوالي الف من طيور مالك الحزين اعشاشها في مقاطعة فوكوى على بحر اليابان في اطار قيام وزارة البناء باصلاح مجرى احد الانهار لتحاشي فيضانه .. ولم تتردد صحيفة مينيشي في وصف ماحدث بانه شبيه بما جرى في معسكرات « اوشفيتز » النازية وقالت .. « انها اوشفيتز جديدة ولكنها هذه المرة تطال طيور مالك الحزين » .
وذكرت الصحافة ان حوالي مئة عش لهذه الطيور التي اتخذت من ضفاف نهر كوزوريو موطنا لها قد خربت وان حوالي ٥٠٠ من فراخها قتلت في البيوض التي كانت على وشك التفتح وقتل معها العديد من الطيور التي حاولت حماية صغارها .
ولكي تكتمل المهزلة فان قتل هذه الطيور وقع خلال « اسبوع الطيور » الذي قررته الحكومة لتشجيع حمايتها .
وتساءلت صحيفة مينيشي « هل تحولت وزارة البناء الى وزارة هدم » .
ونقلت عن مسؤول في الوزارة اسفه لما حدث وادعاءه جهل كون ضفاف هذا النهر تاوي طيورا مع ان المنطقة مصنفة منطقة طبيعية .. ووعد هذا المسؤول بوقف الاعمال حتى يتم تفتح البيوض الباقية .
صيحة الانذار التي اطلقت بعد تدمير اعشاش فوكوى الذي كشفت عنه جماعة من حماة البيئة تلتقي مع القلق الذي ظهر ولأول مرة في كتاب ابيض اصدرته الحكومة .
هذا الكتاب الذي اعدته وكالة الحفاظ على البيئة ووافق عليه مجلس الوزراء أمس الاول يشكل اعترافا غير اعتيادي بالذنب من قبل المسؤولين اليابانيين وبعيد وضع الجزر اليابانية في اطار عالمي
ويعترف الكتاب بان « العديد من مشاكل البيئة في العالم ناتجة عن الاستهلاك في البلدان المتطورة ومنها اليابان » .
واعتبر مدير قسم التخطيط في الوكالة شوجي يوشيموتو ان هذا يشكل مرحلة « تاريخية » .
ودعا الكتاب الابيض جميع اليابانيين الى عدم اتباع اسلوب حياة « يؤثر سلبيا على البيئة العامة » .
ويحاول الكتاب الابيض للمرة الاولى تقييم مسؤولية اليابان في تدمير البيئة العالمية ويقترح سلسلة اعمال ولكن بتعابير عامة غير محددة .
وحسب الكتاب الابيض فان اليابان كانت اول مستورد للاخشاب من المناطق المدارية سنة ١٩٨٥ بحيث بلغت مستورداتها ٥٢ في المئة .. ويضيف هذا الكتاب ان فقدان الغابات الناتج عن ذلك يهدد ثروات ماليزيا مع حلول سنة ١٩٩٥
ومن بين التدابير التي درست فان وكالة الحفاظ على البيئة تقترح تحذير البلدان المستفيدة من مساعدات التنمية اليابانية من اقامة مشاريع قد تؤدي الى تدمير الطبيعة والثروات الطبيعية وتدرس اليابان ايضا امكانية تحملها لجزء من ديون العالم الثالث مقابل اقامة محميات طبيعية .
لكن اثارة الاهتمام بقضايا البيئة هذه لم تمنع وزارة الزراعة وصيد الاسماك من دعم حملة لصيد ٣٠٠ حوت هذه السنة على الرغم من معارضة اللجنة الدولية لحماية الحيتان .

مجلس أمناء جامعة الخليج العربي يجتمع الثلاثاء القادم بالمنامة

ابوظبي - ق ن ا :
يعقد يوم الثلاثاء القادم بالمنامة الاجتماع الرابع عشر لمجلس امناء جامعة الخليج العربي وذلك بمقر الجامعة بالبحرين .
وصرح السيد شبيب المرزوقي الامين العام لجامعة الامارات والذي يمثل الجامعة في هذا الاجتماع بانه سيجري بحث عدة مواضيع هامة في مقدمتها مستقبل الدراسات العليا في الجامعة .
وتعديل الاطر العامة للخطط الدراسية لبعض برامج الدراسات العليا ومناقشة دراسة معدة حول بعض التعديلات المقترحة على لائحة الدراسات العليا في الجامعة .
واضاف ان مجلس الامناء سيبحث ايضا خلال اجتماعه الذي يستغرق يومين مذكرة خاصة تتعلق بانضمام جامعة الخليج العربي الى المنظمة العربية للمسئولين عن القبول والتسجيل والتي تتبع الجامعة العربية اضافة الى الاطلاع على دراسة تتعلق بتقييم تجربة نظام الرسوم الدراسية والتي طبقت خلال العام الدراسي ١٩٨٨/٨٧ بهدف التعرف على الجوانب الايجابية والسلبية فيها .

شيوعيو سريلانكا يقتلون ٣ أشخاص

كولومبو - رويتر .
قال مسؤولون عسكريون امس السبت ان مسلحين شيوعيين يحاولون تعطيل انتخابات ربطوا اثنين يشتبه بانهما مرشدان للشرطة في شجرة وقتلوهما واطلقوا الرصاص على احد المرشحين وقتلوا زوجة رجل بريد وهم يقومون بسرقة بطاقات انتخابية .
كما حصلت جبهة التحرير الشعبي الشيوعية التي تعارض اتفاقا بين سري لانكا والهند لانهاء تمرد للتاميل في شمال سري لانكا وشرقها المسؤولية عن اغتيال مسؤول بارز امس الاول في الحزب الوطني المتحد الحاكم .
وقتل مسلحان بالرصاص ناندالال فرناندو الامين العام للحزب الحاكم في كولومبو وهو الحادث الذي يخشى مراقبون سياسيون ان يكون بداية فترة دامية في انتخابات مجالس الاقاليم وهي جزء من الاتفاق .
وقال مسؤولو الامن ان اعضاء في جبهة التحرير الشعبي اوثقوا اثنين يشتبه بانهما من مرشدي الشرطة في شجرة وقتلوهما بالرصاص يوم الخميس الماضي في منطقة باقليم ماتار في جنوب سري لانكا .

● تتمـات ● تتمـات ● تتمات ● تتمات ● تتمات ● تتمات ● تتمات ● تتمات ● تتمات ●

كل يوم - تتمة ص٧

وفي عصر الاستعمار الانجليزي للسودان لم يكن هناك مشكلة اسمها مشكلة الجنوب ، ولكن الاستعمار كان يخطط للايام القادمة التي سوف يرحل فيها ، وتعتبر السودان مركزاً بالغ الاهمية للانطلاق الاسلامي والعربي في سائر انحاء القارة الافريقية ، ولعب المبشرون دورا كبيرا للاسف في اعداد الكثيرين من ابناء جنوب السودان لليوم الموعود ، فيحاول جنوب السودان الانفصال باعتباره جزءاً مسيحياً يتكلم الانجليزية ، وما كان الامر هذه الصورة ، قبل ان يسعى الاستعمار سعيه ويبذر في الارض السودانية بذور الشر .
هذه مجرد نماذج لعلها تنعش ذاكرتنا التاريخية ، وتكشف لنا ان مايجري في وطننا العربي اليوم هو عمل متصل بما تم اعداده بالامس ، وهدفه كله هو تمزيق العرب لاتكون لهم لهم عقيدة واحدة او انتماء وطني واحد .. فتمزيق وحدة العرب في العقيدة والوطن هو ضياع لهذه الامة ، وهو هدف من أعز اهداف الغزو الثقافي لها .

مسارات - تتمة ص٧

عندهما . فالمصريون لايمانهم بالبعث بعد الموت وبالخلود اهتموا بقبور موتاهم، وبنوا الاهرام لتكون مقابر لملوكهم واهتموا بفن التحنيط ليحفظوا الجسم سليما حتى تعود اليه الروح .
ولهذا السبب ظهر في مصر القديمة اقدر المهندسين الذين برعوا في بناء الاهرام والهياكل وفي نظام الري. كما برعوا ايضا في صناعات النسيج والزجاج والذهب والفخار والورق، وفي الكيمياء .
وقد عرف المصريون ايضا الكسر العشري والجبر والهندسة المئوية منذ ٢٠٠٠ سنة قبل الميلاد وقد اثر عنهم في الجراحة كتاب فيه اقدم ذكر للدماغ وان الدماغ يسيطر على اطراف البدن فاذا اصيب الدماغ باذى فان تلك الاطراف يلحقها الشلل .
فما الحكمة من بناء الاهرام عند المكسيكيين ؟ وماسر الشبه الكبير بين الانسان المصري والانسان المكسيكي ؟ هل هناك علاقة تاريخية قديمة بين الشعبين ؟
لعل التقدم في علوم الآثار والاكتشافات الاثرية يكشف لنا عن هذا السر الغامض .

مسئول مصرفي - تتمة ص٦

بسلسلة من الاجراءات المتميزة لتعزيز ودعم مراكزها وانشطتها بشكل فاق كل التوقعات .. وان السنوات الماضية شهدت تمدداً للمصارف العربية الى الخارج لاعتبارات مختلفة .
واوضح انه يمكن للبنوك التي تعتبر تواجدها في الخارج ضرورياً ان تندمج معا لتعمل من خلال مؤسسة كبيرة او اكثر تكون لها الرساميل والخبرات الكافية للعمل في تلك الاسواق بربحية وقال السيد الخليل ان المعايير الغربية لتقييم الجدارة الائتمانية للدول والمصارف العربية تتاثر بصورة كبيرة بمدى استقرار العلاقات السياسية بين هذه الدول من جهة والولايات المتحدة وبقية الدول الغربية من جهة آخرى .

اضراب عام - تتمة ص١٤

جنيف ١٩٤٩ المتعلقة بحماية المدنيين في زمن الحرب .

عفو عن الارهابيين

وفي تطور هام امر الرئيس الاسرائيلي حاييم هرتزوج للمرة الثانية بخفض مدة عقوبة السجن على مستوطنين يهود ادينوا بقتل عرب وذلك في خطوة تؤكد ارهاب الدولة الذي تمارسه اسرائيل على اعلى مستوى .
وكان الرئيس هرتزوج قد امر امس الاول بتخفيف مدة العقوبة على المستوطنين اليهود بالضفة الغربية عوزي شارباف وشاؤول نير ومناحيم ليفني الى السجن ١٥ عاما . وكانت مدة العقوبة الاصلية بالسجن مدى الحياة لادانتهم بهجوم في عام ١٩٨٤ على الكلية الاسلامية في الخليل قد خففت في العام الماضي الى ٢٤ عاما .
وخلال الهجوم الذي تم في علم ١٩٨٤ اقتحم هؤلاء الاسرائيليون الملثمون حرم الجامعة بوابل من نيران الاسلحة الالية . وقتل المستوطنون اربعة فلسطينيين وجرحوا اكثر من ٣٠ اخرين .
وينتمي المستوطنون الثلاثة الى /الحركة السرية اليهودية/ وهي جماعة معادية للعرب كانت قد نفذت سلسلة من الهجمات الاخرى منها بتر اطراف اثنين من رؤساء البلديات الفلسطينيين في انفجار قنابل في علم ١٩٨٠ وزرع متفجرات في ١٦ حافلة عربية ومحاولة تدمير المسجد الاقصى علم ١٩٨٤ .
وكانت جماعات قومية أسرائيلية قد واصلت ممارسة ضغوط مستمرة على الرئيس الاسرائيلي لمنح المستوطنين اليهود عفوا غير مشروط .
وتتوعد اسرائيليون معتدلون يعارضون منح العفو على اساس انه يقوض من حكم القانون ويضع معايير متباينة للعدل بالنسبة الى العرب واليهود بمقاومة اي عفو عن اعضاء الحركة السرية اليهودية .
وكانت هناك توقعات على نطاق واسع بان الاحكام الصادرة على المستوطنين الثلاثة ستخفف واعرب يهود قوميون عن املهم باصدار عفو علم عن المستوطنين الثلاثة .
وبهذا القرار تتبقى عشر سنوات في فترة العقوبة الصادرة على المستوطنين اليهود .

مصرع اثنين - تتمة

وافاد التقرير ان والد المختطفين لقي مصرعه ايضا في هذه الاشتباكات كما اصيب فيها اثنان ممن وصفهما التقرير بانهما من محترفي خطف الاجانب وهما مصطفى شحاته وعصام السبع ويجري علاجهما حاليا في مستشفى ميداني بمنطقة بئر العبد بالضاحية الجنوبية .
واشار التقرير الى انه جرى نقل الرهائن الاجانب المحتجزين في الضاحية الجنوبية اكثر من مرة الى عدة اماكن بعد ان تعرضت الاماكن التي احتجزوا فيها للقصد .
وكان تسعة قراصنة قد اختطفوا الطائرة الكويتية « الجابرية » من طراز بوينج ٧٤٧ ونقل ١١٢ شخصا في الخامس من ابريل الماضي وافرج عن اخر الرهائن المحتجزين على متنها بعد ١٦ يوما في مطار الجزائر لكن لم يعرف مصير القراصنة .

بدء المباحثات - تتمة

ابراهيم ومساعد الوزير للتدريب اللواء عبدالفتاح حسين ومساعد الوزير لاكاديمية الشرطة اللواء فاروق القصاص ومدير عام مصلحة الامن العام اللواء ممدوح برعي ومدير الادارة العامة لمكافحة المخدرات اللواء عبدالواحد اسماعيل ومدير المكتب الفني اللواء عبدالرحيم هريدي .
وقد سبق جلسة المباحثات لقاء بين سمو الامير نايف بن عبدالعزيز ومعالي اللواء زكي بدر حضره سفير المملكة في مصر الاستاذ اسعد ابوالنصر والوفد الرسمي المرافق لسمو وزير الداخلية .
وقد تبودلت عقب المحادثات الهدايا التذكارية بين صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية واللواء زكي بدر وزير الداخلية المصري.
وقد اقام معالي وزير الداخلية المصري اللواء زكي بدر حفل عشاء مساء امس تكريما لصاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية والوفد المرافق له .
وقد حضر الحفل الذي اقيم بالنادي العام لضباط الشرطة بالقاهرة سفير خادم الحرمين الشريفين في القاهرة الاستاذ اسعد ابوالنصر وعدد كبير من كبار المسئولين بجمهورية مصر العربية وبعض سفراء الدول العربية والإسلامية في القاهرة .

لجنة الحقوق - تتمة

بانتظار صدور قرار صهيوني نهائي بابعاده او الاخذ باستئناف قدمه الى ما يسمى بالمحكمة العليا الاسرائيلية لالغاء قرار الترحيل .
وندد اوليفيا بسياسة اسرائيل الصلفة والمتغطرسة وابدى اسفه لهذا النهج الذي ظهر جليا خلال تصويت مجلس الامن الدولي على مشروعي قرارين يهدفان الى تامين الالتزام باتفاقية جنيف الرابعة حول معاملة السكان المدنيين ابان الحرب في الاراضي العربية المحتلة .
وقال ان اسرائيل مارست ضغوطا على الولايات المتحدة العضو الدائم في مجلس الامن الدولي لنقض هذين المشروعين .

سمو الامير نايف - تتمة

واشار السفير محمد التازي في تصريح لوكالة الانباء السعودية الى دور المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز في تنقية الاجواء العربية موضحا ان من شان ذلك انطلاق الامة العربية من قيود تباين الاراء ومن الخلافات الهامشية وقال .. ان ذلك يحدث بتراكمه نغرات في بنيان العمل العربي المشترك
واعرب سفير المغرب لدى القاهرة عن أمله في ان تسفر زيارة سمو الامير نايف بن عبدالعزيز لمصر عن تدعيم العمل الامني العربي المشترك ووصفه بانه كل لايتجزا .
وكان سمو الامير نايف قد غادر صباح أمس مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة الساعة العاشرة .
وقد كان في وداع سموه صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية ومعالي الشيخ عبدالرحمن السديري قائمقام جدة والاستاذ سعد السديري امين عام مجلس الامن الوطني والاستاذ حمد الشاوي وكيل امارة منطقة مكة المكرمة والفريق صالح السديس قائد المنطقة الغربية واللواء صالح فاضل مدير شرطة منطقة مكة المكرمة وقادة القطاعات الامنية بالمنطقة الغربية وعدد من المسئولين .
وتاتي هذه الزيارة في اطار حرص البلدين الشقيقين على تنمية وتطوير التعاون بينهما في المجالات الامنية .

ابن علي في طرابلس - تتمة

التطورات في منطقة المغرب العربي في ضوء استئناف العلاقات الدبلوماسية بين الجزائر والمغرب وما يتيحه من وسائل لتنشيط جهود اقامة المغرب العربي الكبير وكذلك المستجدات على الساحتين العربية والافريقية اضافة الى وسائل تنشيط التعاون التونسي الليبي .
وقد علمت اليوم من مصادر مطلعة في تونس ان الرئيس زين العابدين سوف يقوم بزيارة الى ليبيا قبل نهاية العام الحالي واضافت ان هذه الزيارة سوف تكون الثانية للرئيس زين العابدين منذ توليه الرئاسة بعد زيارته الاولى والتي قام فيها بزيارة للمملكة .

ايران انتسبت - تتمة

متوجها الى مقر مجموعة لواء الملك فيصل العاشر بمدينة الملك فيصل العسكرية .
وقد القى صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام كلمة جاء فيها
العالم في السابق واعني بعض الدول كانت تستعمر الشعوب بواسطة الانزال سواء بحرى او جوي والاحتلال العسكري المباشر ولكن الاحتلال الان اختلف فاصبح الاحتلال المعد له من قبل المختصين الذين نسميهم بورفوسوريه منهم من يدخل بصفة فني ومنهم من يدخل بصفة عامل وبصفة اخرى ومهمته المباشرة ليس العمل الذي يقوم به ولكني للاستعصاء وللاحصاء لما يخططونه لنا ولغيرنا من مستقبل بريدون ان ينبنود وان يجعلونا في امر واقع في تنفيذه
هناك كلمة عامية يستعملها السعوديون هي كلمة /معحي/ تعني /مرفوض/ مرفوض كلامهم هذا .
من نوع الاستعمار الحاصل الان الذي استحدث ومع الاسف تبنته دولة تحكم شعب اسلامي والتي هي دولة ايران وهذه الفئة مع الاسف الشديد انتسبت للاسلام وجعلت نفسها مطية للاستعمار حتى تدخل بناحية دينية وتستغل المسلمين بقصد انها تدعو الى الدين .
من هذا كانت اعمالها المتواصلة والمترادفة هي التخريب في بلاد المسلمين الى درجة انهم يبحثون في بلاد عديدة عن اي مكان لا يوجد فيه مسلمون او قلة من المسلمين ليقوعوهم باغراءات مثل بناء المساجد وامدادات اخرى ليتبنوهم فيما استحدثود وما اصبحوا مطية تمتطى لتنفيذه لذلك يجب علينا الانتباه وان ندرك هذا النوع من الشر
فعندما تصبح او اصبحت اسرائيل في الناحية الغربية الشمالية من الجزيرة العربية اصبحت الفئة الايرانية من الناحية الشرقية لتواصل دعمها لبعض اي اسرائيل تدعم ايران وايران تدعم اسرائيل والقصد منها كلها التطويق ليقوموا بالمهمة كمستخدمين
من الصعب ان ادخل في تفاصيل اكثر لان ذلك يستغرق وقتا لكنني احببت ان اشير لبعض هذه الامور فبحكم عسكريتكم ومسؤوليتكم المباشرة كاناس انتم المدافعون الاوائل عن بلدكم وهذه مهمتكم واجب ان تضعوا هذا في ادراككم وفي ادراك كل واحد منكم حتى نكون مستعدين ذهنيا ومعرفة زيادة على ما هو موجود لدينا من امكانيات والتي بحول الله وقوته عندما يستدعي الامر ويستفحل الى درجة الخبث ليتوصلوا الى داخل هذه البلاد او بلاد اخرى يهمنا امرها ففي تلك الحالة سيعلمون ماذا يعني هذا الاعتداء وسيكون بحول الله رادعا قويا لما يتصفون به من خمول ذهني وعدم ادراك للمستقبل .
ان الخليج العربي اذا نظرنا الى تاريخ ليس بالبعيد نجد ان الذي على الخليج العربي من الناحية الشرقية ليس الذي يحكمه الفارسية بل كانوا عربا
الهدف الاستعماري هيا هذه الامور ولم يترك تلك البلاد التي كان يستعمرها الا ان قربهم على الشاطىء وجعلهم يملكون ما ليس يملك لهم وفي النهاية وجدنا منهم ما يقومون به من اعمال ضد الشعب الايراني وضد المسلمين .
بهذه المقتطفات احب ان انهي كلمتي والمهم في الامر هو الادراك والاتكال على الله ثم على القوات المسلحة ومن ورائها الشعب العربي السعودي الذي انتم جزء لا يتجزا منه ولا يفرق بين المدني والعسكري نوع اللباس بل هو مميز للاختصاص لهذا ارجو للجميع في نهاية كلامي هذا حاضرا سعيدا ومستقبلا نرى فيه جميعا الخير يتطور لصالحنا والحقيقة تثبت وان تكون هذه الجزيرة مثلما كانت مقبرة لكل مستعمر ومقبرة لكل طامع وستبقى بحول الله وقوته عزيزة الى يوم القيامة
والسلام عليكم .

سمو الامير عبدالرحمن - تتمة ص ٣

وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني .
ثم القى صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام الكلمة التالية ..
بسم الله الرحمن الرحيم ولا حول ولا قوة الا بالله والصلاة والسلام على رسول الله
اخواني الاعزاء منسوبو مجموعة لواء الملك فيصل العاشر احييكم اجمل تحية الحاضر منكم في هذا القطاع والمتواجد في قطاعات اخرى .
واهنئكم بعيد الفطر المبارك وانقل اليكم تهنئة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز القائد الاعلى للقوات المسلحة وسمو ولي العهد الكريم نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني الامير عبدالله بن عبدالعزيز وسمو النائب الثاني ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام الامير سلطان بن عبدالعزيز ويتمنون لكم من سعادة ومستقبل باسم لما تتمتعون به من ثقة ولي الامر وثقة الشعب العربي السعودي العظيم الذي يكن لقواته المسلحة كل تقدير واحترام ويعلم كل العلم انه بفضل الله ثم بفضل القائد الاعلى للقوات المسلحة وما انتم مؤهلون له وما انتم مؤمنون به باسلاميتكم المؤمنة بالله ثم بما انزله على رسول الله صلى الله عليه وسلم جعل القائد الاعلى للقوات المسلحة والشعب السعودي الكريم يعطيكم هذه الثقة بكل مقوماتها وان شاء الله انكم محل لهذه الثقة
وفي الاية الكريمة .« واعدوا لهم ما استطعتم من قوة » فالحمد لله الاستطاعة متواجدة سواء ايمانية او ادبية او مادية كل هذه الامور الثلاثة موجودة لما انتجته بلادكم من خيرات ليس لاي اجنبي مهما كان كبيرا او صغيرا فضل فيها بتاتا بكل ما تعنيه هذه الكلمة
وهذه البلاد مستقلة منذ الازل ولم يستطع الاجنبي ان يجد له مكانا فيها لتاهيله لتوجيه سكانها واصحابها باي شكل من الاشكال حتى ان سكان هذه الجزيرة مضى عليهم ربما اكثر من ثمانمائة سنة وهم شبه منعزلين حتى من ناحية التقويم التاريخي يعني تسلسل التاريخ والحوادث التي حصلت في هذه الجزيرة رغبوا شظف العيش وما عندهم من امكانيات كانت بسيطة ان يعيشوا بها ولا يستجدوا احدا ولا يكون لاحد فضل عليهم الا ما تفضل به رب العزة والجلال .
ثم غادر سموه مقر اللواء مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم
وكان سموه قد قام صباح امس بزيارة لمركز ومدرسة سلاح المشاة بالمنطقة الجنوبية وذلك في نطاق جولة سموه التفقدية لقطاعات القوات المسلحة ونقل تهنئة خادم الحرمين الشريفين القائد الاعلى للقوات المسلحة وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني لرجال القوات المسلحة بمناسبة العيد السعيد

○○

سفير أمريكي جديد لدى الكيان الصهيوني

واشنطن - كونا
اعلن البيت الابيض الامريكي الليلة قبل الماضية عن تعيين وليام اندرياس براون سفيرا جديدا لدى الكيان الاسرائيلي خلفا لتوماس بيكرينغ .
وكان براون ٥٧ عاما قبل اعلان تعيينه في منصبه الجديد يعمل سفيرا لبلاده في تايلاند .
وعمل براون سفيرا للولايات المتحدة في هونغ كونغ وسنغافورة وموسكو ونيودلهي كما عمل مساعدا لرئيس البعثة الدبلوماسية لدى الكيان الصهيوني في الفترة ما بين علم ١٩٧٩ و ١٩٨٢ كما درس في جامعة القدس بفلسطين المحتلة عام ٨٣/٨٢ وقد دخل براون السلك الدبلوماسي عام ١٩٥٦م ويعرف اللغتين الروسية والمنغولية .

سرور قدساوي ببدء تدريبات القدم في ٢٥ شوال

ادارة القادسية تجتمع لتناقش خطط الموسم المقبل لفرق النادي


● فهد الهزاع ●

● القادسية قدم ●

كتب - عبدالرحمن البديز -

يبدا فريق كرة القدم بنادي القادسية ممارسة تدريباته الاولية استعدادا لبدء الموسم الرياضي القادم وذلك تحت اشراف المدرب المصري شحته الذي سيعود قريبا من جمهورية مصر العربية وستبدا التدريبات يوم ٢٥ من هذا الشهر على ملاعب النادي وقد ابلغت ادارة الكرة جميع لاعبي الفريق بضرورة البدء مع اول تدريب ليتسنى للمدرب شحته الاعداد الجدير والمركز لتحقيق نتائج جيدة خلال الموسم المقبل في البطولات الثلاث المحلية.

سرور بالبدء المبكر

وقد اوجد خبر بدء اعداد الفريق مبكرا سرورا بالغا في نفوس اللاعبين والمشجعين ودللوا على هذا بان هناك من يعمل باخلاص لصالح القادسية وخاصة كرة القدم.

وقال اللاعب المخضرم وجدي مبارك ان هذه الخطوة رائعة بان يعالج مدرب الفريق نقاط السلب والوهن حتى لايقع الفريق في مازق ضعف بعض الخانات وتمنى وجدي ان يستجيب لاعبو القادسية لنداء مدربهم وجهاز الكرة لكي يظهروا بالمظهر الذي يتناسب مع طموحات القدساويين.

فيما قال اللاعب محمد الفرحان انها فرصة لان نبدا الموسم الرياضي ونحن قد اخذنا من الجرعات التدريبية والمباريات الودية مايكفينا لان نقدم المستوى المؤمل والمطلوب من قبل ادارتنا ومدربنا وجمهورنا العزيز.

عودة الادارة الناديها

وقد شهد نادي القادسية منذ يوم امس عودة اعضاء الادارة لممارسة ادوارهم بعد اجازة قصيرة التقطوا فيها انفاسهم من عناء المهرجان الرمضاني الآمن وراجعوا انفسهم وتلمسوا الاخفاقات والارهاصات التي نشات مع العمل المتواصل والطويل من اجل اصلاحه وايجاد افضل السبل للحلول المفيدة وستظهر قرارات بشان الاصلاح ومناقشة البرنامج الزمني والخطط للموسم المقبل مع اول اجتماع سيعقده مجلس الادارة خلال هذا الاسبوع او اسبوع بعده لتعود المركبة القدساوية بحيويتها ونشاطها

ويمبلدون .. الحلم الكبير مع الرقم ١٠٧

أطلقوا سراح المدرب فهزمهم في نهائي الكأس

ميلانو هو البطل ونابولي الى صيد الارانب

● نجوم ملينو يرفعون ايديهم واعلامهم ابتهاجها بكاس اوروبا

● ميلانو ●

الضعفاء يذهبون الى المنصات!

قبل ان اشاهد تلفزيونيا المباراة النهائية رقم ١٠١ على كاس الاتحاد الانجليزي لكرة القدم لهذا العام بين فريقي ويمبلدون - ليفربول كنت استمع الى وصف اذاعي مباشر لهذه المباراة من محطة الاذاعة البريطانية بحبوت المعلق اتيم قريطم وكان متعاطفا بشكل واضح مع فريق ليفربول واصفا الطرف الاخر بانه فريق ضعيف واثناء ضربة الجزاء قال نحن في طريقنا لمشاهدة هدف التعادل لصالح ليفربول ولا ادري من هذا المعلق يملك احد الاسهم بنادي ليفربول حتى يقلل من قدرات الفريق الذي يلعب امامه!

لو كانت البطولات تذهب الى الفرق الشهيرة والغنية لاعلنت الفرق التي لاتملك هذه المميزات انه ليس هناك حاجة للعب وليسلم الكاس الى من يسمونهم بالكبار وتلغى المباراة امامهم لاداء التحية لهم!

ليفربول من الاندية الشهيرة والثرية وصاحب بطولات عديدة انجليزية واوروبية والصحافة الى جانبه بمناسبة وبدونها ومكاتب المراهنات رشحته للفوز بالكاس بنسبة ٤ - ١ وفي صفوفه عدد من النجوم اللامعة امثال جون بارنس من اخطر الاجنحة في اوروبا وبيتر بيرد سلي والهداف جون الدريدج وغيرهم اما ويمبلدون فقالوا عنه انه بعيد عن فنون كرة القدم واسمه يوحي بكرة المضرب وطريقه لعبه واحدة وسلبية وكرات ويمبلدون تطلب الرحمة من السفر الطويل كما انه فريق ضعيف!

وفي ملعب ويمبلي الشهير وامام اكثر من ٩٠ الف متفرج كان الفريق الضعيف هو الذي تقدم الى المنصة الملكية مرفوع الراس بعد ان فاز على ليفربول بهدف صنعه دينس وايز وسجله لوري سانشيز على ان نجم المباراة وبطلها بشهادة الجميع هو حارس ويمبلدون ديف بيسانت فهو اثبت ان الحارس الكفء هو نصف الفريق واكثر فقد منع دخول اكثر من هدف محقق لصالح ليفربول وحطم امال وغرور الليفربوليين وتصدى باقتدار الى ضربة جزاء نفذها الدريدج المسمى «مستر بنالتي» لانه سجل في دوري هذا العام ١٢ هدفا من ضربة جزاء ولكن - بيسانت - حرمه من تحقيق اثمن ضربة جزاء عندما توقع ان يلعب الكرة يسارا مثلما فعل في مباراة دوري ربع النهائي امام فورست وصدق توقعه وصد حارس ويمبلدون الكرة ليكون بذلك اول حارس يصد ضربة جزاء في تاريخ نهائي كاس انجلترا منذ اقامته في عام ١٨٧٢

كابتن الفريق

وفي النهاية ذاق الفريق اللندني - ويمبلدون - طعم السعادة بانتصاره على فريق كبير وعنيد ولم تذهب خطة بوب غولدودون هاو في مهب الريح لان فاشانو وبيسانت وسانشيز ويونغ والاخرون ارادوها فوزا فكان لهم كاس انجلترا من جهة والفوز على ليفربول هو كاس اخر وما اجمل الحلم مع الرقم ١٠٧

المدرب انتصر مرتين

في ملعب ستراسبورغ بفرنسا كما هومعلوم انتهت المباراة النهائية على كاس الاندية الاوروبية بطلة الكؤوس بفوز مالينوامشلن البلجيكي على اجاكس امستردام الهولندي ١/٠ والشيء الملفت للانتباه هو انه لعب مع الفريق البلجيكي لاعبان يحملان الجنسية الهولندية هما بيت دان بوير وفرانك كوملن ولعبا بشكل جيد ليؤكدا ان الولاء للنادي وليس للجنسية .. كما ان مدرب مالينوا البلجيكي «ادوادوموس» سبق ان قام بتدريب اجاكس من علم ٨١/١٩٨٥م ولم يحتج الى صعوبة في وضع خطة مناسبة للفوز على فريقه القديم وهو انتصر هنا مرتين مرة بالكاس ومرة على الذين اطلقوا سراحه.

ميلانو .. ومن يضحك اخيرا؟

من حق نادي ميلانو الايطالي ان يقيم الافراح والليالي الملاح ففوزه ببطولة الدوري الايطالي للموسم الحالي ٨٧/١٩٨٨م جاء عن كفاح وكفاءة ورغبة جادة باعادة البطولات الى مدينة ميلانو التي انتظرت عشر سنوات من علم ١٩٧٨م حتى عاد فريقها العملاق ذو اللونين الاحمر والاسود الى الفوز مجددا ببطولة اقوى واسخن دوري بالعالم ليضيف الى مجده الكروي بطولة جديدة الى جانب بطولاته الايطالية والاوروبية والعالمية وميلانو حسم الصراع على القمة لصالحه في الاربعة الاسابيع الاخيرة بعد ان ظل نابولي في المركز الاول طيلة ٢٦ اسبوعا بل ان نابولي بوجود نجميه مارادونا وكاريكا انهى الدور الاول بالمركز الاول وبفارق خمسة نقاط لكن ميلانو ترجم عمليا انه لاحياة مع الياس وتمكن وهو الذي يلعب له واحد من افضل نجوم اوروبا هو الهولندي اللامع رود خوليت وبجواره زميله وابن بلاده فان باستن من ان يصنع اجمل الانتصارات - في اصعب اللقاءات وهزم نابولي على ارضه وفي ملعبه ٢/٣ بعد مباراة مثيرة من الافضل ان يتحول بعدها نابولي الى الاشتراك في صيد الارانب بدلا من كرة القدم.

سليمان العمير

مدرب الحزم للصفحة

الحزم من أقوى عشرة أندية بالمملكة

● عثمان احمد ●

● لقطه تنس ارضي ●

الرس - محمد الخليفة -

الاسم عثمان زكي احمد
عمره ٢٧ سنة
مدرب تنس ارضي بنادي الحزم بالرس
الحالة الاجتماعية متزوج

- بدات مشواري الرياضي لاعبا في صفوف اشبال نادي النصر بالقاهرة ثم تدرجت في صفوف الفريق حتى اصبحت من الاعمدة الرئيسية في الفريق الاول وتم اختياري لاعبا لمنتخب القاهرة تحت سن ١٦ عاما

- المدرب الذي كان يقوم بالاشراف على تدريب الفريق هو والدي لانه هو مدرب نادي النصر ولازال يعمل به الى الوقت الحاضر

- اصبحت مدربا عند بلوغي سن ١٨ عاما كان امامي حوالي ١٠ لاعبين ضمن لاعبي المنتخب الاول لكن انضمامي للمنتخب يجب علي ان اتخطى هؤلاء اللاعبين وكان هذا فيه شيء من الصعوبة فاشار علي والدي بان اترك مجال اللعب وادخل في مجال التدريب وقد سلكت الطريق واشتركت في اول دورة تدريبية واجتزتها بنجاح وبدات العمل كمساعد مدرب لوالدي ثم انتقلت الى اكثر من ناد كمدرب واستقر في الوضع كمدرب اساسي في نادي النصر بالقاهرة كما تم اختياري مدربا لمنتخب القاهرة لعام ٨٦ - ٨٧م وقد بدات العمل من ذلك الوقت حتى وصلت الى المملكة العربية السعودية

- تم التعاقد معي للعمل في المملكة العربية السعودية ولنادي الحزم بمدينة الرس عن طريق المدرب حسين الدمرداش الذي كان يعمل مدربا لفريق كرة القدم بالنادي قبل موسمين.

- اما ابرز اللاعبين حاليا في الفريق بالنسبة لدرجة الشباب ابراهيم العوض صالح العايد اما الناشئين فهم عادل الروضان. وزهير الروضان

- بدات مستوى اللعبة بهذا النادي في بادىء الامر الموضوع كان صعبا بالنسبة لي لان كل اللاعبين يتجهون الى لعبة القدم وبمساعدة اعضاء مجلس الادارة وخاصة الاستاذ سليمان العايد نائب رئيس النادي تغلبنا على كل الصعاب وقد اصبح النادي من اقوى عشرة اندية بالمملكة بشهادة اعضاء ومسئولي الاتحاد العربي السعودي للتنس الارضي

- بالنسبة للمشاركات التي لعب النادي بها خلال العامين شارك في جميع بطولات المملكة وحقق المركز الاول في بطولة المنطقة الوسطى والقصيم وحائل لدرجة البراعم وحصل عليه اللاعب عادل محمد الروضان كما حقق المركز الخامس لدرجة الشباب لتنس الارض في نفس البطولة

واخترت مدربا لمنتخب منطقة القصيم للتنس الارضي في العام الماضي.

اشكر جريدة «اليوم» التي اتاحت لي التحدث عبر الصفحة التي تهتم بكل الالعاب واتمنى للجميع التوفيق والنجاح

بعد منافسات قوية

الطلبة ينتزع الكأس والشعلة الحصان الاسود


● لقطة من الحفل

كتب - المندوب المتجول.

انتهت المنافسات القوية والشريفة التي احتضنتها ملاعب نادي البحاري بالبحاري احد الاندية التابعة لمركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف والتي استمرت اربعة وعشرين يوما خلال الشهر الكريم ولمختلف الالعاب والانشطة حيث شهد النادي حركة دائبة وجمهورا كبيرا جاء ليتابع ما يستمتع به وقد اسفرت النتائج النهائية على النحو التالي

● قدم

● فوز فريق الطلبة على الاهلي في القدم بعد مباراة ساخنة حقا تفاعل معها الجمهور الكبير حتى الساعة الثانية والنصف صباحا وبدات من الساعة الحادية عشرة مساء. وانتهت اخيرا بضربات الترجيح ٧/٨ وتعد هذه المباراة هي افضل المباريات وقد استحق فيها مع ايام الدورة لاعب البحاري المعروف على امان لقب الهداف برصيد ٨ اهداف.

● سـلة

● الشعلة قفز بقوة وخاصة في النهائيات واستطاع الفوز على الطلبة ٣٢/٤٩ وحصل على لقب الهداف على القطان لحركته التي لا تهدا ونشاطه طيلة المباريات.

● يـد

● الشعلة ايضا حصد بطولة اليد بعد فوزه على الاهلي والذي كان قبل النهائيات يتربع على معظم الالعاب وقد فاز عليه الشعلة ١٥/٢٦ والهداف لليد هو هاني البيشي.

● تنس الطاولة

● حصدها الشعلة بعد فوزه على القادسية ١/٢ وايضا فاز الشعلة في الطائرة بعد فوزه على الاهلي ٢/صفر ليؤكد في النهاية انه الحصان الاسود في الدورة الرمضانية.

● تقدير من اللجنة

● وتقديرا من اللجنة والتي عملت طوال الشهر بقيادة سكرتير النادي احمد الثنيان ومحبي هذا النادي فقد وضعت من الدورة افضليات حيث فاز بافضل حكم للقدم مهدي العلي والسلة طارق ربح واليد حسين الشماسي والطائرة جاسم ميلاد ومسئول فريق حسين الشريف.

● من الكأس في النهاية

● وبعد جميع هذه المنافسات والتي شارك فيها ٨ فرق قسمت الى مجموعتين بالاضافة الى الالعاب الشعبية انتهى الترتيب للفرق كما يلي الاول الطلبة صاحب فوز مجنونة الملايين (القدم) برصيد ٣٢ نقطة - الثاني الشعلة ٣١ نقطة - الثالث الاهلي ٢٢ نقطة.

● برنامج الختام

● برنامج الختام اعد له مسبقا وخاصة بعد عودة رئيس النادي من ظروفه العملية مبارك الميلاد بالاضافة الى جهود اللجنة لهذه الدورة وقد بدا بالقران الكريم فاستعراض الفرق والتي شارك فيها اندية هجر والابتسام والنور وغيرهم بعدها القى رئيس النادي صاحب المجهود الكبير لانجاح مثل هذا العمل مبارك الميلاد كلمة هنا في بدايتها افراد هجر صعودهم للممتاز وقال نيابة عن رياضيي القطيف اهنئكم بالصعود واتمنى لكم ولشقيقكم الروضة التوفيق في مثل هذا المشوار كما شكر المشاركين بعدها استعرض لاعبو الجمبز بالابتسام امام الجميع استعراضات مختلفة اكدوا من خلالها قدرتهم رغم حداثتهم ثم بدات المباريات للتايكوندو واسفرت عن فوز كل من محمد العصفور وزن ٣٥ - حسين العماد ٤٥ - حسين النزعة ٥٠ - محمد النزعه ٥٥ - السيد مرتضى ٦٠ - كاظم سويد ٤٠ - محمد حماد ٥٠ - عبدالله الثنيان ٦٠ - علي الضامن ٣٠ - والنتائج النهائية الهدى الاول ٢٥ نقطة البحاري الثاني ٢١ نقطة - الثالث الخليف ١٩ نقطة ووضح جهود المدرب الوطني محمد حمزة والحكم الوطني زكي المرحون بعدها وزعت الجوائز على الفائزين في جميع الالعاب المذكورة بالاضافة الى سباق الجري والذي فاز به من الفرق مضر والثاني البحاري والثالث الترجي كما اعد مسئولو البحاري مائدة سحور لافراد مسئولو هجر وشكروهم على مشاركتهم

وقد تشرف يوم الختام مدير مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف منصور هلال ورؤساء الاندية التابعة للمركز وبعض كبار اهالي القرية كما شارك بفعالية الفرق الكشفية بالنادي بقيادة عبدالله بلال واعد مفاجاته الا انه ومع الترتيب والنظام لم يسمح له الوقت لتنفيذها ووعد الجماهير بها فيما بعد.

رسالة تونس الرياضية

تنافس الثالوث

● بسام الجبجي ●

احمد عامر

النادي الاولمبي للنقل الترجي الرياضي التونسي والنادي الافريقي ثلاث فرق التنافس بينها على اشده من اجل الفوز بلقب بطولة الدوري الممتاز.

ومن مقابلة الى اخرى يزداد الغموض فكلما بدا للملاحظين ان احد هذه الفرق مرشح قبل غيره للفوز الا وانقلبت الموازين فاما ان يتعادل هذا الفريق او ينهزم مفسحا المجال للفريق الذي يليه لذا تواصل السباق

اخر ما جد في هذا السباق الماراتوني ان كل الانظار اتجهت الى مقابلات هذه الفرق وبينما كان الافريقي مسيطرا والمجال امامه مفتوح للظفر بالبطولة تراجع هذا الفريق الى الرتبة الثالثة بعد تعادله مع نادي حمام الانف بهدفين من الجهتين وانهزامه امام النادي الاولمبي بثلاثة اهداف لهدفين وقد اصبح الاولمبي بيتوجب هذا الانتصار يحتل المرتبة الاولى ويليه الترجي الرياضي.

ترى هل تبقى الامور على حالها ويتوج الاولمبي ام تتغير المعطيات والموازين في اخر لحظة خصوصا وان فارق النقاط ليس كبيرا؟.

مواقف مسينة

الراي العام الرياضي في تونس وكذلك الملاحظون مستاؤون جدا لمواقف الحكام وبعض الجمعيات.

وما ان يوشك الموسم الرياضي على النهاية حتى تبدا بعض الفرق سواء التي في مقدمة الترتيب او في اخر السلم تراجع حساباتها وتلعب بالاوراق ولم يعد يخفى على احد ان هذه الفرق اصبحت تلجا الى بيع وشراء المقابلات كما ان حكاما انحازوا الى فرق ومنعوا ضربات جزاء ومخالفات خيالية كتمكين الفرق المنحازين اليها سواء من التعديل او الفوز.

ظاهرة اخرى استاء لها الجميع كثيرا وهي ظاهرة استفحال العنف في الملاعب سواء من قبل اللاعبين فيما بينهم او الجماهير الرياضية ونظرا لطغيان لغة العضلات فان الحكام استعملوا بكيفية مذهلة الاوراق الحمراء وقد وصل الامر باحدى الفرق الى اللعب بثمانية لاعبين فقط وهناك من بين الذي شرفتهم الورقة الحمراء من عوقبوا بعشرة مقابلات وحرموا جميعا من خدماتهم في احرج فترة

تاخير

كان الدوري الممتاز في تونس ينطلق في مفتتح شهر سبتمبر لكنه بالنسبة للعام القادم سينطلق بعد ١٥ اكتوبر نظرا للمواعيد الكثيرة التي تنتظر المنتخب الوطني منذ المشاركة في تصفيات كاس العالم سنة ١٩٩٥ اضافة الى الاختبارات والتربصات التحضيرية

نبيل معلول مرفوض

لاعب الترجي الرياضي التونسي نبيل المعلول مظلوم مظلوم فهو لاعب يمتاز بمهارات فردية عالية ويمثل ركيزة وسط ميدان الترجي سجل ضد النادي الافريقي هدفا شرعيا رفضه الحكم ثم سجل بعد ذلك ضد النادي الصفاقسي وكالعادة رفض الحكم هدفه.

الطريف ان الحكمين اعترفا بخطئيهما لكن ذلك لايغير من شيء حيث ظلت النتائج على حالها

استعداد

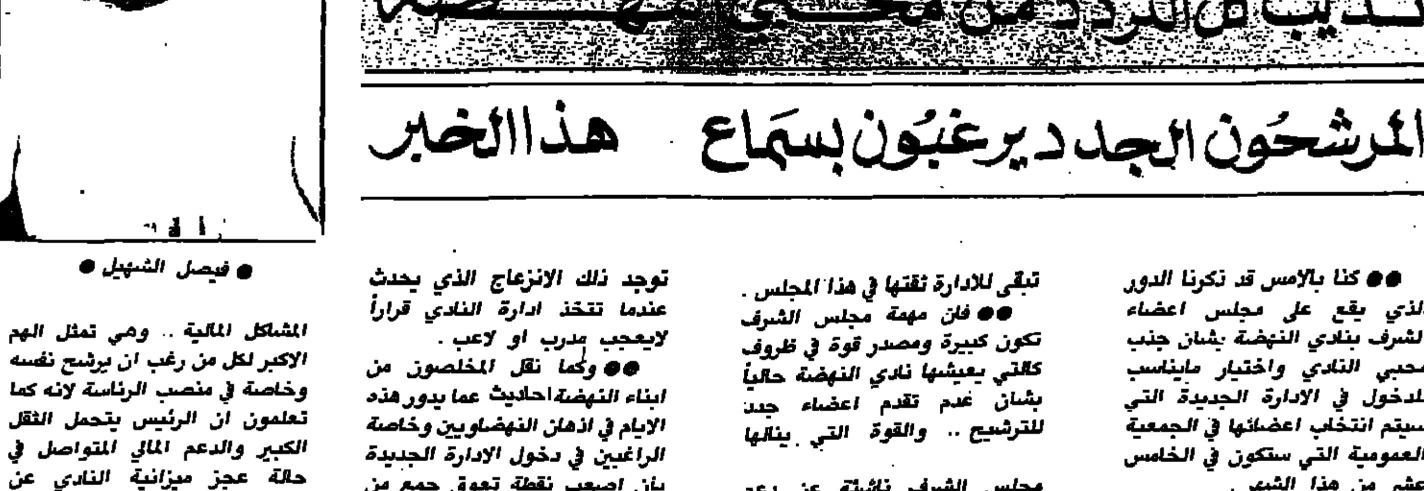
تتواصل تحضيرات المنتخب التونسي للفتيات باجراء حصص تدريبية يومية استعدادا للبطولة المغربية التي ستحتضنها تونس في اواخر شهر يوليه.

بسام في المنتخب الوطني

امام الاستفاقة التي سجلها في المقابلات الاخيرة مهاجم الترجي الرياضي وجه اليه المدرب الوطني توفيق بن عثمان الدعوة للانضمام الى المنتخب الوطني.


● النادي الافريقي قدم ●

نهضاويات « ٢ » :



خطوة من مجلس الشرف لحل المشاكل المالية

تذيب كل التردد من محبي النهضة

المرشحون الجدد يرغبون بسماع هذا الخبر

●● كنا بالامس قد ذكرنا الدور الذي يقع على مجلس اعضاء الشرف بنادي النهضة بشان جنب محبي النادي واختيار مايناسب للدخول في الادارة الجديدة التي سيتم انتخاب اعضائها في الجمعية العمومية التي ستكون في الخامس عشر من هذا الشهر.

●● ولان لمجلس اعضاء الشرف الحل والربط وتنصيب من يرونه مناسباً لقيادة دفة النادي ومن مهامه ايضا انه يجتمع مع اعضاء الادارة لمناقشة كل مايعترض النادي من مشاكل لحلها بالطريقة التي تبقى للادارة ثقتها في هذا المجلس.

●● فان مهمة مجلس الشرف تكون كبيرة ومصدر قوة في ظروف كالتي يعيشها نادي النهضة حالياً بشان عدم تقدم اعضاء جدد للترشيح .. والقوة التي ينالها مجلس الشرف ناشئة عن دعم اعضائه للنادي من كافة النواحي وخاصة المادية ولانه يمثل خيرة رجالات المنطقة والمسئولين ويحظون باحترام كبير من ابناء النادي وادارته ولاعبيه وجمهوره ولذا تكون معظم قراراته مقبولة ولا توجد ذلك الانزعاج الذي يحدث عندما تتخذ ادارة النادي قراراً لايعجب مدرب او لاعب.

●● وكما نقل المخلصون من ابناء النهضة احاديث عما يدور هذه الايام في اذهان النهضاويين وخاصة الراغبين في دخول الادارة الجديدة بان اصعب نقطة تعوق جمع من المتقدمين هو تصميم رئيس النادي حمد العلي على البقاء في الادارة اي بمعنى انه لو اعلن استقالته من رئاسة النادي وشاع هذا الاعلان فانه بذلك سيذيب كل الجسور العائقة للراغبين لانهم كما يقولون لن يستطيعوا العمل وفي المجلس الجديد عضو قديم .. يريدون الادارة شابة في كل شيء .. في افكارها .. في تصرفاتها .. في حيويتها .. وقد يكونون محقين فيما يقولون وقد يكون لا .. المهم اننا طرحنا وجهة نظرهم ..

●● والنقطة الاصعب هي المشاكل المالية .. وهي تمثل الهم الاكبر لكل من رغب ان يرشح نفسه وخاصة في منصب الرئاسة لانه كما تعلمون ان الرئيس يتحمل الثقل الكبير والدعم المالي المتواصل في حالة عجز ميزانية النادي عن الوفاء بالتزاماته.

●● ولانه كما اشيع ان على النادي النهضاوي ديونا فالكل لايريد ان يتولى امور النادي وهو بحالة مالية سيئة .. يريد العضو الاداري والرئيس المقبل ان يقود النادي اداريا ولا يشغل باله بالماضي من مشاكل مالية.

●● إذاً .. هنا تأتي مهمة مجلس اعضاء الشرف الذي يرأسه الاستاذ فيصل الشهيل وهو الرئيس الفخري للنادي ولذا على مجلس اعضاء الشرف ان اراد تقدم احد للادارة ان يسهل مهمة المتقدمين ويعطيهم ضماناً بان يتجاهلوا مشاكل النادي المالية وان يسعى اعضاء الشرف لتسديد تلك الديون والتاكيد على ان العضو الاداري الجديد مطلوب لتسيير امور النادي الادارية والفنية وما سواها سيتحمله اعضاء الشرف وان يكون هناك اتفاقا بين اعضاء الشرف للوفاء بالتزامات النادي . ومتى وجد المتقدمون للادارة الامان والاطمئنان من مجلس الشرف بانهاء هذا الموضوع ـ الديون ـ فان عزوف الراغبين بالالتحاق بالادارة سيزول ويجب على مجلس الشرف ان يعلن ذلك امام مسمع من هؤلاء الراغبين لتبدأ اول خطوة بتقديم طلبات الترشيح . وغداً لنا لقاء .

عبدالرحمن البدين

● فيصل الشهيل ●

● فهد الزامل ●

اقرأ غداً

■ لاعب سعودي يتلقى عرضا في المغرب .

بعد انضمامهم للمنتخب
العلولة والنادي والرشودي يعبرون عن فرحتهم لـ اليوم الرياضي



حول دوامة الجمعيات الراشد معلقاً :

هذه الظاهرة اعتبرها شيئاً طيباً في اندية الشرقية

لهذا السبب النهضة والخليج لم يعقدا جمعيتيهما !

كتب ـ حسين كاظم :

●● حول ظاهرة عزوف الشباب في الالتحاق بمجالس ادارات الاندية بالمنطقة الشرقية الامر الذي جعل اكثر من نادٍ في المنطقة يجدد فتح المجال للترشيح مرات ومرات نقلنا مثل هذا الموضوع الى المسئول الاول في المكتب الرئيسي لرعاية الشباب الاستاذ صالح الراشد مدير المكتب الرئيس لرعاية الشباب فقال معلقا على هذه الظاهرة .

● صالح الراشد ●

ظاهرة طيبة

●● بالنسبة لاندية المنطقة الشرقية ارى ان البعض منها يزيد عن العدد المطلوب كنادي الجزيرة وهذا بعكس الاندية التي تتبع المكاتب الاخرى ..

●● وان مثل هذه الظاهرة اعتبرها شيئا طيبا ويبشر بالخير لمسيرة انديتنا في مملكتنا الحبيبة .

الاندية قلة
وهذا هو الدليل

●● وحول سؤال عن الاندية التي سبق ان فتحت باب الترشيح ولم يتقدم الا عضو او اثنان اوضح الراشد بقوله مثل ماذكرت هو قلة في الاندية بالشرقية فلو راينا النهضة لوجدنا انهم يبحثون ولكن حتى اليوم لم يصلوا الى العدد المطلوب فالشباب متحمسون للدخول في مثل هذه المناصب الا ان بعض الظروف التي تكون لبعض الاندية تجعل اعضاء النادي ومحبيه يعزفون عن الدخول في مجالس الادارة .

فمثلا لو شاهدنا نادي الخليج لوجدنا انه بالفعل فتح باب الترشيح وانتهى ولم يتقدم الا عضوان، واعتقد ان هذا راجع للديون التي على النادي فليس من السهل ان يتقدم اعضاء للدخول في مثل هذه المناصب والنادي مديون ونحن لاننظر الى الكل بالجزء .. كما هو الحال بالنسبة لنادي النهضة فهذا النادي ليس عليه ديون الا انه لاتوجد به مبالغ .

دليل آخر

●● واضاف ابومحمد في حديثه بهذه المناسبة يقول انني اعرف ان نادي القادسية لديه اعضاء يريدون الدخول في الادارة ولديهم الاستعداد لدفع مسيرة هذا النادي . فهذا يختلف عن تلك الظاهرة .

هدفنا هذا

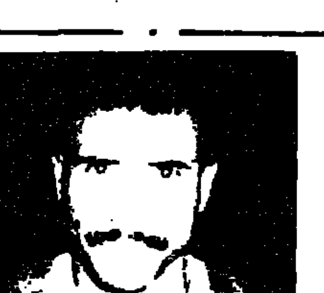
●● وعن سؤال حول هذا العزوف ومدى تاثيره اختتم الراشد حديثه للصفحة قائلا الحقيقة رغم هذا الا ان اندية الشرقية بخير ونحن كمسئولين نبحث ونساعد من يريد ان يسير دفة النادي وذلك خدمة لشباب هذا البلد المعطاء لكي يزاولوا انشطتهم المختلفة ويشبعوا رغباتهم بكل ماهو مفيد لهم ولوطنهم الحبيب الغالي .

صالح خليفة :



استعداد الاتفاق يجب أن يكون على مستوى مشاركاته

المانيا افضل مكان لاقامة المعسكر



● صالح خليفة ●

كتب ـ منصور المصلي :

●● في حديث خاطف مع كابتن فريق الاتفاق اللاعب صالح خليفة تحدث فيه عن استعداد الفريق الاول للدخول في المسابقات القادمة قائلاً :

الاستعداد ضروري

●● يجب ان يكون الاستعداد للمشاركات القادمة جيدا ولابد ان يكون حسب تخطيط سليم حيث ان الفريق سيدخل في مناسبات ومناقشات كثيرة في الموسم القادم وهذه تتطلب منه ان يكون اهلاً لها ويمثل فيها الكرة السعودية خير تمثيل .. وهذا لن يحصل الا بتظافر جميع الجهود للوصول للهدف المنشود .

المعسكر .. والمكان

●● وبالتاكيد ان للمكان الذي سيقام عليه المعسكر له الاثر الكبير في رفع مستوى لاعبي الفريق وبالتالي سينعكس على نتائجه في المشاركات التي سيدخلها وقد تابع الجميع نتائج الفريق في الموسمين السابقين والذي دخل قبلهما الفريق معسكراً في المانيا فقد حقق بطولة الدوري واعقبها بكاس الخليج بالاضافة الى ظهور عدد لاباس به من النجوم التي شاركت في تحقيق البطولات والانتصارات التي حصل عليها الاتفاق واعتقد ان انسب مكان لاقامة المعسكر هو المانيا اذا توفرت الامكانات المادية لذلك

تونس ..

●● انا شخصياً لا اؤيد اقامة فترة من المعسكر في تونس وذلك لعدة اعتبارات فنية اهمها عدم وجود الملاعب المناسبة لاقامة التدريبات بالاضافة الى الفرق التي سنقابلها ..

معسكر مصر

●● ولاشك ان معسكر مصر الاخير حقق الاهداف منه على الرغم من قصر مدته واكبر فائدة جناها الفريق واللاعبون من معسكر مصر هي مشاركتنا في الدورة الرباعية التي شاركت فيها اقوى الفرق المصرية .

●● وما اود ان اوضحه هو انه ليس بغريب على الاتفاق تحقيق البطولات والانتصارات الكبيرة فبوجود الامكانيات وتوفرها بالاضافة الى وجود المدرب الكفؤ المتمثل في مدرب الفريق خليل الزياني وادارة واعية ومتفهمة لنفسيات اللاعبين بالاضافة الى اللاعب الطموح والعمل باخلاص للفريق سوف يسهل الامر واتمنى من الله التوفيق للفريق في المسابقات القادمة .

على كاس وزارة البرق والبريد والهاتف .

نادي الفروسية يقيم سباقه غداً الاثنين

يقيم نادي الفروسية بالرياض حفل سباق الخيل على كاس وزارة البرق والبريد والهاتف وذلك يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/١٠/٨هـ وسيتكون الحفل من عدة اشواط الشوط الاول لخيول الدرجة الثالثة مسافة الشوط ١٠٠٠م .

الشوط الثاني للخيول المبتدئة ومسافة الشوط ١٢٠٠م .

الشوط الثالث لخيول الدرجة الثالثة ومسافة الشوط ١٦٠٠م .

الشوط الرابع للخيول المبتدئة ومسافة الشوط ٢٤٠٠م .

الشوط الخامس على كاس وزارة البرق والبريد والهاتف لخيول الدرجة الاولى مسافة الشوط ٢٤٠٠م .

الشوط السادس لخيول الدرجة الثانية مسافة الشوط ٢٠٠٠م .

وسيقوم وكيل الوزارة للتشغيل والصيانة الاستاذ فؤاد ابومنصور نيابة عن معالي وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوي درويش كيال بتسليم الكاس لصاحب الجواد الفائز .

---

٣٠ الفا من عضو شرف الروضة الشهاب لناديه

تلقى نادي الروضة بالاحساء تبرعا سخيا من رجل الاعمال وعضو شرف النادي المهندس يوسف احمد الشهاب وقد بلغت قيمة التبرع ٣٠ الف ريال وقد اوجد هذا التبرع صدى طيبا في نفوس الروضاويين واثنوا على الشهاب وقال رئيس نادي الروضة راشد الخليفة ان المهندس يوسف الشهاب احد ابناء النادي ومن لاعبيه السابقين في بداية عهد النادي والدعم تعودناه منه ولم يقصر منذ زمن وقد تلقى الروضة منه دعما متواصلا في صعود الفريق للممتاز لاول مرة وقبله وبعده .

.. وباسم اعضاء النادي ومحبيه نقدم تقديرنا للشهاب واتمنى من بقية رجال الاعمال وابناء النادي ذوي المقدرة على فعل مافعله الشهاب .

● راشد الخليفة ●

فهد الاحمد يشيد بموقف بلاتيني من احداث الجابرية

اشاد رئيس المجلس الاولمبي الاسيوي ورئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم الشيخ فهد الاحمد الصباح بشجاعة نجم فرنسا نجم كرة القدم ميشيل بلاتيني الذي عرض التفاوض مع خاطفي الطائرة الكويتية « الجابرية » لاطلاق سراح الرهائن .

وقال الشيخ فهد في مؤتمر صحفي عقده ان بلاتيني كان من القلائل الذين ملكوا الشجاعة للتعبير عن رايهم حيال حادث اختطاف الطائرة الكويتية بينما سكت الكثيرون .

واضاف بان كابتن منتخب فرنسا القومي السابق اي بلاتيني قد اعطى مثلا للانسان المحب للسلام وبذلك حظي باحترام المواطنين العرب جميعا خاصة الرياضيون منهم .

واشار الشيخ فهد الى ان بلاتيني قد وجه دعوة الى الرهائن الذين افرج عنهم لحضور المباريات التي ستجرى في مدينة نانسي يوم غد الاثنين بحضور نجوم العالم .

وبين الشيخ فهد الاحمد الصباح ان فرنسا بدات تظهر للعالم كمدرسة كروية عالمية حالها حال البرازيل وانكلترا والمانيا وان خلال زيارة فريق مارسيليا الى الكويت في يناير الماضي شعرنا بالثقة المتبادلة والاطمئنان كي نزيد التعاون مستقبلا

وقال ان سبب عدم تمكن الفريق الكويتي الوصول الى نهائيات الدورة الاولمبية المقبلة هما عنصران الاول خوف اللاعبين في المباراة النهائية امام العراق حيث دخلوا الملعب وكانهم يلعبون امام العراق للمرة الاولى والسبب الثاني هو المدرب الذي كان مرتبكا وكان يحابي بعض اللاعبين على الاخرين .

اما في دورة الخليج فان سبب الخسارة هم اللاعبون انفسهم والروتين الذي يربط بين الاتحاد ووزارة الشئون الاجتماعية والعمل الكويتية .



● بلاتيني ●

السنيد عضو شرف النهضة :

حان الوقت للنهضاويين للالتفاف حول ناديهم



● فهد السنيد ●

كتب ـ منصور المصلي ـ

طالب الاستاذ فهد السنيد عضو مجلس الشرف النهضاوي جميع النهضاويين المنتسبين لهذا الكيان والمخلصين له بالوقوف بجانبه وانتشاله من الوضع الحرج الذي يعيشه هذه الايام وخاصة في هذه الفترة التي تسبق انتخاب اعضاء جدد للنادي . جاء ذلك في حديثه للصفحة .

وقال ابوبدر .. لايستطيع احد ان ينكر ماقامت به ادارة النادي الحالية من جهود كبيرة حسب استطاعتها من اجل النهوض به ورفع مستوى انشطته ولكن اليد الواحدة لاتصفق ولاشك انها حاولت بكل مالديها لتقدم افضل ما يمكن تقديمه من اجل النادي وجاء دور الشباب المخلص من ابناء النادي لتسلم الدفة ويقودها الانتصارات واتمنى من كل من ينتسب لهذا الكيان ويجد في نفسه القدرة والامكانيات التي يستطيع بها ان يدير دفة النادي مع زملاءه بقية الاعضاء في مجلس الادارة والتي اتمنى ان يكونوا خيرا للنادي ولاعضائه .. وان النادي بحاجة لجميع اعضائه المخلصين حتى تتمكن فرقة من تحقيق البطولات والانتصارات ويتخلص من الوضع الحرج الذي يلازمه منذ فترة ونيابة عن النهضاويين اشكر الاستاذ عبدالرحمن البدين على زاوية نهضاويات واتمنى ان نجد صداها في نفوس النهضاويين وتحرك نخوتهم ليهبوا لنجدة ناديهم .

كما اشارت « اليوم الرياضي »

مدير كرة الاتفاق يؤكد على اقامة معسكر في المانيا وتونس ومصر

١٠ ذي القعدة بداية استعداد بطل الخليج للبطولة العربية

كتب ـ عبدالرحمن البدين ـ

اقرت ادارة الكرة بنادي الاتفاق برنامج استعدادات الفريق الاول لكرة القدم وذلك من اجل المشاركة في تصفيات المجموعة الثانية للاندية العربية وسيكون بدء الاستعدادات يوم ١٠ ذي القعدة ولمدة اسبوعين بتدريبات يومية بمقر النادي ثم يسافر الفريق في معسكر خارجي في المانيا الغربية او النمسا ولمدة ١٢ يوما وسيتم التركيز في المعسكر الخارجي على اللياقة البدنية ثم لعب مباريات ودية في تونس او مصر بعد عودة الفريق من المانيا مباشرة .

وستقدم ادارة الكرة البرنامج المقترح لمناقشته مع مدرب الفريق وادارة النادي صرح بذلك لـ « اليوم الرياضي » مدير الكرة عبدالله خليفة .

واكد ان هذا البرنامج سيتم تنفيذه في حالة التزام نادي الشارقة بتنظيم نهائيات البطولة العربية في اكتوبر القادم .

وقال ايضا : ان الاتفاق سيستعد للبطولة العربية ويغيب عنه ٤ من نجومه لالتحاقهم بمنتخب المملكة وهم جمال محمد ومروان الشيحة وعمر باخشوين وزكي الصالح .

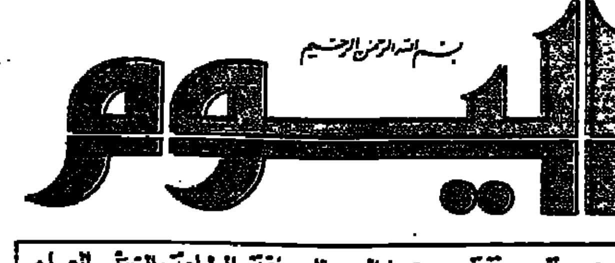
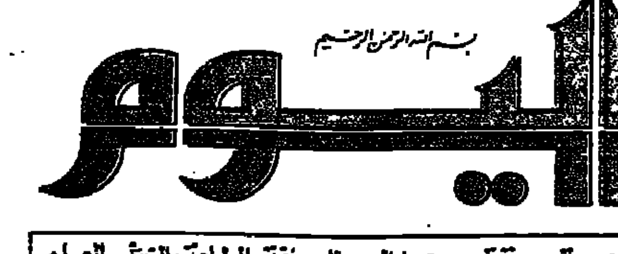
● التحاق عيسى وصلاح بالمعسكر

وعن اصابة لاعبي الاتفاق عيسى خليفة وصلاح باخشوين وامكانية مشاركتهم في معسكر الفريق قال مدير الكرة ان هذا وارد حيث سنتيح لهما فرصة الالتحاق بالمعسكر في المانيا ليتسنى للمدرب اعدادهم لياقيا ومن ثم المشاركة في المباريات الودية في تونس او مصر .

وقد هنأ عبدالله خليفة جميع الرياضيين بمناسبة العيد السعيد وتمنى ان يكون جميعهم قد قضوا اياما سعيدة وخاصة لاعبي الاتفاق ليعودوا بروح عالية .

● الجدير بالذكر ان « اليوم الرياضي » قد ذكر برنامج الفريق وفكرة اقامة معسكر اعدادي في المانيا وتونس ومصر وذلك يوم الاثنين ١ شوال ١٤٠٨هـ

● الاتفاق قدم ●

اضواء في الطريق

د. مساعد العطري الحارثي

حاجز الظلام

●● الاحباط ماغيره هو ذلك الاخطبوط الذي يلف حبل الهزيمة بشدة حول عنق الشعب المهزوم .. ولا شيء اخطر من الاحباط على قتل القدرة واعدام المحاولة في النفوس المتوثبة لتحقيق الذات .. ليس فقط على مستوى الفرد ولكن حتى على مستوى المجموع .. ولعل هذا مايفسر واقع الكثير من المجتمعات المغلوبة ـ وبالذات في العالم العربي ـ التي تعيش حالة مفرغة من الابداع والقدرة .. متقوقعة حول نفسها .. مشغولة في « قوت » يومها .. مثل هذه المجتمعات المغلوبة على امرها راضية من الحياة بالقليل وفقاً لقانون المثل الدارج « ارض بالقليل يأتيك الكثير » .. وهي مجتمعات لاتهتم لأبعد من مواقع اقدامها .. غاية الطموح ملء البطون واجترار الوقت والنوم في احضان الظلام .. ومثل هذا النوع من المجتمعات يعيش حالة جمود لايتفاعل مع حركة الزمن وحركة الحضارة .. ولا يملك القدرة على احتلال مكانه في ساحات المجتمعات المنتجة فكراً وعطاء وابداعاً .. مكانه في المدرجات . ينظر الى الحركة ويضحك كل الاحيان .. يضحك مع الحركة .. ويضحك من نفسه وعليها .. ولعل اكثر المجتمعات ضحكاً اكثرهم غما ـ وشر البلية مايضحك ـ هذا المجتمع الضاحك والمضحك في آن واحد احياناً يبكي .. واحياناً اخرى يتلقى الصفعات ولكنه لا يبرح المدرجات .. وفي معظم الاوقات يستمر هذا النوع من المجتمع يصفق .. يصفق كثيراً وبحرارة .. يصفق لروعة الحركة في الساحة .. حركة الابداع والقوة والعطاء في المجتمعات من حوله .. واحياناً يكون تصفيقه للسلامة .. واحياناً اخرى لان الناس يصفقون .

●● مجتمع شد الاحباط وثاقه على عنقه فتجذرت الهزيمة في داخله ولم يجد اكثر سلامة من السلبية .. ينظر حوله في بلاهة وينام .. والاحباط لم يكن توأماً لهذه المجتمعات النامية في عالمنا العربي .. فالانسان هو الانسان اينما كان .. لكن الاحباط قوة فرضت نفسها رغم الأنوف بفعل الظروف المختلفة من الداخل والخارج .

ان اخطبوط الاحباط وافتقاد الحيلة هما سر الهزيمة .. هزيمة الفكر والعقل والكبرياء .. هزيمة الابداع والعطاء .. هزيمة الميدان وقبل التخلص من هذه الهزائم لن تخلي المدرجات ولن يسكت التصفيق .. ولعل هذه « المجتمعات » تكون قادرة على هزيمة « الهزيمة » .. وتلتقي مع الكبرياء الذي « يختفي وراء حاجز الظلام » . والســـلام .

آنا جطني جاهو
تعرفني بـ.. ألو.. ألو!!

توفيق الحمد

آخر صوت

حمد الحارثي

الصغيرة والشعر

كتب الي صديق يقول :

تعرف انني ارسلت دبلوماسيا الى الخارج في بداية السبعينات ثم وقعت الحرب الاهلية في لبنان، فلم اعد اليه، اي انني مغترب او مشرد في الغرب منذ ١٥ سنة .

وقد ولدت ابنتي الكبيرة في الخارج وهي الآن في الرابعة عشرة، وان كان من شيء فيها افتخر به هو انني وأمها اصررنا على ان تتعلم العربية نطقا وكتابة وقراءة، حتى اصبحت الآن تقرأ الجريدة، وان كانت لاتفهم كل مافيها .

وقال الصديق انه فجع اخيرا ان يجد انه بعد كل الجهد وبعد عشر معلمات خصوصيات او اكثر ان ابنته لاتستسيغ الشعر العربي الذي نشأ هو على حبه ولايزال يقراه حتى اليوم تقليديا وحديثا، وموزونا ومرسلا، واصيلا ومتحولا، وجيدا وسيئا .

قال ان الاكتشاف، مثل اكثر الاكتشافات، حدث صدفة فقد كان يردد بيت الشعر المشهور :

الخيـل والليـل والبيـداء تـعـرفنـي
والسيـف والـرمـح والقـرطـاس والقلـم

وقالت له ابنته ممازحة : نسبت لنفسك كل شيء ماعدا التواضع .. وقال لها انه لا يقول ذلك عن نفسه بل ان المتنبي هو الذي قال .. واختصرت البنت المتنبي كله بكلمة : مغرور .

وكتب الصديق يقول :

كدت أن أنسى اهانة البنت لشاعري المفضل حتى سمعتني أقول :

ياليل بل يا ابد انا نائم عنك غد

وقالت : اذا كنت قلقا، لماذا لاتأخذ حبة « فاليوم » وتنام، وشرحت للبنت ان المسألة ليست حبة « فاليوم » فالشاعر مسهد لانه عاشق، الا انها اصرت على ان حبة « فاليوم » تشفي علته .

ومرة اخرى قلت .. « معليهش » فالبنت تقرأ الاهرام وان كانت لاتقرا ديوان شوقي . غير ان الجدل دار من جديد عندما سمعتني اردد لنفسي :

كـل ابـن انثـى وان طـالـت سـلامتـه
يـومـا عـلى الـة حـدبـاء محمـول

وهذه المرة لم تفهم البنت معنى الشعر القديم .

وعندما شرحته لها بعبارة سهلة تعجبت وهي تقول ان الشاعر لايزيد على ان يعلن ان الانسان يموت وهذه معلومة لايمكن ان تخفى على أحد .

وختم الصديق رسالته بالقول :

كنت في كل مرة اناقش البنت وافشل في جعلها تتذوق الشعر، غير انها في النهاية غلبتني، فقد سمعتني اقول :

مـن يفـعـل الخيـر لايـعـدم جـوازيـه
لايـذهـب العـرف بـين الله والنـاس

وقالت باستخفاف ان كل انسان، حتى الطفل الصغير، يعرف ان الله يكافىء المحسن .

وقلت للبنت متحديا .. انني قرأت انه قيل في هذا الشعر انه من كلام النبوة فقالت :

كلام النبوة أجمل ..

وواضح رغم ابتئاس الصديق ان ابنته ستكبر كناقدة ادبية عظيمة لايعجبها العجب .

عودة موظفي الأجهزة والإدارات الحكومية إلى عملهم

الرياض ـ واس :

استأنف موظفو الاجهزة والادارات الحكومية اعمالهم امس السبت السادس من شهر شوال لعام ١٤٠٨هـ بعد انتهاء اجازة عيد الفطر المبارك التي كانت قد بدأت بنهاية دوام يوم ١٤٠٨/٩/٢٤هـ .

وبعودة هؤلاء الموظفين الى مزاولة نشاطهم تبدأ اجهزة وادارات ومرافق الدولة في تقديم خدماتها الى المواطنين انطلاقا من مسئولياتها الادارية والفنية تخطيطا وتنفيذا ومتابعة من اجل استمرار عمليات التنمية في المجتمع السعودي واستشعار المسئوليات لتقديم كافة الخدمات التي من شأنها تعزيز مسيرة العمل التنموية للمملكة بعد ان وضعت قواعده وهياكله الاساسية .

وباستئناف الموظفين اعمالهم امس يستمر التنظيم الاداري في اداء واجباته وفق الاهداف المتوخاة من اجله والتي من اهمها تكثيف استفادة المواطنين من كامل وقت الدوام وحرص الموظفين على التقيد بمواعيد الدوام حضورا وانصرافا حتى يحقق التنظيم الاداري الجدوى العملية منه مواكبة لما اصبح عليه المجتمع السعودي من تطور وتقدم .

وتعد عودة الموظفين الى استئناف اعمالهم بنفس الهمة والنشاط والاخلاص احد العوامل الاساسية والهامة في تطوير العمل الاداري في المملكة الى جانب الاستفادة من جهودهم وامكاناتهم في رفع كفاءة الخدمات التي تقدم للمواطنين نوعا وكيفا .

كما ان المحافظة على الدوام يرتبط ارتباطا متبادلا ومتلازما مع رفع انتاجية العمل .

كما عاد الطلاب والطالبات امس الى مقاعد الدراسة مواصلين علمهم الدراسي في مختلف المراحل التعليمية والجامعات .

****

مسلحة تطلق النار على تلاميذ المدارس في ولايـــة امريكيـة وتقتـل نفسها

اوضحت الشرطة في مدينة وينيكتا بولاية البنوي الامريكية ان المراة التي لجأت الى احد المنازل بعد ان اطلقت النار على تلاميذ احدى المدارس الابتدائية مما ادى الى مقتل احد التلاميذ واصابة سبعة أخرين قتلت نفسها داخل المنزل .

وقالت شرطة المدينة الليلة الماضية ان المراة وجدت ميتة في الطابق الثاني من المنزل الذي حاصره رجال الشرطة اكثر من ست ساعات .

الأسد الذهبي يعاني خطر الإنقراض

هذان الصغيران فصيلة نادرة من اقزام القرود في امريكا الجنوبية تسمى الاسد الذهبي تعاني من خطر الانقراض .

وقد تمت ولادتهما في حديقة حيوانات في هولندا في العشرين من فبراير الماضي .. اسمهما مارتينا وجيليز .

وكان علماء الحيوان قد اكتشفوا في الستينات من هذا القرن ان هذا النوع من القرود انقرض تماما في بيئته الاصلية ولايوجد الا في حظائر الحيوان . اما الآن فقد اعيد حوالي مائة منها من حظائر الحيوان لتعيش في موطنها الاصلي على الساحل الشرقي للبرازيل ..

« الترجمة » .

شبكة لمراقبة الكوارث الطبيعية في ايطاليا

روما/واس :

قرر فريق من الباحثين الايطاليين القيام بدراسات مفصلة عن جميع حالات الكوارث الطبيعية باستعمال شبكة عالية التكلفة .

وقالت الصحف الايطالية ان الشبكة التي سيبدأ العمل بها اعتبارا من العام القادم تتضمن « ١٢ » ناقلة مزودة بكاميرات فيديو ذات التصميم العالي وتغطي جميع انحاء ايطاليا .. الى جانب طائرات مروحية مجهزة بكاميرات وتقوم الكاميرات المحمولة على متن الطائرات المروحية بنقل حالة الجو والطيور عن مكان الكارثة الى اقرب الناقلات المزودة بكاميرات فيديو لترسل هذه الصور الى القمر الصناعي « اوتلسات » لينقلها بدوره الى محطة « فوسينو » حيث يمكن للباحثين ان يتابعوا مباشرة الكارثة الطبيعية

بـالصدفة تلميذان بلغاريان يكتشفان كنزا

الرياض/واس :

تم العثور على كنز يحتوي على ٢٢٥ قطعة فضية و ٦٨ ذهبية في مدينة شومين شمال غرب بلغاريا .

وقد اكتشف هذا الكنز تلميذان بلغاريان بالصدفة عندما كانا يلعبان فوق انقاض منزل قديم .

١١ حالة ناقلة للإيدز من الأردن

عمان/واس :

ذكرت مصادر وزارة الصحة الاردنية ان عدد الحالات الناقلة لمرض الايدز في الاردن بلغت ١١ حالة .

وقالت هذه المصادر في تقرير نشر هنا امس ان غالبية هذه الحالات نشأت مع اشخاص امضوا فترات طويلة في دول اجنبية بينها فرنسا والولايات المتحدة وبريطانيا .

واكدت هذه المصادر انه تمت محاصرة هذه الحالات من قبل الأجهزة المختصة .. كما تقرر منع استيراد بلازما الدم من خارج الاردن وذلك كاجراء احتياطي في مواجهة هذا المرض الخطير .

ارتفاع عدد القتلى في أسوأ حادث بحري بأندونيسيا

قال ناطق حكومي في جاكرتا ان عمال الانقاذ انتشلوا ٢٢ جثة اخرى يوم الجمعة مما رفع عدد القتلى الى ٤٨ في اسوا حادث بحري في اندونيسيا هذا العام .

وكان زورق يعمل بمحرك ويقل اكثر من ١٠٠ راكب قد غرق بعد ظهر الثلاثاء الماضي بعد ان ضربته امواج عالية قرب ميناء صيد صغير في لومبوك على بعد ٥٠ كيلو مترا شرقي منتجع جزيرة بالي وذلك طبقا لما قاله الناطق بالتليفون من لومبوك .

وقال ان ١٨ شخصا من اصل اكثر من ٦٠ نلجيا لايزالون في المستشفى وكان الزورق المخصص لحمل ٤٠ راكبا قد حمل اكثر من طاقته من الركاب الذين كانوا يقومون برحلات بحرية خلال عيد الفطر .

وغالبا مايستعمل الركاب السفن الصغيرة والزوارق للقيام برحلات بين الجزر لان النقل البحري رخيص .. ولدى اندونيسيا اكثر من ١٣٫٠٠٠ جزيرة .

صحة مريض القلب السعودي في تحسن

الرياض ـ واس :

تشهد صحة المواطن السعودي المريض في القلب الذي اجريت له عملية لزراعة القلب في مستشفى القوات المسلحة بالرياض تشهد وضعا جيدا جدا .

واوضح الدكتور رشيد الكحيمي مدير الادارة الطبية في المستشفى في تصريح لوكالة الانباء السعودية انه تم ولله الحمد ازالة جميع الاجهزة المساندة للمريض واستطاع ان ياكل ويمشي على قدميه واستطاع مهاتفة اهله وقال انه لا يزال في العناية المركزة ومن المحتمل بمشيئة الله ان يخرج منها بعد ثلاثة ايام اذا استمرت حالته في هذا المستوى من التحسن .

واعرب الدكتور الكحيمي عن شكره لجميع من ساند وساهم في مساعدة المستشفى للوصول الى هذا المستوى الصحي العالمي من الخدمات التي يقدمها للمواطنين .

وجدير بالذكر ان العملية اجريت للمواطن السعودي البالغ من العمر خمسين عاما في الثالث من الشهر الجاري في مستشفى القوات المسلحة بالرياض وقام باجراء العملية فريق القلب بالمستشفى برئاسة الدكتور محمد راشد الفقيه وتعد هذه العملية الثالثة من نوعها في المملكة

افتكر

لعل اهم ازمات النخبة المثقفة احتكارهم لمفهوم الوطنية!!

بسهولة وبساطة يستطيع اي واحد منهم ان ينفي عنك الوطنية وبالسهولة نفسها يمنحك اياها متى شاء!!

ولانها شريحة وخزان بشري هائل تضخ التكنوقراط وتدفع اعداد هائلة من محدثي النعمة الى الطبقة الارستقراطية فهي سرعان ماتحول مفاهيمها وافكارها لصالحها البحت لذلك فمن الطبيعي ان تحتفظ لنفسها بحق الوطنية وفي ظل اختلال الكثير من المقاييس الاجتماعية فهي متمسكة بهذا الحق الوهمي وهي تعززه الفوضى والتي سمتها اليمامة « شاهد مشافش حاجة »!! لااقول هذا تجنيا عليها انما تستطيعون ان تتلمسوا ملامح مقالته في الصحف والمجلات المحلية!!

الى متى يستمر هذا الوضع!! مجرد سؤال!!

ملقـوف

شاشة الخليج اليوم

● تليفزيون المملكة ـ القناة الأولى :

١٠٫٠٠ القرآن الكريم. ١٠٫١٢ الرسوم المتحركة. ١٠٫٣٠ عالم المراة. ١١٫٠٠ اهم الانباء. ١١٫٠٢ اغنية. ١١٫٢٠ مسلسل « الضباب » ح/٢. ١١٫٥١ مطالعات الصحف. ٥٫٠٠ معاودة الارسال بالقران الكريم. ٥٫١٢ اهم الانباء. ٥٫١٤ الرسوم المتحركة. ٥٫٤١ حياة البراري. ٦٫٠٤ افتح ياسمسم. ٦٫٤١ التفسير الميسر. ٧٫٣٠ مسلسل « احذروا سالم الفري » ح/٧. ٨٫٠٦ الجريدة المصورة. ٨٫٥٥ نشيد الوطن. ٩٫٠٠ نشرة الاخبار الرئيسية المصورة. ٩٫٣٥ استراحة موسيقية. ١٠٫٠٠ مسلسل « تزوج وابتسم للحياة » ح/١٣. ١٠٫٥٠ برنامج « مع الناس » اعداد وتقديم سليمان العيسى. ١١٫٣٥ نشرة الاخبار المصورة الاخيرة .

●● تليفزيون دبي ـ البرنامج الأول :

٣٫٠٠ القران الكريم. ٣٫١٥ حديث الشيخ الداعوق. ٣٫٢٥ الرسوم المتحركة. ٤٫١٥ المدرسة الرياضية. ٤٫٣٠ مسلسل « الجوهرة » .. ٤٫٤٥ المناهل. ٥٫٠٠ فيلم تسجيلي. ٦٫٠٠ مدرسة تدريب كرة القدم. ٦٫٣٠ صحتك بين يديك. ٧٫٠٠ النشرة المحلية. ٧٫٠٥ وجوه في الامارات. ٧٫٤٥ الاعجاز الطبي في القران الكريم. ٨٫٠٠ المسلسل اليومي « الكهف والوهم والحب » .. ٩٫٠٠ نشرة الاخبار الرئيسية المصورة. ٩٫٣٠ التقرير الاقتصادي. ١٠٫٠٠ المسلسل العربي « محاكم بلاسجون » .. ١١٫٠٠ اهم الانباء

●● تليفزيون قطر ـ البرنامج الأول :

٣٫٠٠ القران الكريم. ٣٫٢٠ حديث ديني. ٣٫٣٠ الرسوم المتحركة. ٤٫٠٠ مسلسل « ديرين » .. ٤٫٣٠ البرنامج الثقافي « مع العلوم » .. ٥٫٠٠ اغنيتان لطلال مداح وعبدالرحمن الماس. ٥٫٢٠ المسلسل اليومي « ايام البركة » .. ٦٫٠٠ جريدة المساء. ٦٫٢٠ كيف تعمل الاشياء. ٦٫٣٤ البرنامج الاسبوعي « في بيوت الله » .. ٧٫٢٥ المسلسل اليومي « الكهف والوهم والحب » .. ٨٫٣٠ نشرة الاخبار الرئيسية المصورة. ٩٫٥٠ المجلة الرياضية. ١٠٫٥٠ المسلسل العربي الاسبوعي « امنيات صغيرة » .. ١١٫٤٠ شريط الانباء .

●● تليفزيون البحرين ـ البرنامج الأول :

٤٫٠٠ القران الكريم. ٤٫٢٥ الرسوم المتحركة .. سنان. ٥٫٠٠ البرنامج العربي « احلى الكلام » .. ٥٫٣٠ التعليم خارج المدرسة. ٥٫٤٠ جامعة القدس المفتوحة. ٦٫١٥ فوازير المناسبات. ٧٫٠٠ المسلسل العربي اليومي « نار ودخان » ح/٥. ٨٫٠٠ نشرة الاخبار الرئيسية المصورة. ٨٫٤٥ المصارعة الحرة. ٩٫٤٠ المسلسل العربي اليومي « رافت الهجان » .. ١٠٫١٥ الفيلم العربي « باسم الحب » بطولة يحيى شاهين، لبنى عبدالعزيز وحسن يوسف. ١١٫٥٥ اهم الانباء .

البرنامج الثاني :

٥٫٠٠ القران الكريم. ٥٫٠٥ نادي ميكي ماوس « كيف تعمل الاشياء » ٦٫٠٠ يوريكا. ٦٫٢٥ مسلسل « نيوهارت » .. ٦٫٥٥ حدث في مثل هذا اليوم. ٧٫٠٠ الاخبار بالانكليزية. ٧٫٢٥ مسلسل كوميدي. ٧٫٥٠ البرنامج الثقافي « العجيب والغريب » .. ٨٫٤٥ مسلسل « قضايا محفوظة » .. ٩٫٤٥ الفيلم الاجنبي « الحب الدائم » .. ١٠٫٣٠ شرطة هيل ستريت. ١١٫٣٥ اهم الانباء .

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٥٧٩١٨٣ بالدمام